





الوضع صعبل النظ غراء النف قا السير المحقفين هذا تو مغيد وضع للفظ والما الوصف المطلق المت ول لدو تعزد فنه و عراض بالنظ المان ول لدو تعزد فنه و عراض بالنظ المن ول لدو تعزد فنه و عراض بالنظ المن النظ بالنظ المن منه النظ النفال منهم منذ النظ النفال مراسي وجودالكى فب فيوا حقيقة الكلى جزاوا كرزياهم كال سمع الاستزلار من المعلور عد العدد البزياج الاي والاسترن إم والعواعم المعلو مواليم إلى العرب وا عمر ان العِيم الماز كر معرد الماري فان كان العاء لوالع وسي لمد صول الفاء وان كان تعليات فرو لك التمنيران ي وفي النوع والنظران ي وفي

بدن في النواد عب النفط و فلاف دان الله مان لهذه الفوائد جهد وصرة لفنطا والقائدة لغنا المنفارين عراو ما واصطلاعا ما يترت الطالفيفان المصلى مزحب يو بمولز والمرابين مالاجرالافرام بالاجدا قدام الفاعر على العفر وافي عندين فتره بها يُوم مرجد からはりとししいっここのととりは、 1601949 Jell-19619 Jell. المافاظ والعبارام في الدلالة على المحالي المحالية الدلالة على المحالية المولالة على المحالية ال الارماطالعرفواللونظ اللعوى ال والموالية على الموالية على الموالية الم المركب فيرالدافير الين مع المعالم المعالم و المعالم و العالم العالم العالم العالم العالم العالم العالم العالم عندم وو الله والمان المان الفائدة وعيرون لا عنعمول ع العزام التعذير المذكور وللكيفي النالا، حسم الاول من الاول الاول الاول من الاول من الاول ال

10 y كالمناكن والقائي والقائل مالا باليا مفارة ولنب ولفت م وظائمة ولعد موم فالناكس منها لاخسام الرسالة ولا ولوع بنغى ان يقوا فيها بعد ب يكون اصال معالها دوة الجواسف من الفظاولا مع الما لفظا فالإقداد كان الت وم الرسالة بينين ال يقوافي العدالة بلفظ الموف عاقال فأألات اواتما مح فالمان المدكورة النب امروفان عادكرة المعتروع فا والتعلق كان سيام بالا الرسالة حق كور الاف الربعة المترى و فقراف الني ما المحققان وتحقيقات المقات فيماأب راراء فيان عدم مخذ لفظالا بعنب الآج ك ما ووالاه

اكاصاء منهاوسيه الفائدة والاموراك العام العام العام المان المان

ان فالمعدد تظلم على طائفة مر بالمالفاظ قدمت المالمي ف فان كان لى كن بالالعادية معادية المتاب وان كالما بالما لمعادية مقدة الباوان كان فصلافا لمقدمة مقدمة الفصر فلا بجناج الى لفوا بالمنتراك المفدونيين مفدوناك ومفدوات بالحال المعين واعر مخضر بماريد وكارمها أبالاف في حذل الالتحقيق فالصفط فاندم ما كحفيق فالمفادية في بهدن السرسالة ما تعبس في فيراعيم

العدرونا ره تطابي عدما عين ويؤالعبار والعان المساواة لين ويراو بناما بعين فطالفه من المباحث والمفاصدالي وتخصيرالعيامان الكناس للعبار وكيوالالفاظ الدالية عاجر مادا ما الوالمون ولير العدام الأفان العدالية وبهذا و فست ان عدو الك لانخفر الدالي معذمة العباري المنسورة المالية البي الناظرين في كلا - الزالك - المنظمة المنظمة فالموادنة المنظمة فالموادنة المنظمة فالموادنة المنظمة فالموادنة المنظمة فالمناونة المنظمة في المنظمة والنفسير ليحيان بفاطانفة مزكا وندس الماللمن والذعاجيع ماذكرف مايتفع بافب وفرق بي تحقيها بالمقيمة العدية بجيزوا حديث كالسب كجلاف تخفي السيدوا دلاك مخذ العلمة الاال ما قال العلامة التصورة العالم التوقف عالي وي يوالعروما يستفاد مي مورد الك الريان

عليفه

م عيريعيب منهواته عبل القوع من الدالالية المعتبرة فيطري الافادة والمتفادة وها كاصر بالنعيب لاطرق كالدلول تخلاف لغين المحقيقة فان لتحصيرا مهل الدلالة غالبا وعذ يمون لتحصير الدلالة المعبرة (10) المدي عادفاعيل فظلان والموفي لا الأكرود فال الدلال كالمن عاصل بدول التعبيري وتما ينبع في النابية على الذائب العادمة الفال فارس المواقي التوكالوف كاروما بالانتجاب والكرون في الفتاح حيث فالل

من مغورين موصوعين بوطعين مختلفين فالقسم علرزيدات وبدا ان ن أو في دال ف الم محل ال المركب المعودين و هو من الوطنع منعفين فالفت مخوالات العوان فان والموالر فيدواخافها فريضن كاواحد المؤدية عن الوضع الفاع فالمنعد في إسرالاوطنع اللفظ مذاوف المتعرو ونع اللفظ المفرد منتقط الوطع المنتظ اذوطعها بوضع خزائيا كالهند الموفوعة بالوطنوع بالعالم وفوع لدفاقي والمارة الموفوق الوضع العام موضوع لا اعام والت المنقاط بعولت اللات في تحقي كالانتقاض المؤظمرات ويالق العبر الاول ف رك الفالية في الإلا يتناق الم فيا بالمن الا الذل المن عن بينا كان الفارة النظارة المن الوق لورا بزيرجيون افع والفاق الميغ ومن فالوصع وطنع الهب كالف لممانوط

و رو ما فان و ندم مودور فند ق فان تواند و المراقة و الم - .

18 .600 روروالعقوا بالمنام وفوع محاوس مرمن نعب طعباج والك العوال موضوف بزاك العفوالك المست كان الما مداد منعدة من بن الماقة المع با نوني 3%

معی المنفوا مای المرخی این ول مانید عبوت دحرن واحدو ما به واکثر منحون مهاد اومستون و مناول ما به و مادر من عمر من نصوت معمد من وین سوله کان خون و احدا او اکثر بن بی الفظار الله با با کامند الله و فعطور السنی دما دو م ف يان عبد من الفرم فرون واحد كان واكر الوكرى عند احتام كالعطف والهدال في رو في فالما مديخ وبدوسها وكذا فض ويدن العظام العالم والماه الم ومواد إوبدين بهذا والأبرى عليه الحام معطف ين توسيران دوالعنه برفا من مراجع المام ف دان معيد والفرم أن مجود بمذاله عداله وي رامع العرز العلوم مراوصها عاول العن العروز اللغوى ما معيدر ولعنعل من العروان عن النحوى ما من سف خان العبدر من العرف المعنوي ما من سف خان العبد رمن العرف المعنوي لا بنيد المن المن المعنول المعنول لا بنيد المعران الف رق أكر أ ويد حوال في المحافية الأم عبد فعابن الراب الاصطلاح النفي والمع الاحتمد اليها مواع من ورنه والعدادة والعام فيهز فيعلى ف رة العال العطاع ما وي عين الري المعنى العرية العوى مذا الول عاردات والم نيز عليز اللغظ في العند الري في الكت الغرة والفظين النوة اي امينام في ع بسيرة والنابيب المراق المي الله المراق المر عرومات ما التي يمون المراوس بالتي من العراد والواسد في أبواب بنظيرى المعنيين فافتهم وانوار التي يكون مراوال أمراوال المراي من العراد المراي من العراد المراي من العراد المراي من العراد المراي المراي من العراد المراي المراي من العراد المراي من العراد المراي ا سيار والك الرفعية الترة ولفظت النواة تم اعلمان ما نقداه م عرب النحاة الالم العائم الدكوراع م وَيَرْ لِكُونَ مِنْ وَنَ مَنْ وَيَا مَا مُلَا وَلِكُ لَا نَ المَعْظُ عِلَا مِنْ الْمُعْلِينَ وَالْمُ مِنْ الْمُعْلِينَ وَلِي الْمُعْلِينِ وَلِي الْمُعْلِينَ وَلِينَا وَلِي الْمُعْلِينَ وَلِي الْمُعْلِينَ وَلِي الْمُعْلِينَ وَلِي اللَّهِ وَلِي الْمُعْلِينَ وَلِي الْمُعْلِينَ وَلِي الْمُعْلِينَ وَلِي الْمُعْلِينَ وَلِي مِنْ الْمُعْلِينِ وَلِي الْمُعْلِينَ وَلِي الْمُعْلِينِ وَلِي الْمُعْلِينِ وَلِي الْمُعْلِينِ وَلِينَا وَلِي الْمُعْلِينِ وَلِي الْمُعْلِينِ وَلِي الْمُعْلِينِ وَلِي الْمُعْلِينِ وَلِينَا وَلِي الْمُعْلِينِ وَلِي الْمُعِلِينِ وَلِي الْمُعِلِينِ وَلِي الْمُعْلِينِ وَلِي الْمُعِلِينِ وَلِي الْمُعِلِينِ وَلِي الْمُعِلِينِ وَلِي الْمُعِلِينِ وَلِي الْمُعْلِينِ وَلِي الْمُعِلِينِ وَلِي الْمُعِلِينِ وَالْم خرد الكا دنية فأن الفاهر من توارم بالمغذ باللات من الغلفظ بالفغر الله ما يواري من الغلف بالمال ما يواري الغلف باللات من الغلفظ بالفغر الله من الفلفظ بالفغر الله من الله من الفلفظ بالفغر الله من الفلفظ بالفغر الله من الفلفظ بالفغر الله من الله ان بالفظر بالأن ن وق بلين ال جنب المان ما وكره ال رج بعول العظ والعف الرم والله القرلالري مضعًا لا يُحيور الفطراب في على نظري على اللغة في ن اللفظ في اللغة على اللغة على المناه منزاور اندان عور كال العرصار فيه بين تعدين كا مك اولام الذي ونانيام معنى تروي كاندارى طلفاوالا عوف اللعنة ما منوع وف اللعنة من فيوف اللعنة من وحي الموالمرى مالغ ويانان ماك ويناوكره الأم زواؤون الع وري عرد منوعكى الانتها ، ن نظمی علام الوج الوج العنو مان مالاد الری من الع الری من الع المن و الم العبارة والرو الراياكي مالا في من والمرات والمرف وفي وفيد الات المرا العترابنيا داغرني بمذالفه وفكيف تغيرال والمفهوم لم لفظ كاواحد يمنع

عنده من الفده والمراب و الطراالي من و قواله بغير الله الله من الما الله من الما الله من الله م ورمن من بين لايفي لع موضع المفظ سنة بين من من وسا مرف العلم إن لاسدمون والمحيون المعترس العلم إن نسيام وننوع مستعظمان بالنافنة الماصفوا العارا والمعارا いいないがっている الكوسداو صداوا مكنانان من أورست المعند فراه كليدوم و وعفر فرداس ال مع هذا المدين كر أنعقت المدكورة لان هذا الواحده ما وضع المفظماني فاستعناه عاماه من الوضوم العفظال عن واصور 14 ----

نيرية بغان نتفاف المذكور بان العدر المستنترك المذكور الذي مرج الرالعة ملي طرمن صفي الدفرة للعدر منظر المستندك ببن بيم ما مرج البالعة ملي طرمن المنظر المنظر المستندك والمنظر المرابعة المنظر ا مال الموصول وليساعد اعبر يركف مرات ورزيوكان عفظ مونوعا بمنورس بالونده العام و دو فيرمن استدلزم ونهم العنير مناز بندن الفندلات العداد وضوكات فهام مع وكرات ولال ع سب بالاجهان في افراده مع سبيل الفادة المعالى الفريب الوائل بيدة في في اللفظ الموضوع كمه ف سبيالانفا ان ما اور نو دفع المن سبدالتفلسيات وني و ي ون ون و دن من و دن من و د الاسفوائي أن الوضع أما و فلد كيون المذالميت أن واحدامن الخفيوسياء أن

قول لا شالفتر المشور ك بين جيع عن القول و فسرالاله با بياج من مسد شدة فن للاله ولر معرف الشربيد مومنوع لدلان الاله بيه به والعشر را له ف يرك بين جميع ما وقيع مهذا الاستهام المراق المعالى المعال فالون و لا و له من المعنى الما و الما و الما و الما و الما و المعنى المع ووارن يز خفتن الورنيم على واحد الدائلية النامية والم الان دون من المراق على المراق والمراق والعدون على العالم العا ا بن ما فنرع عسيد فؤار فنع على أنك استنزال الم والعرمة في مع بموع الول ملبنيف و و ناب ا با بين الماد لا لول لغين على على

بى دار فنيافي منت انو جرداب نديد الرجيم من الدول الاست منا كله

المومنه داسيف في عن عند مدرنامين كتاب لا في فاعجنه وكا - مومنه ومن فام به مداوات مدلوار مصور كمانو وفون اسفن سعان عام ومو يحف وست كيف لا غاوم الا ملك - مورف المايين في لا المارس وبراد - منهوم من فام برمواول معبورما برمواول الاز بالغرب و سماء لا ف المعنى من من السماء الذف و فلي المنا المنا ر الفيوا العنا ر الفيوا المنا و العنا الما المنا المن وي نا من النام النام العظاف من العظا

المدلالة على من بنغ مناه تعبين المولالة على منع المراد

النبرون وي نيني ن في الله ب في مها رو معى عيد ما الهيد والمبنية الما بعدين من ما و والكال الإمام فرين و بال المستنان على الدنواه يرف الما معين المراجني المواصر عن كالعزب ت ي ما ما العام و من الفيام العنيد كمون عامر ، عن المعنيد ا

حد ف والم أف بينها والم محفى إنهون كان علما مزالك اولى مز ن دراد بالذب مالب كرد والانت بنها كما في الانته عمود كاف

المعون يكون لازم ون عيرا كاسع العدالاه على عرا فدالامرين من من مران سرد والمناق والم منظر مان الداره بالأم في عبد رو المنظر المان ال المنه وية الرئسة المحقق بين بان دما في سرة المفط الذي مدلوك كان أو والا من المدلوا الكاني أما حدث وحده و الماعيرة وحده و أمام كسب منها و ولك من المدلوا الكاني أما حدث وحده و الماعيرة وحده و أمام كسب منها و ولك مرس بالهايم بالعرب و مان او دو د کاری ریازات کا وجه کوت یا سریان مان و ا معاوالات بالات تا و امان او فذا کند نسور ما در ر بعد اله فرائي على المصدر كاعب العبد الموادة والماء المعدد المع عرب واعتربن وغ الحديث تيدالومدة ليونامقا باين - X-والمدة وسراد مراسي in a 1. 3 V. 3 1/ 100

.

م؛ فا ما المق من فق عن العنيف في الفي الني أن كان و الت لدى شدة في الاصل مستنده مع الكدست من عن ما الاستنمال و اع بنس كان ع في على مستناع على الرامان م على و من الاست عمال عنه و بعذ التجريد عبو معن التوليد فان العواد و الد مو تعومت وفعوست ورست والعقف سبن وجود السفران يدفوال عيمال كفي سرات ومراد بات وزراستنف المذكورالذي مع معلاة السار و منوط والتدميراي سندام ججريت تمك الدلالة في الاستعمال والروبيل برمالنا الحال الته به من مديا من طوع و الحد ف وف بهذا عووف في معاسباً بوالغ أو وف في عدم مساحب الأحب ربا وهدا وفو المن ركا وفو المث ركا وفو المث ركا وفو المن وكا المن وكا وفو المن وكا المن النامن مف الرب بعند اورون ما او ندي ما المري موافقة معاشا معايد وال فانتك عاليقظ ادفاعالا كروف ووسمعيرة كان مراس الالف في من العصودة إلا طام و لا ينا منيه جري ا الرفيق ميرة مير فنظ أبعال في فيعد برالانعاب النابقية من يرد المانعال و الاحكار でしんじらんいし 一流 المريد وعوا مفيه ومدا معا بي لا يقع تعلوم عار و المناور برا ما يور برا من الما و من رمونا و اللني في مدات وغيرا فنهام الأ ت مع عامر والفريع والمعنى مقلقا ويوانعو والمعزبوم وُكُرُالْدُنْتُ يُوجِبُ وَجِوهِ وَلَانَةِ النَّصْنَ مِرُونَ النَّطَاعِيَّةِ اللَّانَ عِنَا إ م الرواف في الشبيه السابين في الحق ١١٠ مدلول النب المالف على المعاني وكذاب الرويقوا برانا الاغال باست غدير فياعا اخرق بيشعرون مداول النسبة الأافا عوالف ف شا من العنبود الجلام تعرو العقل مروزة كر

للفعامن مؤلساه م يرف في المدت وومه النعابان كم معند بنك النب وولك وال كنماكون الحدث منوبالد منحد بالمستور فها كيون كحدث منسويا منغفر البعين بالمعلى من ننج مدسف الم واست ما نالنسند نسيم وطرف كدسف الآان بوالمعتبركما وقت مند كركت بن والباكاف الانفار المن عن و و الريك نمووب واستعرب عن ف التعرب سلامت المتناه الدالالة عداد زمان مناع وجدالي فعف الته مراد بالدل له الدلالة في اصل لونع مغرية كالمله عن مغن جليا وو مغرات الله بالافعال الما تعية كرونه

ومة يزار أ

ور من المور من المور من المور المن المور الم المنعن من المر المراب من المور المراب المور المور

عاصه باروما المان معت المراع المان الم

الدنعيال لمربو فنع لمان فالافتحال عمل اي لمالا فعل موفوع الماللا استدوالدالان فيجهو والتالم سيتدوم وعدند الما والظامي فوا معلن المداران فباس المعند الويادية الماراة المداران فباس الماراة المداران فباس الماراة المداراة المدا الما والمناف المعتر وسيق من ونسس و معند C'r - in project pois .

- - - - -

عايره

rr

العفعه وتوف على ما يوامون ف حفظ وأم اندات المستروان البين ال كيليس تب الباعظ الرف يع الواكليد المان فرفال كمن الدفال فطال ذا ت المفاوة والديكان اب بازين المفهومين نظران وزنها وانتى لمرين لهمامي وب بهامعنى المعرور فالمنا كتاب المنعور فان قاس دالی غزز کک و آن کا ف کندست والنسب و الزمان فی مفهوم بکن بنی بعد مندود کون منتید، الفعالی ست الا منبی جعد مفهود فعد کان و کن فقوال ان مسلام

اكرون بالابعير تعنى منعلق اكرون عين الوقني و وفعن يرا إلا عناح اسد معنا عدد عررة الن معنا هم ومن العنادما فود معاويه كمون مراة لتعق الخروالمراة من صيف اي مراة منموظة متعا و عاصا في العرم من صف المعالمة العيرولما في أي و الغرمن وسندان فالأباك العروكون فالما العرال سفعالا

و المراد المعلى المراد المنان الماري المراد المنان المراد الماري المراد المنان المراد المنان المراد المنان المراد المنان المنان

نفل

مول و بدا التحقيق الدي ما فوكر و من موسد ان معرّبت ني حدث الداوي فولدواستين باؤكروه قيرا ندن عدى وكربن التحقيق ان عافي كرمن الوع مري بالتحقيق الدي المواج مري التحقيق الدي المواج من التحليم كولوغ مري التحقيق الما المواج من التحقيق الما المواج من التحقيق الما المواج من التحقيق الما المواج من التحقيق المواج من المواج التحقيق المواج التحقيق المواج التحقيق المواج التحقيق المواج المحت المواج المواج المحت المواج المواج المواج المواج التحق المواج المواج المواج المواج المواج المواج المواج المواج المواج التحق المواج المواج

ب ظر فالعرب عباركمة وتجرب كما في والمنافقة والمنافقة منايا مهر منها ورائمة وننعتون للما افت والمناوري من المنافرة والمنافرة والمنافرة والمنافرة والمنافرة والمنافرة والمنافرة المنافرة المنافرة

عبد هر والعزمية على كو ما ميل والان المستون عبد كر من المستاده المستون عبد كر من المستون عبد المستون عبد المستون عبد المستون عبد المستون عبد المستون عبد المستون المستون والمستون والمستون والما المناف المدون والما المناف المدون والمعالم المناف المدون والمعالم المناف المدون والمعالم المناف المناف

کور عفی یا مودون ماندار مراح وداک ما متوال زید ندب فالدیکران تو بالک معوالدی تت کرور والفید ایر جع الی فالد مع این مرجع اسید لاکار مشترو ما لا عدار مناج می فاهد ماست شرخ

التابع بدع عين الراد بعنرى كالمرد و على النب مفت المحاب اوان ظرون الخطاب عروه ورية من تباطرن الله العام و مدا عدما معند معند المعند بالمناخر بن ليسس اعظا والألكان تحذوفاا لامع محذوف الألفظام تبفظ بمع كون معناه برادا ونظم لكام الماعي اصر وكذف في المسينة ما المواقعين المراه من عيرات معلمة الاستعبارة فكاللفظ فت وجوافا علاومعطوفا عليه وموكدا ومبرالا والواارميان كمينف عن ويونزن بيستعار د لنرمنفعا كي دوون

در المرابع ال على اوساس به بن وكرك انسب الفيام يوالزمان اللافيمها الي ال ع بنه المناد الخف فروا العنبام الطلق وأمّا صراب النب الو

اف شارز

والاوا فرنة في عروف العيف ما ربد بالانرفيا الموصوال فرمنه المفاف فاق من وفد كمون على الما وينع الذي الوالع بدو نون لووزالات رة امّان الميره جوي اللفط ويهوالعسد اوالا فا ماح وف ويهوالنو رعف اللام وطرع يا وزاع تدالت يداي رود ورالعدد وللركور وترت المن ف العهد مفتد كر الخراف

الموسية المورد من المورد والمورد والم

بر مان الوف بالمالا ويكور ورن ورن المالا الما والمثال المدكوره والحلالات المنطقال وأمري المن حرب المالة وقال ب كا بنو بر من والم المن ب المولات على كور وترت المستهرة والرئي مدل والبني فان محد وسوال كور العوم المت رود راب من الموالا على الموالا والماليور

الم المعلق مد المد الموالي المستود وي قال المستود وي المستود وي المستود وي المستود المستود وي المستود الم

الكاعلى المراك على والتعدوك والتلفظ مالا بدف 6 to 1560016-01069.10 المان في المرواد معدي المان والعالم المان والعالم معوره الراق بالوه المراوالا سناسط المالة المناه المناع ال عبارة والمعالى مراور والمعالى ما والمعالى والمعالى ما والمعالى وال اللاينة موديات مندن الأكبوراة كوران きとしていいりっといいりはいいいいとう المتناطع البالمان المعادي الدون الماست المع المانا الله بعيرات العبارا فيون الراوال سنا على ما العالى الما والاستاري رسي اوال مريا وشرون فالأو الجمالات مع نفيد لأن كالمناح عن أورنا معال فلا تبعد ن بروامع المعد المنال الرامي المدور والمسرا الناسفة الداهرة ولا معدية ميزف معناف اللائ عالى راه يربيقه والكاف ما و مواس

الاصافة ومذاكل مدو وتدوف سابقاما نيفعان في إبذا انفادا فيا المت الوالهما المت ليت ماكن في اوالكناب الموعيارة عن الالفاظ والعبال ف المخصوصة لا يتعدو الا بعر المنعوذ وولك النعدو مُدفع فل في العيده الراب العرب العرب العرب انهم كيمون وفنع الدزب والفنا وضعاستني الموضوع امرامته بالامتعدد اواسراكت بموضوع لام

الهوار ع في والعين المعالم فندن ويؤواعد للاوكرنام باساسان

المسيانة بتم بحرو من الاناف ال

دار و الروماف بران فدور ناغو رند بروما ف بدائت و على عن من تواسد أن مذاب عا بات به وف الموضوع لدن من وفف على سماع من و منع و من سدر از من مند بار تو ، معر إز وفع العام المون و الدائ ص الناسيم و كالامل أمن والنع العن عود كاك الوافع السر من في الور من العفد لا تنف العفار من ما ما و من الوافعة عند من الوافع و سن الو منع الاستعالات فالمالاستعال الفالب وتربية الوضع سرت المن في من المن المناسلة الله النال المناسلة كاريدا ومولدالت الاول بمراجر وكاراص الات ماسين عبارة لا امراع وان العبارة كني التعدير كما يهو الراج و معل الحدرات عندك يهو مرنوع النشى والمراوي لاحق لات الت ال بعد الحدالكور الته عبارة عوالانفاط والعبارت المنصوصة واحمانيا ولاعب ردع معن و جدار و مرانها على على العنوا و عدم لرو مدخ المصدر و من المرام معالا تكالدالا لفاظ والعبارات واحتمال كون مبارد و العن العسر رسر للكون بعدا في مؤال الانت. الاول بمذار عارة العالم العاط والعبارات المنسوف والمالم معالي تمك الالفاظ والمالك معين المعدر برلافظ المنب ترتع . وفي المنافذ ومن وني النافذ معمرت و منالات ولا مجولالعالا للدلول عبرها بعوران في المعرود والمعقود و والمارية بل كين المولادان عيون التعدير مواكر عدور المنوار فالمناف المرادي المرادع -

ست في شيخ مكن الأجراني وإلى عدر موضوعة ك را دوف النف ت من من عن ما من النا موف الموضوع المورمقد وقا بالوفي ها ا إلى من التركيد و بعدة المدون و و ريمان بعث المنافزة في النفي مناف المناف الما ين المراد المنافز المن المورمقد و كاليفي مناف المعدد في المدون و كاليفي مناف المعدد في المدون المنافز المنافز

الدى ماف دوالد في وفتع اسمادالك رة والمومول"

برزيد

70 45

L' 120. Lo & L . this is arrange, the was a will يك رة الان العرب العناب التي رد كالمن وله معرف أ the second of the second of the second ではははは一日ではのででのはははははいい the second of th عيما موا فالدن فارات الظاوو فيران تكن الات رة العقاب را عنيد معتد الكالم المستنظم العباد فات المفاد من الذي عزب رعام الذي الازب وغ الدي الواسطا بالات المناوات العيان العدالاتي ما موالط مرافي رق العذ مناف لاؤم في تبيت فترب المولود المذكورة فللمرمن عيف تكث العب رة ع ٢٠٠٠ من لة ريدن الله فالديار عاد ال افتعواج تمال جيد كامة وفراء فدارا الأنسبة و موسور معن يُود لارنب بر بيرانسب به معون العبية والمعين الأبي العبات على ويراب المنطف المرائد مراوي موضول وو مجيد كال اسد ا متعمق في بند موسو يا كيور والمند ب فاز-إ مندورون المراجة معنود المدة ووكران في الله الما يكون فالم ما وتبديوكان موضوع الكهيعب معان مفري العود كرن أفريوم من أثرت الناسات الترب بالمالة الوور و فالت ال الهداري فيهادي الرب رح الت الرب لية و الاستنبارة عيزه و إلعين وكين ان غال من العرابعب وافاة في سنتون و المان و مفال المتدير المود ذكر معين تحفاز في فرات الدين والمعر في تقليق ان كارغ صبيعيت والالدة والولدورة على المناس وليون وق وعالم سند والمود عامل مد والدرة مرا

المعن إلى الما الذي العلى الذي العلى المعن المعنى ا

مر دن ما سنياسه و دو هر هر و باد في ما و ال و منبد و دين و برن سند ن بي عبين بن في و ما من ن بقور و و به سنيا و بي و برن المن من المنت في المنتوب المن المنتوب المن المنتوب المنتوب المنتوب و المنتوب المنتوب

ر به من الامورا مفعده اع والتغفيل سهن ۱۰۰ فاره بتواسه والانبذائة في انتهام من نعشين نند استفاراً وزعد و عندوي نفسين فغرانى طب الوان حدادا ملاد فنط بامعد و بن عبّ بن فرانغا بب نه فرانبا بن في الكادر ۱۰۰ برويع الدائن ساله الفراند الوسنة الدائن با وانكس لاول مد به شداغلان في فذ عدّ مبند الدافعا ب من الأف ف الافتارات بيود سر

العدر البشخفي في عند النواق المنظم والمن المنت في المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المناب ا

اعل من ف را ف الما أمر في البراء المرام الم

C' - indight coine

ميولون ومفام تومين العركذ و ومفام نويف المعنز غرب مراك رواسه الرف روك والماء ون من ال اخراق الرائل رة عن نعيد الرين علي من واخرين عن و تالكان، في ينيه فا مدافي و تعسيم في مدا ين و؟

عذ كليان روز النفاوت بنه وين المعتروا مراكف روغ العزية ولا تخي رمة الأمير وي العرابة كان الدوم موالط مع معيارة كل واده ولي اعداج شينه عديدا وزيود وترنية الموصول منس الصدية لكرا تحقيق ا - قا قبل الدر را داند من سون كادر الدر إن الن النب العرائ ولا ين التعنيم إلان وبن النفر والعام بفي الغراف ماليهم الماني المساحل الدر من من النب المنداعات المدكور و عام بها المنتاع المناطقة المناطقة

العنى ما جن مداده المواره و المرافع ال

الأرق بي المعاد و فرو و فرنسوس المعاد و

من ست مجن و اسم الاست رة حيث كنر الوكارة .

في ميرانبتن ولم بنتن م من والنعنب مان المراد العنال المراد العنال المراد العنال المراد العنال المراد مع اكرف بهذا وفي أن الت عادمن العبارة الذي وترمين وا عبره كنف الجون مالاب تفاوس النعت يمين سنفاده نادر ما ودنع المنع الودنع الكوليس ما كيون معناه في عيره ليس الله القالفارا والمناع والمسيدا عبرت من طرف الكرا

بون زيرواستفيرة ان كوف بنايف الهما من الألما من الألما استفاد بالمفروب عير حوف فيكون المسكا و وفعال لن فصحة بمذا المفهوم من تع الع نظرا والقعابين بداع من الاب عن المفهومة و مومام عناه والنب النيهى عزومعنا واكذ كند بعبن الاسمارك سدة الدائد بجوير المعامار عبر حوث النوية كي كسياني والاسما، المقدنة لعايد اكروف والعوار الترمع من معلى العند و مولكد ف الومع من معين تلك الاسما وموالذات بستقاري فانون أكون فالالاستفاعين معان لوسل معوية مفض النويف عن مالا كجرت و مجاورت ولك ظهران الاكتف

لارمقيفي واسون يرون مفيفي برسون وماسيسه برات مل العلاق اللاميرة المعن انا مكد العنعل فنوى والعنعل الأحرالفعل ا كدود و بالما بدرن بدر الما و فع و مع العند بعاد ب مع الما بعد الما يكم ا : كند كر الاست رد الا فد العند ما داوول المتر للف المكرولكان الكرمصرما بدولها فالمالين رسالكا عالمع فالإطار بالم ميل عاصدك والمسبة الممومنوع والعنعل مدل مع ولك وليستنظمت عدد خور ومؤسد مدن الت مع المن وردايد الأر محد تظريب كاوان كود أو الكالم مجيد النولي والمنز في مويم الالاولم الربيد مبنس الوك عادل على للديف و لا عود الكنسيا عوال أومنس بهذر السده والألث يع وُلَنْ فيد لا دور الم الوما فالمات بهذا السوق بينف ال تياس مان من بال برا على لا ف لعب عند الله على وون الل في في يوارد بالم الري بغير مراي رف مان منعنفي ظاهر السهون رجو عرايد فن رسب الآس الناس مع المب ورم يمثل المعرب المنالعوالي والموموا والف يع فالنولم والادن ولهذا وتعطط موصولة بي معلايا فت في است الرف فنس مردس الواس و ليش في ووليد وأسب نامو فنوع كراراناع في دالنسب من مفهوم الكدب في

ا مى يايد و كولا فالشد العقول المداكورلبيان الكرالسيسفاه من التعشير علامن مقوليد ، ولرب شف، ولك من انتعشير وينون فيعال مندائلي العالى الديكورالاه الب ندين المذكورين العيني من العن مذكورالا عن الندكورين وكروزا منا اولم تسبيعند وكري الندكور العن المذكورالاه الب ندين المدكورين تعين مستفاوق المراماع من النعت من فضار ويجرى الابار المذكور ويحل من البيانين الغرافي المل مروعلیه فرک و آمایا بن مو و تی مدانتی و ما مت کم فرخ به االفره مین و مین و می وب نا مرم ابورو و بیان و وای مدانی و در ای در ان ایستان و ایست به و را و حد د المست به و د المست به و حد د المست به و را و حد د المست به و د المست به و د المست به و د المست به و د ال مادا على من كرن كيون المعن في المهمان و من كر ف المنه الدار ما مدر ما وكره العمر العينا ما ووالا المسل منده و وري د سب قدي و صب ظامرانك مدوفت بار واستدران الان العنب والمستن الأف رب المروع والعلى المروع واستفاه من فرن الص عن كيوز معني عب فري زين ور اعتصل على على من الشرك راال ي عدر ひししものりこ、いーとり、しいから المود المرا الما المود المرابع والمرابع الاستال الالماض على وزع دس عدر ف ين مان هو انظام المعلى ظام المعلى العورم كام الناع المرا العدام عاوجة يقع عدم ورووه وح كلية بأنافية ومع توليد فاخراه فان نعار وبدرك ورست واسب الموضوع و زمان بمك النسب و وي ور قال غيد بن أرو د من بيد يسبب عدم اور ود ما أرو معل مع زغيد إعيامت ن فالور علال مع مدت والسبة المولود مغيه وسندالا المسيد تغير ورواف الحديث فان المستنوع وي فارت والنبية عدست مدالة من عال مراوه مغول المعكمة عدم الورود لكوي است عدم العام المسب عرم الورود مراح

انجد مليفة بالام عيما نعزر في موضعه واعام ان هذا الون انا تجن في السيدي اذالمكن معندالأبالفنام وكانسه العيرالب فلاستعبن معناه عنداك موموال والمصاف مستعل بغيث عنداك مع بغرب مجنرون وْلَكُ الْعَبْرِاوْالْ الْوَكُورُوالْعِيْ فَيْ عَبْرُو مَوْمُ السَّفَانِ الْمُولِولُوالْ الْمُعْرِدُولِالْمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال وبهومين فيسومها فطهائ مال ودواغ التعيين يوسس مال في و معقول وعن رو و من المعند العيدالذي مع الوف مع الأب المتعدد المامع المام المعدل المام المعنى المعنى المعنى المعنى المام المعنى وعله مبدا مطلامات عبر النجاة المبهم الوصوال مرالا من في بي من من من من المن التعامل مع في من من المرود ما عن المرود ما ع とりしゅいいはないい والمكرلاكب ان بعيد إلف بالعدد بالعرب العيد

ا و زره مذبین می ماوار معناه از چن میانسسون قرامین نامقت برامعی مشهرت سرمین ماملین اسم جنس صیف مال بدن واسم اجند میشره می اب معقد به عن يوستواه بولايه سنبه والديني ان ما فاكره العن فالتوت بينهمنده بع الك ي معنا دار بين فياسبوان الع ف المستفاه موالتوت برا جها متم المرافين وعمر أبنس وبن مطلق السم أجنس وعمر المبنس حب منال بينان والعقواع نامون تستوم الراج بن مطلق الجندالاب عدد العب إ ويان ماسين المرزالت والا عابين سرطبنساه عربيت من بان ت مندلا يفع فالعزي بياما دنداه مذعر من الماوكرد ع المعظ معفا النعلين وامّان العبين واخل ع مداول العظ وجرور والمناليمن العدر ويزه والنواح من الماس وب جامع إلا برو النوات والمن من الآن من مواجع من المحترة والمنافقة والمنافقة المنافقة الم اوالدن الا مجداد جعل عدم المعان معير المعركي بين إما ممعت في ما فوا المعتني معدورت من الب معهد والا من ويدات ور علد المستوعد مدل يو مريا عالون الكستى من معمومة إروامًا مراكبت ما ما درا كور والما وضع معدة في المحت ع معرد معد المعالمة في ما كلند فواسد مع ما النعاب و والمعان المعان ا والكندي والالية الألا الله والكيلة المعارف المفيف رين الدالمعلوم من وسيف به معلوم على العيض من المجمع مرد من ألانك والبعض بالألياق مر الف روال دران عرمع النفت براع ف المذكور عرمندالا وتبن مصدر وبين عوافيندوكذا إين المدين وون عرائيس مداودردم المين المنعير مالانعين لدا فسل معقبه أأة أو فتع اللغظ ومعقبو والبالا فأوة أو مستبدان لا ويري سبى ب بعول غديد ا ندعو الواق بي المحسر وبيد العيدا وبرابين المستسق وبي وال وال الميول في العدود ال الارزمين عرمت في ويت في ومن في مربول مر بادانته من اه اين الصدوا وي ج ورن بست ١٥٠ كرت ولود و اوالذات والعديد . وو دِ الله ولا ما معد ما المروان عمر ما معد الا التعلي معترم مع مدلول عم الحبيب وي نعيف السنة بال فولد اوصرت وصدك ولواو سندان عدم العبي معتبر في مداوال من عرا مي السم المبسس في فنهرموال وميان سنخة أبروالذاب اكرلااب ور عدم التعبين فعال عرامين فيسعير والتعبين والافران مول عرامي عيرمور موالتعبين كوز الخينس وجود الحديث المتارة الديمصر روع النتخة ان سنظور الكلوع سيل النوزع عاسم できているのからから

Œ

لأخدر منظة معيره مزادً لا علون الأه صفالت و فطيرلك ع مؤجيدال الهافي كاران كرف بغين من دبيني ما يزوك وموسومول عين بين المام مواله قنوال مكن العبارة ما من بن أوف شل عرف فالغيرود المنتدرة موال بندامورا فالمحنا العبارة علب انسب بالمقام وبالمستنه بي بن بناره او نور بود معلومام عالى الكاد ولا يحقى عليات ال مى تب المندور و قدان الناب الاول كبف كاوان كمون الفلا بناع على، في منظر ما ول نبيد ف من حزر مناعرون إلى الحرف الم المع كار و استراف و كار سنا، سع كار من ا الإرامة والمراز براد العدالة ニレルンユニッケッションウン المديمورة ووالكسير فغير هذ كان رافن معيارة و فنو في الماله و المنافية و أن أن من أو أن المن الموزة الم ف الانتيال الالم مفرية كرع ما مع الأمدانات مذكورة وبالعكاس الأال فنام به فن دمن والذي به معمولومن حيف الأحال كمتعلقة ولذا فت تفضيده في でしていいかいしのから في كريد مع مورويت وراؤان ت استري لاف من مرعمايا الماس في الفلاء ن العثمير نبية على المرادين

معان العماية و و و ما مد لا نعال مد برون المان معندر باذكرمن النافط منروك ولعنظ بزند البدانفان مال موموا عكس ما المؤف عان الافتراض الاستغام فرأ على ملاوب النسبة وووعة فالمرا المن الورنان المن على عن ركورنان المنزموركي عن المين ما عا والعير الذي وما وفيت عاب لم يتم كا مد و يوتد وان مع الم

المدان المدان الموالي الموالي

معند بالمام موية ما معند الموسون المعند المعند المام موية من معند الموسون المعند الموسون المعند الم

المعدن المعدن الوس المدالو رضعت المعلى ويدم المعدن المعدن

من من شب لنونداما مدب مواندن على ا بعقد الان مع نوندن عدب مهاموان ا معقوان موجعد كزار فسيد ع

التعلق بالاعتدان من الاعتداف مبا عظه التعلق بالعقاد التعلق التعلق من من التعلق التعلق

والزمان لان عب ركون الني الالال الان معقودا بالامادة مينه عدداى يراني من من احزار ورا بويان الاستها واليماما منع والا افته لأمتناع بالاحب رفلاه حب تخصيص المفول بركاب ان مزيد إلى العِيامطلن النب وكون وارجاب المكاف منى وراحد النعب و المالات منه و ما ما المالات منه و منه و المنعدية المات سنى لمعن ماير يكن بنغ سنى عندالان يراد بغوار وم العدن الحبة المانية لا العراد العراد العراق المان العراق العراق المان النيب الأاميناع الكاميد ولهما ومع ذكب اجان الحبر عنها إنهاسي وغندس في عزب معاص من وفلائ ومن حوف جوال عيرونا برق ما النوي من حداله و المراد و من ع الجرمن المراد و من ع الجرمن المراد د « مناص ولان المنعف الوالمسنسهور وفارس بيعث الني ة ووقب مزارا « من نويب مدندن الحالي المن يا بزعنه ، بعث بست عدين و معنب الهري ت ويال فن دفو و وي الكر عليه بال سنويت كانت او ما من فيزي مرادا بالفنه إحروفا وافعال وهوم مالط الكونا افعال وحوون صي معانية الموضوع حيرة اولف من عقرة علية كالمي زية والكوايان اليس عادور على من من ون عكم فاحراا و بالدين الدو بالمع في

ون معناه البيد السني و عربنا كات اقد يا ان الدلالة عاج يا مرك عنى بالعيري من انبات المرابي ما في مراها عن الدال على نسب الدان في كاف و بني ال مرمانة على معن ؛ عب رأو يا أن العفير ف وجير لم مير والك المعن مع عنيه - زوادر بغنفي الامناع وفي المران عاص وكلوع الحدث والنات ب بهذات مني والعداست والامتزاق كبيث لا بيفت البالز مذاعات ون الرالفاعل مناءم بل كالسم فاعل موموف معتراه منا ما صن في موصف ونا تبان ابن ركون بيني نا بنالعيتر لا بمنع ا فيا س ت معنوا كم معيته في معام انب سن الاي ب له غور للعيروب وعب النب الاعلى بدر العبر بنوية لنخفيص المنت له مذاكات الاعت روالمع والكرفة ليسس لهامنام بحروم ما بنوست للعنبرو فالنائن إس العيراندائك المعنى لابعيب استاع الجبرون العفز المالفينيداولم كمين فال العين رمن حذا الامب روفي الزمار فليخبرعت ولا تخلص عبد الذي يزك ما مواب ورمن العب رة من رجوع مترار في فواسلا بين الالعن مذكور ويحل عب رة معان من حدة الحبه الاستن لمدلولها العير ويخرب لك بالدوائوف ظوووبهد والعفوان ريكن الافيا سداموا

المراب ا

ا أكره العلاد لا شرال من المومنوعات المومنوعات المرة العلاد لا شرال المرة الم

ومنعت لاغرانيكر احداره ورائي فالمووقع ونياء الاس عده مغزولا على المنه المنه المراب المرا ا والتعقيق أوتوك وما الرسرت بنف لم يجتيب ك اليوضع ولالا وال بلاسيستفن بتلفظ و معنوره بدنك الاستغناء اكل عين نقنب إلى للفيظ كفنه ومن عبردال فالفر وهواليا الكي عليه والم المروي الرواقي وافترا ف من ما كل عب ومقام الافاوق المن من ما كل عليه ومقام الافاوق المن من من ا المن المناكث في المنظمة من وكان وما وكرا في من من المن عدم المرافية من وكرا في من من من عدم المرافية من وكرا في من من المناكث في المرافية من وكرا وكرا في من المرافية من وكرا وكرا في من من المرافية من المرافية من المرافية من المرافية من المرافية من وكرا وكرا في من المرافية م ولاعمة ان وزب فعل ما ولله وكذا من و ون عبر ولاب ومن مبتدار ومذهروا بان الكام لايماني التمن السمين اومفاول مروان المبثرالا المون الأسما وفد صرح كنيونهم تجوال من الرضى باسمية هى زه الالفاظ اع ان الانم لا يكون الأموضوع ليسر بني الأعدم على العفا

الي و عينوان الكرعنوات اللون و الم المون و الم الكون و الم الموروسية الله الموان كيود منافذ اللون المرادي موليت الاعتوام الكارمة الله فالطبيعية الوكيون مخرصب فعنية مند المقن باكما وكرد معين المفنتين وتزوالته وسيكما في الحصورة و كهلا الوصورة م سنتهور منيه ما مى فر تعده رو و الله: ف في المستنديه مر ن من وني الافراد والن كان فعورة عد العنوس و في مسل كلهمدان عنوان الوفون لاكب الأيود الذراه عند ومن كامل ولامن بنوت الكراى الكوم والمارا والكم والراسية ما كوم والمستعالات اذالة على بن كارى بيد من كال ما يود على الافرادالية على على بتوك الأمايع منعف لايوادالك يدل من على بعد الافرادالية على على بتوك الأمايع منعف لايوادالك يدل من على بعد الافرادالية على على بتوك الأمايع الاصابع لي علم مون مد الله إن قالون و و محقة بن مذ بالن كان في من مد من وفل ف والك على مابين في الك في المنها منيد مرح برسعين المحققة ن فرض النفسية في الموتيا المرادر المراال ب اذا لم الم فرق الموضوع الياوما بنوع على لاين ذلك إن ووف إعب رانف ما سماء براعلام والراوي مناع الحبر عن الانعا ووب المناع الجرمنها من خف النها الغالوج وف وكف لا وكرف ن الالفاظ الفال الوجووف واسما، واحتى رد العدامة الفاؤين النفن لأي وتركسسره ووتب بان الالفاظ موننوى للعالى مو منوعات ما من ما ون عالم من والمع المعين العن العن المعلى الما المعلى ال مين فالمن من مزب المعين الفرائي ففذة كروارا و لف وبرالك الاول اعيز مفتيد ألعقل ويوف كموشوستعلين لنيسها وعاصل التعتبيران المشط الخبرعديما الاراوة مارمنوتيالنوند منى فنم و وضعه المعن وعبد لنوند و فران المار منصفاين بعنوان العفل واكاف ويشامعن ان ريكون المومنوع بالوضع النوع موونه عالنون اذكر يقع اللاق والادة الومنة وويتان كيويات ردايا بطافها العلاية والح ويد والكاما عاصر الاحتالين حين الانع فيل مجون مزيب مو تنوعا ؛ لو من العني فالاوج الألوف والداويهما الفنسها مؤان كون للغراسيد الوق ن مراد وامع ي النت الدور حيث في استسعالين في الموضوع اسالوكان الداور الدوم المعظ الموضوع له والمعظ المي بي فني المناسب الموضوع له الناسب المعالم الموضوع له المعلم الموضوع له والمعظ المي المعالم المناسب الناسب المناسب المناس الأسف المان نوم العتيق ونمي ير فافيدن سيان في تبال ماونون فاج ولعل وجران ولوية المحل المعنافي النوشيد برواعي الموضوع له ولا بنيل

こうないはのこうで ではいいいしい العن الفاظ بر الفاظ بر الفاظ بي المعان المالية ا ودعوى القالوافع وضع اعبًا را ووجع عن الملات الملات المناونياولي ا و عز مقدم و انها مسار بوالا عنا رون م الا ما خداف و معابرة زينو عداللاف على ال ان دوم بزون مرامره م ومعزوسن ع احوالها المعدم مع عدة العقل فذان عبا وسرا المنان مكن الله والحد ما وكرة ما وكرة ما

2 Just 10 Supoviced Spulle ser ser siellier ? الموزانوف الما المان الم

فإن من معام الاعلام و كخفيد المرام في العيان ما فا من ارسيس ي عيد سروان بنال ب عده معزولا في الايرى ان اين الوب كالم النعن من نكف الانمنة مع ان عدو برائير من عدوالقائلة ن السمسة
المن من المن من موري الانمنة مع ان عدواله المن من المراه المالية المن من المراه المن من المعروف والمن من الطرائل من فا وما المال ولمن فا غروما وما من المعروف والمن في المنطولية من في المعروف والمن في المنطولية من في المعروف والمن في المنطولية من في المن في ت سه او مذا و تقدر بذلك امرين احر ما ازالة بويم

اربر الراحزولان الاكاروبية المروبية المرابية ال

ای و نستین دی رسی این مستقدامی بنیر به دورن مینون جود این میم برطانه این مستقدامی بنیر به دورن و در دارن می این مستون می و در این این می و در مینواده برای

The same of the sa

تعافد بها بوصفي بادى رجوى "رسنتمدن ردوال ليوتانوني لان はないないというからいからいいから 0 .

من بالعيرات رياب الدين عن ركون العيران ال عنها ياف عاهوالومن من وفعها و هوافا وق بوت معن ص فكامنع الدف رعنها ولم بعير في العند وات زالعنعا عن أو يف مع الكامنع المعنى الم بالفعال كال بنوت بأبوت ما بفي المرهوا ر كبتل عيره فيعت رالا فبار به كالات اليوف الونعتين مفهو

مستورک ای صوران المجال و حاصر الا کستاس منهوم اله و حاصر اله و حاصر اله المحتل و حاصر اله و حاصر ا

د الغرامن هرف چران بالنامی النامیوال او کلیسل منهور و النامی و بنوردار بل داخلار افلار افلار المیسل منهور بهان معواج ترامی

الانتخذاب وف ال بناء وال المناه المان المناه المناه

سنبتد

المؤت عين الاحتال المالية والمالية والم Eight Guissing Con عناف كها بوصفين بدوي رجوى " وسفندن ردوال الكي واحزى لان المرا المحتمد التي المحتمد الم المام المام

سنب المان مركسيا وعد ف مان فيدار زيكان و بن تزيدان من هذا سنده مخديان ميد المن الاروم والكار المحاف عين لا يترالغونه مذكور في عن ف فيم من العن من الم من المعن تبعن عامور لا ينه و للبدون لا د ال الراب فيك الا مورط غ الناسي اله مع مع الوف فيك الا مورط عن المن مع الوف فيك مبزلة امر واحدلت المواحدة الذى مومع من معدل من والذارا والمامور يقف مع الحاف وكال الى در دولك عربيت ومع الوست من من الوادر الالتورين الم متعدود والموادر وتبعن ب المور لنهوسد الألاعانع من من عن الوسل من مد واحداله والدون لي موجدوه مراق و مدانه ما ع مي او زوب ال من سيند زرايستون المونوف مديد ود را ومن كب الله العيد غزين الدرين منع المنبين من المنبعد مرون العطعت فالأظهار ن مني رونيهم بالعطعت ووزي العلوف والعطوف عب ميدامزع صب إن فروادوال ميدا تعقين أزوت معدود والأما عدالكات 1.498-00-إلا غلام ب وف من وبديمون مني ديا - ر いらいでははないいいい مع بادن بررن عز بخت الربع ننب ر تا تتم الرام. مِنْ بِاللغِرِسْفُ مِلْ مِنْ لِمَدِ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مُن اللهِ مُن اللهِ مُن اللهِ مُن اللهِ مِن الهِ مِن اللهِ مِن المِن اللهِ مِن اللهِ مِن بان مع العنعال كالدر لا بنعين بنوت ما بف في العرام وهوا ما ن اي وف او معنو معنو

- - - - -

لمطالع وأني معهد المصرية الفائب المعند معدا المغروات مطلقات معمارف واعبروان الخران المعراب المعند معدا المغروات مطلقات معمار عند واعبروان المزن الاستمال به عدمة طبه المعرف به وفنه سند البيند وتعبئة بتدا عن الاستمالي

ت بع و ب حنیا رد ری یز ما دلاو بسرکر

كابدا فتر جعرما مدلول كاي فباذكر و آدا كان جون الجناع كات من إلفائ كول أن موضوع لمفهوم كالى من من الحراق

العراد العلى المراد العلى المراد العرب ال

والتاري

المطاع

ميد عين سوادكان كليا او . تحصيا بدا ولو فعاعدا الما يا فوالا و وون مركون بعض الاسماء المان من الافعادة حروفالتومران المراملا المضاف الب فياعدم ولالتوابد وية وفذ وكرف النعت مرا يمكن العادف بان مذ فعد وعوان مع الم وت عرب فان العارف من على التوسيقون الأمكن الم المعنى عبد ومن وظا موقة الأف أواؤ مؤن الشت يمه ونه الاف مالدن الست ولدو فع احز وهوان الزام المتعلى في معدمان بهماران ما مواود امن وصوراً مروفف علب و فالان هذا فيري بديعا الترب العلم من سندير فقت بالأر فقال يولوني ونيون و بالأن الله وموومعير غالكات الموضوع لدونها درملان في بسم مداول كان

ب من و من المعالم و المعالم من المعالم الطرك القالعول الموراهون من وتدر مانالط

ومعن وما سنب الاستوالين م في معنه و العنول عدي رانسبذالے سنو في مفهور على وي نزيان ميال مرود

اند من الميث راى ف إمنهوم العندرا عن رانست في مان العير في منهوم العند على الحد في والسبة

معترة في تغييدا عن مان وباست. فا كديت تبروسون وعفيد ومد في مان والمستن و لاميزم من الب الجميل

لا شياب رمعنس ونيدالا برى تا تعبر فال اسبدالات به العرفت مجل لا ف ن مع الا تفايا الخ

الكيع ن خالعتالية ما بعير فنيا بل المفعد مع فناه وحدي في يسعيدان مداو ، لعنعل الأيب فاى منه وف ا

المك التصيد النك في الولم كين مو فنوع منسد كه بين الال وما في برا الحوارة على للا موف بن الوث فالمنا

عدمور والموضوع الما بركمه ويمان الداكدة والعند والموضوع اعيزال على عد مرونون

من برام دول كافران ف يدر في من الله و الداكم الموضوع دون المشرى الأالموه ع باي مع الكان

عيود المست المه بعاري الونوع والفامل سون المشرع ال وكراله فنوع لامت زعى

النسبة بينرية بونوع سراس عد الانهام

ى و و بي ال بني ال المان و مست المان و من والدين كرار مع وأرب سن مان الدين المام أمن المعن المان المست المان و ما مسب الرسني و المست المان المستى و من والدين المنابي المناب و روق مسال الماني الذان المان المرام المان و روق ا مراوسيس و كورت في من شال لا فرف معنه و مرحد ف من واود به ما مسار ف فلسيد فرف ول لازم الالا مل العياعيدن دسي مفيوم كدش كالعنهب منالالدالات فانسب في عيزم الكر رالداكورو وتوسدال عزاما ر عب راحد ف اوافع جراب بقدم من المراه بالحدث في ول معلى معنهور عكدت و وزعند بعراقياب ممنع زين وقاصد اناوسوان العير في منهور المغير منهوم الكدسة ومنرس وتعد لامني من النب ركدت فرمنهوم منا رسب بالاون ويوصب بد عرف عكن بوجهين اعدمه وبواف فيل مر ووالالدير من اعب رمندود كدف فاصفعاع معندوسه اعب راسب بنيد فان كوف علمانت ورزع العداج ما فام والني

رجع إلى الله و فيكون كان ما كالمون حرب ما مطاف بطر بألى الدونية جزياوفذكمون كالما فلما فلتغذ لبسيد للعقني ذبواسني نزج

العين وكسيف م مجنت مور مد ورومت الموام متحفق وموادك مالع الحديم وضوع لوى ولل المعياط : إدم النوع لا فناع وجع ما حدال المستولي الكمنع عن الوقوع في طرن التي والمعين عنيه محتد اوال عيال حرم أفي را لا لترفيع بعول اللان الكلى واكرنام وضوع لى الوضع المركي من من او العربر الوقع والدرا عام العروا و والبالم وج والماتب وفدو فغ الفراع على ويد المعانع المعتبرال في مع في ذكد الوام أله صدران و بيون الدساك الوها المي زيز معتقد الاستعداء ورق وربولات موابر بني مع ما مو برات アノシにいいいとうがで اليوم الأدبعاء من شرير رسالة لمنه و عرى وير ومانة والعن من المابح و البنوة عن برافغر العب وعي بن مجد بن حسب نافر دوم ونرزستان عمرفان الم الرجيدوالعنوان يرمان البح the second was a second with the second seco

فرده مروع على بعن معن واواعنى واوالد نك الطام المابق الدي الموالي على جوار عما في الأراب العالم و ولاند الفار الماليم والماليم و

العام الله ورد هوارسعوان سهم به تاسخ البر تعدد الحكمية م الباص الداللة في البيلات في البيلات الماللة في المعام المالية و هو الفلاية و هو الفلاية و هو الفلاية الموام المؤسس الماسيمية السيلة في البيلات في البيلات في المعام الموام المؤسس الماسيمية المعام الموام المؤسس المعام الموام ا

والفرق بين اذ ممبد و ذهب بران مين اذهبد الأله و معد ذاهب ويقال ذهب بران الفرق بين اذه مبد و ذهب بران مين اذهب الأله و معد ذاه بين ويقال ذهب بران الفرائس معد و ذهب السلطان عباله الفلائل كالتي و المنتهجة ومين برمعه و ذهب السلطان عباله الفلائل كالتي و المنتهجة ما ذكر لعبد للا تنويج الفيل كالتي و المنتهجة ما ذكر لعبد للا تنويج المنتهجة من ذكر لعبد الما تنويج المنتهجة من ذكر لعبد المنتهجة من ذكر لعبد المنتهجة من ذكر لعبد المنتهجة من ذكر لعبد المنتهجة ال

ال عنه ك و سومذف منه الدول مقا برط النبت في الصفيحة النه أن ومن الفاع ومنا عق برط النبت في الدول بمن و المن و و و الفرق و منا عق برط النبت في الدول بمن و المعاول المن و الفرق و المن و المعاول المن و المعاول المن و المعاول المن و المناول و المناول و المناول المن

فان دخل منافق نوسوی فیب مقرم صوت عوالصفه وان دخل عیم دسفه ایجه نشر معان دخل منافق مقال الاول ایماز پرمسطلن ومناس شاید این بیمان بر برسستی را د



ويعض المغرس وفالاقل اغباتهما اما باقامة الدليل على عنهما واما بحريها وامابابطال البند بووجد مساوبا وتفصيل وفائف هذا المنع وسناه ستعلم في بيان وظائف منع المفدّمة ومستده فا ذاا سنتعلم بالدلل على على النقل ولوكان نادرامعر ابداومساراليه اوعالمدع فالوقا اماعلى فسهما فالمناقفة فعازاعقلها اوصد فبامطلقا لاغيرواماعلى دليلهما وهوا توال بكون منه قول آخراوسسلن بنفسه وقبل مايكن التوصل بصحيح النظرفيراوفي احواله المهطلوب خبرق اوالالعامبه فع مقدمته المعبنة بعنا اوكلا المقدمة ما يتوقف علي محدة الدليل شطرا وسنرطاليا وعليا والمنع طلب الدليل على لمقدمة المعينة وهو امامروعن السنداوم السندالساوى اومه الغرالساوى دهوما يفوى المنع بزعم المانع ولاجائز ان ببطلها ابتداء فطعا ولاان بنعهلا فببعلها مطلقاا وينعها وبإتى بكلام اجنبى لان الاولبن غصب والغالث غيرمعتدية وإمامطاليه الدليل طلقا فنعها بغض للهر فاوسوفها بعنوالكله فبزها واختراء زها واتيا الوظائف من للعلل فع الاول النبابقااما باقامة الدليل على محتها او يخريرها او يحرب للدع ان كافي الممنوعة الاستلزام مطلقا وتغييرها ومع الناني انباتها امابافامة الدليل وبامد التحويين اوبابطلل السند والانتقال المتعليل فراو المجث أخولفرض كألرخل في السند بعدم صادعية للسندتية لايذلا يقوكالمنه وبايذنى حددادة غين تقيم لان فيخللا وكالدخل فيمايذكو لتوضيح السندعلما فبل والثالث كالثائ سوكالابطال الابادعاء مساوات اوسوعها واماونه السناه طلقا ومنع تنوبره فلايسه الااذكاناصورة الدلير في بنعلق به مطلق المؤمدة وامامنع النع مطلفا فلدسمع قطعا وكزاابطاله الداذاكان متعلقا بدعوى او

والمفردة اعلم ان اسماء الان رة اغاوضعة لان يناوبها المحدوس المناهد فلوان بنها المغيوالمناه المعنفة والمعانى المهاد المولة المواد بالرائة والكناب فنقو المواديهما ما النقوش المحضوصة اوالا المعنفي المحضوصة اوالا المعنفة المواد بالرائة والكناب فنقو المواديم المنائة فالمجوع سبعة المعنفة والمعنفة المائد لولة لهنه الالفاظ اوالمؤكب من الاثنين اوالمحابي المعنون المعن فلوللت بور ولواعتبرت ادركات المعابي والملكة الجاصلة من تكرار تلك الادراكات كلانت الاحتمالات احد الوثلثين حمسة إمادية وعنوة ثنائبة وعنوة ثلاثية وخدرباعية وواحد فمالية والمختارعندالنة العلامة كون الكناب عبارة عن الالفاظ المعبنة الراً ما يحتى لحبني سماللهالومنالوم فالاحتمال سعة على ما فيهم من اول تقريوه الفاظ نقوش معانى الفاظمع النقول يامن وفقنا لوظائف البحث في التحريرات والتعقيقات وبإمن س استبرنا لتبيز سمينها عن سفيمها والنفريوات والنف فيفات صل CHARLES TO THE PARTY OF THE PAR بنا. معلى الفاذل مع المعان نفون مع المعان نفون مع النب ويعلة الغراء باصح النصيمات وابطل نقايستى المابين باوضح البراهين والتوضيعات ومنعونواسفا دائله في الفاظ مع النقوش والمعالى فنظرال حمال العلبة باعرف التعويفات وقاسموها بعدما استدوا باسانيس فالاحتمال الثاني الذى فهومن فوله فلواعتباه الفاظ نَقِوش معاني ادركات ملك هذا تحدة واطائمة باعلالتفسيمات و قبل فهذه عجالة كافية لوسائل اللين لو لوظائف الكلام وغلاله سناف العلالللين على صحة المقال والمرام و الفاظم النفوش الفاظم المعان الفاظم الادلاكات الفاندمع الملكة في نقوض مع المعاد نقوبي مع اللورا وبامعلة للفرائل لمنظومة على العفلاء الاعلام غيره صفو نقون مع الملكة و معانى مع الادركات معان مهالكم علما عوالمنهور فيما بين المحصلين من الانام مع الى رفيها بغابة اشغال عتى لداج ل وفتا فيدا نام بحسب عن الطرفين لبيخ نفعه لكل من سلح فادركات وج الملكة هذه فنائية بالسيف والسهام وارجومن المناظرين العظام والماهرين الكرام عاظمع النقون والمعاني الفاظمع الادراكات والملكم فن مع معان والادراكات نقوض مع ملكة والالفاظ ان ينظروا بعين الوداد وأن ردها اهل العنادمي العوام ونسئل والمعالاد ركاء والملكم معان معالى معان معان والنقوش الله نعا ان ينفع بهامن تناوله بالاهتماوالله ذوالها يتوالتو والمعالى والالفاظ أدراكاتم النفوش والمعالى فيق وبدالعون والاعتصام ازائلت بكلام فان كنت نافاد للكرم الاناف والنقوش ملك مع المعان والادراكات اومدتعبا فالوظائف المؤجهة من المخصم للنا فضة مجا زلغو بامطلقا والنقض الإجالى المنبيهي بخصوص الف ادوالمعارضة التقديرية الفاط والمنون والادراكات بانبات خلاف المراد و المعارض النحقيقية والنقض التحقيقي ملكة مع المان الدون والمعاني والمنع المجاز العقلى والحذفي والمحقبقي فلاولا يتعلق مؤخذة بمنقول والمساق والمان والمسلم والمان والمائية الراعية على المائية الم والمنابعة الفاظ نقوض معا فإالما المان علك لمذا

وتقيورهاان دليلك هذا قام على فيعنى مذلوله دليل اوان ملكى ولللاهزانام على نقبضه دليار وكالوليال ومرعى دليارهزا سان ففسادمه الدان ذلك الدليلواما الوظائف من للعللام فبهما أنع مقدمة الدليل والتغبير والتعريوان والنقضان الخفيا وعا بنبخ ان عام ههناان الدلبلين ان الخدا فالصورة وفي بعض المادة وهو الحل الاواسط فالد فالزانيات والجزو المتكريفيا واغبانا فالاستفنائيات تستمعارضة بالقلب وان اعتلاف الصورة فقط شمع عارضة بالمقل وان تغابرا فالمتورة ستى معارضة بالغير بجب على لناظرين ان يعلم عهنا ان مطلق المنوع من الطرفان ا غاضح و تلبق اذالم تكى متعلقاتها بريسة علمة ولاعبر ملتزمة ولأنظرية معلومة بالعلم المناسب للطلب والآفلات عن المناظرين اولابتعلق المتدم قرفانيه تعريفالفظ وهوما يقصدبه تفسيم الولالفظ اوننبيها وهو احسارصورة مخرون وعامن المطالب التصديقية فالوظائف من الخصم الناقضة معاز الغوتام عللقا والمعارضة التفديرتية ه طلقاوالنقض بسنهادة فسادما سبيها وعقيا ورضور كالمن هذه المنوع الثلثة والوظائف من المعرف فعلوم من اللاس واماالمعارضة المخفيفية مطلفا والمنع الحفيق والمجاز العفالي وللخذفي مطلفا فلا الداذاكان علنين اومعلل بن فيجوز عليه ما يجرى على المعللين وان كنت معرفانعريفا حقيقيا اواسميا مافصربه تخصيل صورة غبرجاسلة فالذهن كنهاا ووجهاة انكان اعلم وجوده في الخارج فذلك معريف حفيق وانكان بغيره فاستى وهمامن المطالب النصورية فالوظائف من الحفي

اومقدمة بريهتين اواستقراشين بلاشاهد اومستنين اوبقدمة غيرملتومة صحتهافح بقال ان منعرومد في لادنه منطق بمقدمة كذاوههنامنسب بجبب عالمعلل وهواناد يستعبران الجواب وبطلب عنهن بنه ان يعقق ما بور ده من المنع اذرتبالابتكن من النوجيه فالبحث بتقطع اويظهر الفساد فالمنع بندفع اوستذكوا لمعلل فيتمكن من التعليل فيتخالص من المنبط والافعام عند توجيه المنه والتقصيل وكذا يجب هذاعلمن ينه لان كالامن المنع والجواب على تسمين في المشهور مضر للعلل اولا ومقيدله اولا والمنقصرد ودعندالجهور ونقضه وهوابطاله بالتخلفاه باستلزام حضوص الفساد كالتسلسل مثلاو يعسويان دليلاؤه زامارني مادة كذامنخلفا عشحكم مدعاه اوهومستلزم للس للسلسلوم فالادليل هذا ستانه فاسدة واستالونا كف من طرف المعلاف فالاول منعان منعلقان بمقدمتان ضمنيتان لصغراه فاحدها منعلق باحرها والاخرا بلقرمة الدخرى على قديريس لليم الاولى و تغبيرالدلبا وتخويوه ومخويرالمدع والمادة والنقصان التحقيقان والنابى كالاول الاان احد المنعين متعلق بصعراه والآخر بكبراه وبود دفي فان فنمنع باعتبار وكبراه باعتبار ومن الوظائف من السائل الدخل فالدليل بالنشته اعلى قدمة مستدرك وباله محتاج العقدمة اخرب وباد غبرمستلزم للرعى قالد بعنى الفضلاوا نهامن المنافضة وأخدانها من النقض فوجهما واخترا وجههما ومعارضته والقابلة عايسل المانعة وهوالا وفق للحاورات والانسب المقام اوا قامة الدليل على غلان ما اقام علي العقم الدليل وهو الدنسب للرام وه على الدولابعال الدليل بقابلة الدليل وعلى لثان ابطاله مدع الدليل بدليل الخلاف 91

مشتمل عالى تعريف هذاستان فباطل ويبتي المفاسد ع الوظائف من المعرف تعممها ذكرنا أنفا وجوز بعض ان يعارض من غرالاعتباروالتقلير ويقول ان ما ذكرية من التعريف يعارض بزلك التعريف واما الوظيفة من المعرق فمنع تعارض التعريف سندًا بالرسمية وهوالد ظهرفال معض الفصلاء الصواب جمل جميع الاعتراضا الموردة على لنعربيات سوى المنع الثلث الاقل على وضع الدّعود بك براسه على وبسلزم القرح فالتعريف بالمعاد عظم الدعوالله منبة وانكنت فيه قلسها تقسيا حقيقيا وهوض قبود متبابنه الالمفهوم الكلّ اواعتباريّا وبعوضم فيود منفايع الخلفهوم الكلّ وهام المبادى المتصورتية فالحقيقة علىما افاده السيرالمحققين فالوظائف من النص المنع محاز الغوت إمطلقا والمعارضة التقديرية اذا اعتبرالاعول الشمية والنقض الشبيهتي بجنصوص الفساد مثلا الناداخل وعدم المعاصرتية واماالوظا تفدمن صاحب التقسيم ففالنقضين نقضان وتحرنرالقسم والا فسام وتعبين النفسم والمنع المغرى فقط لوكان حقبقبا ومنع الكبر وابسالوكان اعتبارتا وامافالمنافضة فأنبانها المابالافامة اوبابطال الشاهد اوبام للتعرين والبغبير وامّاعلى فنهمامن المبأدى النصاديقية صورة اومقيقة في كالماول في جبع الاحوال مع للنع المجا زاللغوى والمعارضة النقد برتية بلااعتبار دعوى

النقض سببه تيا او تحقيقيا سنهادة فسادة امن عرم مامعية او مانعية اوبمنمالد مالمشتولا منهلاا واستلزام فسادا أتخزكالس كالتسلستل مثلا وتصويره ان تعييفل وهن اغبرجامه اوغرمانع ادمشقل عالى المنفزك مفاد اومستلزم التسلسل مفاد وكال بعويف هزاشاد ففساد وببأين المقاسل واماالوظائف من المعرف فينه سنؤد الاقل والثائ منعاحقيقيا باعتباره لبلها ويجوز منع كبريهما على مذهب المتأخرين بسيان الغرين من التعويف بلعلي فهب المتعدية ومنه كبريالنالت والمنع بالعرويد فالصغواه هذا اذا لم بقيد ببلاقوية والانمنع بمعواه المضاومنه صغراه البابع وكبراه والمنع بالترديل والتع والنقصان التحقيقيان وغوبواجزاء التعريف والاحسى ان يععل محوع هن التعربوات الناسانيد منع المقدمات وإما المنع مطلقا اوالمعارضة مطلقامن الخص فالاسوقيداللان يعتب الدعوى من المعرف بان تعويق هذا عروجزي ذلك فصل مناد وان تعويق جامع ومل وعارعن المفاسر طلها في بجوز للخصمان بينه احدى هذا الم الدعاوي وكالها مجاز الغويا للن لابتر في النائدة الاخبرة سن عاهر واماالوظائق من المحرق ففي المقهومات الاعتبارية الثبات تلائلاها وك بإقامة الدلبل عليها ونغيبى فى الكل والنباتها بابطال المشاهد والنخرد المعرق واجزاء المعويف ومادة نقضه فالتلفاد الاخبرة وفالمغهومات الحقيقية كافيالاعتبارية فالتلة الاخبرة وامافي لنلته الاول فرفعها صعب ودوية خرط القناداويعنبر العقص تلك الدعاوى ويقرش الدليل عليها في بجوزان يعارض المعنص ويقول وان كان ذلك دليل مفروض دلالته على صحة دعوال عندى دليل دال على طلانها وهوان تعريفاك هن اغيرامه اوغبرمانه اومستلز وللسلسل مثلا اوهو

على يخفيق الميالغة في المتسبب والاطلاق اللغ من التجويد واعتبار النجويد والترشيح اغابكون مجد تمام الاستعارة فالانعثر قرينه المصرحة بجريوانعو دابت اسلامي ولاقربة المكنية ترخيحا الفريدة الخامسة الترنيح يجوز ان يكون باقياعلى فيقة تأبعا في الزكر للاستعارة لا يقصد به الديقوية ويحوزان يكون مستعارا من ملام المستعارمة لملايم المستعارل وليخل عا الوجهين قولرتع واعتصروا بالله بميعاميت استعير العباللعهدو وذكرالاعتصام ترشيحا اما بافياعلى معناه اومستعار للوثوق بالعهد الفريرة السادسة المجازالوكسب وهوالم تهل فغيرما وضعتد لعلافة مع فية بهمت كالمفرد في ان كانت علاقت غير المنابقة فلابستى استعارة والآفيستى استعارة منبلية لاشتماله عائاتنبل بعن النشب نحوقولا التفتى للتورد فالجواب الذالا تقرم رجلاون فوافي المسرد في الاقلام على الامروالا الى لاندرى إيما اخرى العقوال المن في خفيق معنى الاستعارة بالكنا انفقت كاية القوم على المرانسبة اصرباح في عبوت عرب في من اركان السنبب وك المنبدود ل عليه بذكرما يخص المنب بكان هنال الامتان بالكناية لكن اضطرب اقوالهم والنتعوض لها فى ثلثة فرايد سزبان بفريية اخرى لبيان ان هل يب ان يكون المنتبه في الاستعارة بالكنابة مذكور بلغظد الموضوع لدام لاالنويد ذالاولى ذهب السلف الحان المستعار بالكنابة مولفظ المنت بالمكون عنة المستعار للنبة فالنف بالمعوز البه بذكرلازم ووجشميتها استعارة بالكناية اومكنية ظاهرواليذهب صاحب الك في وهو المختارات بارة النائية يت عن ظاهر كادم لكاد بافعالفظ المت المستعل فالمنبه بادتادا ذحينه واختار ردالتبعية اليها بجعل قرينتها بمتعارة بالكناب وفيد الزينتها على الكناب وفيد القوم فيمثل نطعت الحال مئ ان نطعت المستعارة لدلت والحال فرسة ويود

الدلواهب العطية والصلوه على خيرالبرتية وعلى ألد وى النفوس الزكية اما يعنن فأن معانى الاستعارات وما يتعلق بها قد ذكرت فالكتب مفسلة عسيرالظبعد فاردت ذكرها جملة مضبوطة على وبدنطق بكتب المنقاب ماين ودل عليه زبر المناخرين فسطست فرائد عوائد متعلق بخفيق معانى اللب تعارات واتنامها وقرائنها في ثلث عقود الععود الاولى في انواع الجازونيدست فرائد الفويدة الاول الحاز المغرداعي الكير السنعلا فغيرما وضعب لدلعلا فةمع قربية مانعة عن الادرة ان كانت علاقة ع عبوالمنابهة فمجاز موسل والافاستعارة معرّمة المنابدة النابدانكا بنيام اللفظ المستعار اسم بنسياى اسماغيوستق فاصلية والآفت بعية لجليانها فى اللفظ المذكور بعد جربانها في المصدران كان مستنقا و في متعلق معن الحرق انكان حرفا والمراد بمتعلق معن الحرف ما يعبشر بدعنه من المعاني المطلقة كالابتدا ونخوه وانكرالتبعيد السكاكي وردها الى الكنية كاستعوفه النويدة الغالفة ذبهب السكائي الحالذان كان المستعارل متخففا حسًّا اوعفلافا لاستعار تحقيقية والافتحبيلية وسينكشف للاحقيقتها النوردة الوادي الكنعا ان لم تغترن بما يلام شيئا من المستعاره منه اوالمستعارل فمطلقة والبُست ال وان فونت بما بلايم المستعارمن فرنتح بخول ئيت اسدا له لِتَهُ الطفاو لم تقريام وان قرنت بما يلايم المستعاد للمجودة بخورابت اسدا سناكى السالاح وفديمين الترتيح والتجويد كما في فولالدى بمراكى التلاح مفزِّق لرلبد اظفاره لم نف لم والترخيج ابلغ لاختماله على

We will be with the will be wi

نابع شبدذلكالواد فالمنكور كان مستعالالذلك التابع على فريق الغوية الغوية الخامسة كمايستي جالادعلى فرينة المفرحة من ملايلات المنتب برتنبى لها كذلك بعر مالا دعل فرينة المفرحة من الملايات ترشيما لها ويجوز جعلد ترشيما التخييلية الوالاستعارة التحقيقية المالاستعارة التحقيقية فظاهرة وكذا التخبيلية على هباليه السيكاكي لان التخبيلية مصرحة عنده واما التخبيلية على مذه بالته فان الترشيح كمون الحجاز العقلى ابضا بذكر ما يلام مذلوله الى ماهولم كالكون الحجاز اللغوف الموسل بذكر ما يلام المنتب الموسوع له و كالكون الحجاز اللغوف الموسل بذكر ما يلام المنتب الموسوع له و وجد الفرق بين ما يجعل فرينة المكنية ويجعل نفسة خيلية الي معاف وحد الفرق بين ما يجعل فرين ما يجعل فرين ما يعمل لائلاعليها و ترشيحا قرة ومكواه مرشيح الاختصاص بالمشب به فالم المقاق اختصاص المنتب به فالم الماقوى اختصاص المنتب به فالم المقاق المنتب ومكواه مرشيح

ان لفظ المنب لم يستعل الدوم عناه فلا يكون استعارة وقدم ترح بان مد نطقت مستعار للاموالويمتي فيكون استعارة والاستعارة فالفحل لايكون الاتبعية فلزمدالغولم بالاستعارة التبعية الغريدة التالثة ذهب المخطيب الحانها التشبي المفرق النقسى وح لاوجد لمتسمينها استعارة الفولاة ال الرابعة لاستبهة في ان المستبد في صورة اللسقارة بالكنابة لا يكون الإ مذكورا بلفظ المنب بما في صورة الاستعارة المصرحة واغاالكلام في في وجوب ذكره بلفظ الموضوع لم والحق عدم الوجوب لمجواز إن بسنبه م سنى بامرين وسيتم لفقد احدها فيه ويشت له من لوازم الاخريج فقد اجتمع المعترجة والمكنية متالحقوله نع فاذا فهاالله لباس الجوع والحوف إفخان اخرالفررمن حبث الاشتمال بالتبلق فاستعبرله عمده وهنار يز الكواهية بالطعم المرّائشيخ فسكون استعارة مقرّحة نظر إالخالاقل وكمنيّز والمالية وكون الازاقة تخييل العضر النالث في عقيق فرينة الاستعارة وما يذكر زيادة عليها من ملاعات المشبه بفي وقولا والد المنية نشبت فلان وفيه م فرائد الفريدة الماوى ذهب السلف الى ان الامرالذى اشبت للمنتب من خواص المنب بمتعلى معناه الحه التحقيق واغا المختار في الانباب ويهمون استعارة غيرلة وكلمون بعدم انقال الكنى عنها واليه ذهب الخطيب الفيدة الثانب جوز صاحب الكشاق كوب المتعارة مخقبقب لماطليم المنب كماف قوله نغ ينقتنون عهدالله حيث المتعير للعهد على سبل الكناية والنقض لابطاله على سبيل للمرّجة الفيد بدن التالمة جوزات كاكي كون متعاد فاس وهمي تنبير بمعناه الحقيقي ورسميه بليتعارة غنيلية ولايحنى ان نعسيف الفريرة الختاري فرية الكنية الذاذ الم يكن للت المذكو تابع يشبه داد فالمشبه بهان باقباعلى عناه الحقيقي وانكان لم تابع

العام في كد تعيد كون للحن وعديد الكنف وكونها للصفاق والية نب مجنور والعام اعتم كونها الد فعص من وكونها للك فحفاون فالقاد نه والربعة وعا كل منا فالعبارة دالية عادنه الكسام بحيوا كامداما عالد فران بها اطابعة و وفل ا دابع فل جلع فد كنص بيغ اوستى له بغواما عا كانترام النابين المناس كالدخيف والمن العام المال المناب وردمنا العيره الدومنا عيره مناعيره لكان المنب في تبال في منه فلم بي كحب ونسق الأستحقا وذيك مناف بمديول محديم ان حبد جديدا فبارية لفظا وبعني وكونها ان نية بعيان تركيدية منسطة كنناه عاالد مبناها و بوان كاردند فنقى براوستى له يؤين العوى المان كونها اخبارية اصطلاما اذ ليس ومع الاثنة القالل الخبر اصطلاما من المسال من المسال المان المناس ا اعمان الفاد الفضيحة عهوا فالن المعاني مجدوف ترسط بها فعارة بكوا كمي و في ترسط فعارة بكي محدوف امراكا في والمورة كواوكم والمعدد برواوالهم عبدو ، فقد المروكم و مارة بكور المياكي ، الوالي وفور ما الكم بغير موس الى لاغفرروا دفي ما دكر الدونارد كو ، عطوى عليه أما في وله يوي فيست ال فوريت فا في منه وناره بكون تنظاكا في فولد ولما العبف الما المنتم معلم بن ولذا يوم العبف والعفيد لانما فالجرائية كالانماف العاطفة وانا لميت مردالفا فقي لافعا صالى للظها ربها وانبائناع المحذوف الأنه وفتر ميام رفضان وكمنت كم قبار في معاده فاحربان واحت باجزح في ونو به كبوم ولا مراحد مبت الأوفيان جناية عندانكاك لان كحدة وسب كرونا منزطون كانت ففيحة كمنده ان كان سبب بدوي و والشرط كماف وله ان فعلن النرب بوعماك الجرائة الامترب فانفرت وفعلى عند في فينها الفعيمة عنره ماكان مددول سيام و كفود وموسيه والعان بروا الفال فالمقدير والعارة عنده اواصريت الوقع ب فالوحد مرو ورسالا عان بولا ا المه من من المناف البني و 9 والنواء بهل الله فوط ام والهمزة فقط فال كليل بين 4 و التوثون الهم واللي عالا بما وكلواف راع عنافلذاذكر اولاوق أرجويدن عندي عطوالهمرة الماوع الابتداو المويال براد سالغة وقال لمبرد إو النفريان المائمة الفط والفام أعديد بالفوق بن المهرة النا-الع المنافرة ومن المهرة المانون) ولم برلرد المع المنعف

اعلم اغالبان اللهم في الموضوع اغ كان لله معزاى فيكور العقبة محصورة كلية مما في قول توان الان لي دروان كا المحقيقة فيكون العقير طبيعية كما في في كوي مبنس الان نوع والكان للولاني روي بكور العقد محضورة التنفيد كمان فرالم والرسواليم والأكان العومواندوني بموي العقية محصورة جبرتير كقولت المواليناوان لمركن لاحدولك بركان زائد بجر ولحت والتفظ فبكوئ العقية مهملة كمعسر كما في في لا الناف كالمت المعدوات كابدوي العام فورة جريد الإجوالينوين لتنكيم الافرالمة ملط واعلياء العاعلة وووالاوله العاللة كذف منها المعطعوف علب موكون لببالمعطوف فيز اغديه والخروات وفيو والنالي الفاوالة لمكذف مها العطون عليه وكان سب للعطوف فهنوالغا لنص كبيب والغالث الغا الغ لم كذف بها المعطو وعليه لم يخرب للمعطوفيذه الغارسي تعقيب والبرابع الغاولك حدف مها المعطوف عليدو لم بكز لبعافعلو فهنوالغا سي تونعية والى والني والنا والني كال المعطوف عليه دينا سرطا والا مذاللعظو عيداوكم كيذف فدفع العاملين جرائيه وجوابه كذا كهنفندد بوفود ولي الاف وبعل معطوف علية المعطوف بنااع لوادكاء وزيمة المعني اوي بهة اللفظ والعني ولا نظن المها علم الموالم فأد ف

والعلى فلافها في العقام المها العرب العالى الذي و الحيفية الكافودة في تفاريف العلى العلى العالى فلافها في العرف المناها الماهم فلا في العرف المناها الماهم في العرف العالى العرف العالى العرف ا

ا كلون البر غنيث منيد بنية اورا وله البراغنية في على والوا وزائره وال غيرة نه فا عزيم والوا وزائره وال غيرة نه فا عزو و والحال البراغنية في على والوا وزائره وال غيرة نه فالوا و والتي المست الفا على الكول المست كمن والوا و والتي يد البراغنية مبتدا والعند عنيه و التي المستال المتواز والبراغنية مرامز الوا وبرابر على المسلوا والمحتوز والبراغنية مرامز الوا وبرابر على المسلوا والحق من عد العين والبرعنية عطف بين فاوكذا في المسروا الحجة برالوزي الملكي المعلى المعتمد والمنافس المعتمد والمحتوز العني الملكي المتلكي المتلكي

و عدان مَدفِهُ مِن مَدفِهُ مِن سَرِ عن معوفه الجزاء والسفرط متران كالمن العزاه خراف كجلة عنرة وان كالمان المحاد من المحاد المان المن المراد عند على المدن المان ال

من المرادي المرادي المرادي المناه المرادي المناه ا

ن دونست مدا غزون بین الا فنفی رواد فنف رفنت آن فنف ریسوائد فنمع مرسند وان خنف ریسوائد فی بد و نیز دفتی را الرفتی را

ا قالولسطه عن تعضية المن المنها عن المالي المنها والمنها والمنها والمنها والعام كالحجة بالنسبة الانتجة في مناا كالحجة والمنها والمنها والمنها والمنها كالمنها والمنها والمنه والمنها والمنها

، نذرب من القانو الإمراب والقام أو العدة بسرا والعن المدخطة النامن فعداوة النائلية وكيت والما هذفواليو بمواء أو بلعث مبلغا من حرت العبارة والمنيد من العصل

ات مح ينزك الاحنباط مع القررة على سوادا ذى الرائطا الوالر لرك الاول على المعدالة ال

فرابرا براعبا والله وعايا المابال ت رة منترى ا و وعنيق و ونية او مشرعية او ي زمرسارمن مبيل اطان المنتلق على المنعلى لر والدات والبا ا و المعل للاله والاستعان ليمراستعارة تبعية لا ان الوش كما عند الا تعد الا عدد ال جعد مفعول باسم الدين أيكا بفيلال الكتب

مى نفسيران في مست از الجراطان بل نباب و مكن ان محاب إن الون المنسر لما يحت المتاب المحصالي مراها المنازية

قوارز و دواهار اه لا فيال شيند الجمارة الماليود و المعناف الماليود الماليود و المعناف الماليود الماليود و المعناف المراد الماليود و المعناف المراد الماليود و المعناف المراد و المراد و المعناف المراد و المراد و المعناف المراد و المراد و

الدائد ما البرق ما إلى المن وسعت الالدين ما إلى تارتين رعاية الحالي السرائد تعالى إن يبتدا إبرؤا المورا موت إلى التيسرين الكسما ية محفوت الباسور وأب من عليف محبي ألم عنيب الحال والت ما يتال ما يكند والعكب مقال فظر بالما سنتي والما الرادة وعن النشر ف مست غ السنسعال كماغ مولهم و و بال وى في بدا أكديث السنديث في النايرة ونكر الركافي المالا عظم و الناء على الم عظم و الناء على الماكون المالا المالا المالا المالا والمالم عظم و الناء على الماكون المالا الماكون المالا والمالم المالات الماكون المالات والمناب والمالم المالات الماكون المناب والمناب والمالم المالات الماكون المناب والمالم المالات الماكون المناب والمالم المالات المالا و ناكود مي زامرسال من منها طلان املزوم عيرالازما و ما مك نعب ون است و فا مفرض في ومن بال كان الدر عيك فلب صاحب الاستنفاد و داين مد به واست ف وعظرا و د فاب و والكار استعارة تصعير مكنية و تخييل و ناسته الارواب الارابات الارابات محسوا بالا عكن الخدر ما مع الألكد ب نها في الاقال مبطوق والله عنه عنه ومر الباء اوالمعاصة والاول مختار الهام البيناوي لازمنع بالانعفال متمالم تعبدر إسمال مك والمانه مانه اليان كحف ي لازاو على فانعظيم في لمحير السد منايرات سينزل عيرمع فسرو براته و سوم على مخبروف لاندس اكورف الى ن لانفناء معاية الما معالية الكاسما وفدا بترمن فعال وسنترج مخ تنعين من وراستعدت بعيرمتعن مذكور مقدرانا فعل عام او الم مقصد وترية الحقوص و الآفل بدعن تعدير فأكروف والاسماء وعدمه فألا فعال ووفيما لب الى در ولىسى بنا نفل مذكور فعن الد كلذوف و سواالف وكود والغرب المعب

لهذا الحذوف سوالعفل الذي ببلوالسنين وتنجفن جدا وكذاكل من عاول مفلالسي فنشيخ ليدنيد بنيدم على ما بينت مرولان استروج في كامت فرراوان وا المنزول فعال برامد كان مندم وفيد سهر الدائن وقت عدروا فالما والفاء و عنر و لك مسلطج اب، ومذه في الحروف المفاون المفق المفاصل عبزوم المونية والحركاكسوت مؤلد ببزوم الحرفية تخلاف كاف الشنب ووالد أفرال الماسوت مؤلد ببزوم الحروف المفاق ال لام الافنافذ وافعدى الفنا للعضل سيناوب المرائدة وكره أبينا والمرائل المفعن في ون ما فق أواسر و مدانت رين اما مف م مدالعول و مواي عنه والدو كونيف إلى القت اواداع البرم الدلاء النوى والمان في المعربية ال المالية العدر إوقاله كارمة ما عنه من الفراد بنا عد العبار والفار العفال سركة مك مان فاعلى سنة ب عي تعذيه كوراب اللاستانها من رابيفا وم كون الطرف لعوك في تبت بالقرو العين استرى في القدت من ان العيد مستعنا براد وقال معينهم كوزكون مستقوا عال مس الفاعل موددكان العنعل صفارتا اومؤخرا وعيد تغذير كونه المصاحبة كما هو

المسم عد مرفين رفيم

الكديمة الذي عنن ماد غروا السنوة ع يحدالذي بموصاحب العدر وعداله و والنبين كانوالية إلامر واعد لدوزه وتعوز من استور مع مائة بعنائ وأنترة اعتور كالمسية مان والتحسيرو مقلب ليكتون مبتدليين مقيرة وتدكرة حجمتا اسنا تاعاه عنام ويته - رعين ركيه العالمين كرم في تجذب والسيسند و منتوي منكون ف وشية بهن مونی مذیر عدروان خدن و در خصر کردای تا عدمی معزر ص نامکری و تراه خدن من المالي معنود تبقدير عيره بان رسترع والنوال أنا كان كاب الدي و نفذ ل سك ومكوشاريع وجودات اعلايااوجوداهي مزالوجود المذين وماحقيق إيزالوجو الخفيج موالوج والمعفظ وماعي رائع ووجود مدية الدم مزكل وجو وساعا رومون ت مندالعباد المعتربين والمعارف العترب وولهامم والراسم والمراسم ر اسمد علی اور نفت الاسم، وی ن العبد الاست في في شري عنور لذر و مكب من العظم فدندانا يتوج وتبالن وع فرفعدال الافترس العنياف لكل سفى معين السمان و-بدا السترن البيام كالراى بالله سيلابهم الدفعه وابتر رواه ابودا وواش ربتنس اسهاله سأراولااليان الدم الوجودالعين والمعارف والازكار ومنعوف مووجود العدنة وموفت ووكراسمه وتعتشه فغال بهم الدالره والرحيم وسرد معضر الوفن وفيدانتدادبا سوبالك بالمجيدوى نبا فلطب ونع عليه الاجاع وامتال للى بالترب وي جرد نظلة عندالكوفية و يسوال شر والسمة عند وكره العنهسة ين والداوي بترفي كدف يهوالا بترانسشرى فندم وما مني كممن ام والمال لم بدان بي ماد ولم من ابير كمان كم من مبتدا ويق ابتروال مراز

عينالاضفاص ويغ بمون موضوعالذ والمستجدة بجيع الكالات فهولفظه الدغامة لانفاق معان ماسواه معان وصفاست فظهرات الابتداء لمغظالكم ابتداد بالممالد صفية وامّاب وفدوسبية الماؤكره عده وبواؤن كجعله مبداد للغلامندي تتنة وروعا وبالمعقود اعتران صاصب الكنف ف سرج كون الباء المعالبة بوجوه اللول كون اب ولالم بسنة اكثر من إو الكست عان والنّ ين البترك إسم الدياد نسب وتعظيرات وتبدات مبندان غير معقودة برائط والتالست ان ابتدا المستكين إسم الدينهم كان على وجد البرك مينني ان مروعليهم فيؤلك والرابع أن باء المصافية ادل وس سية بين الفنعل بالعد من بورن سيمان واي مسران البرك بإسم الدمعين مكستوف مفيهم كالصدمتن ببتدار فاموره وات ويالهذكور فالو الته لا ميمندى الب ولا شبطره لتبن والساة سران كوج اسم الدالة لعنع ليسيس ال ان يوسون ببرك معدد مع إلاخ الالبرك ولسرد إعب رالالسيدار و معين معين معرولاما والبيف وي ان كبيب عن يهذه الوجوه إن ميول في الاولام النربي والملاسبة واست اعاد الاستعانة وفالت يوان مكك كبهة عيرالوقة بل اكبه المحافة مى كود العنعلى عنيرمعند برمنظر ما ما كم تعيدر بدوغ التالسف لام الاابترا المستركبين إسم الهناه كان عدوج البراك كوازكون مراه بمراكاست نه وفي الرابع ان البادلاست فذذال عي السندى فذ بالسما وُنَعَ في بيع النبرالعنعال فالسرا تعذير ابترادات لنبعث متلا باستعان السموالد فتى بالاستعان ولالا مى ملك الملاب ويزائى مسى الذالعبرة للمؤاص لان العوام كالهوام فالدقة مز السباب الرجيح ويولس لامم اناسيس في اعب رالالب زيرة مع بعيست ، ن بعد التاسينع باق لروادة

مذهب الزنخ فترى كميون الكرف مستقر يطيعا والمعين استرع بن لقرر من التاليب ساب ودي حيا بسر الدوعند الشيخ الكبران الجار والحرور منعن الحكد والعظ كميلا واستعان اسردان وينون فنوعان والاول باكون المعلن الوفاوة ويهب النزى فيرى ومن بتعداد يوده الاول ان نفريرالهم بالمنيد معالافتعا اللهنادي في مستركة بن كا خال بيت ذون إسساء كرانهم فاقود : إسراللات وإلع ترى فعصدالم فل محضيف اسم الدعال إلا شرا اللاماماره الره عليه وكر و النفتًا زايد في فقر العايد فيكوزج لقراف الالاتي موقعه وتسديها ري تطع سترك الاصار والواصفة إنن طب عكسس فكرالذى وكروامتير بإن اعتدمف ان الامنام بمالى يستحق ال يج عبنرك با فغال اسكار في دو مسر الدلكانان از الا در الراز المراز المراز المن من الموجود و الا مران عنده المان وتر عني كا تغرر في كنيد العان و المن المراز المن المراز عنده المان وتر عن المراز المرز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز والنايا مع الوجوه الا تعديم الموال مسن وفق ما لاذالسر الديمها وذكرالد تعليه مفيب عين المونسي منداستر وع فامر صطروات المناز اوطرة التعظيرات تعذيبه الاسر مقطيم السري والرابع ابذاو فتى للوجود فان السعدافالي معذم والماليف والوجود لتعترم سماه على جمع المكن سد والممال بن والوج سابن فأن ميزان بتدار إلى مية لسيد إبتدا وبالسم الدلاع البار و لفظ الاسم سنسي منه السمالد عن منه وكريف لاكيب از مي وكراسم ماص ال معالي بي وران يكور بدار لفظ وال مع اسمه مقار و درينا كذلك مان امنا فذالهم الالد معانى الأكان يمين الاصفا من في أبكلة الا موادكا ولفظامو منوعالله لالاعم الذات العدسة الاعدمين فيغة فانذبه معلى ليشرامها ومعالم كالأوان كاست

بالعثمروا كمسرعل مشدو منفطا موضوع عيا كجوير والوض للتميزات بي والكهم الناريد اللفظ فغيراسيمي لاندي العف من اصوت مقطعة غير قارة وكينعف با منتل ف الالمرم الاعصاروتين وي رقو تحدا النوى والمسمى لا يكود كذلك والناريد والتأسف منهوسسمى كنت لم سنسته بهذا لعن و مؤلد يغ نسبح السم رب امراه به العنفول ما كما كب شزيرة يروصفان والنفاص كيب شزيالا فأظ الموضوعة للأع الرفست وسووالا رواليهم فنيد يحم وان دريد ب لف عذ كما مو رائ النفيخ الإكسن الاستعرى انتسام افت الصفة عندوالى مونف المسمرة إلى بموعيره والاماليس موعب ولا عيره كما في الوار التنزير وانحاقا البسم الد وفريق إليد لان المبترك والاستعانة بذكرا سعداول زقول والمدكاني المهين والتين مجروف البيرالعدان والعيين لاكيواد الما والدال باسمدين والمال عِنْ مِ وَمُرِي لِنَعْظِيلِ لِعِنْ العِينَ الْ قَالَ عَلَى لَا يَعْلِيلُ اللَّهِ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهِ ال العدبيات الاسبم موالد وكرو عبشهم في مقتها مر عيا كالت بالفخية فا ن فلت منزت الوصر حراف الابتراء البنوت وفي الوصل الخطاعة والأكتابيا عليًا فيه البيرة فانبتوا في المن بمطلق كى في التراء في مريب فلولم يمينوا في سيسم الدند عدة الذولا معراك مواف عليها عملا وكتابة للنزة الاستعمال في النزالاولا عندالخرالاوال وللشرة كت بنامين وس توجب التخفيف من اى وجهان مع انها لم ترك بالكارة من طولت البادلندل عيالالعة المحدوفة وق لاكتلال مذفت الاعتدع به فرلدلانا ائ وفات ليسنب ان الابتراه بالسيم ال كن يزعلن فتي وفات الهاء على اكرسم اب والالعث وتسقطت ولم استقط في الدار البسم الأالباء الا ستوب والالف فيه لا مكان حذف الباء مع بني المعين صحيحان مك لو فاستا ورا المهم

المدخرفي العنعل وسيستم ع صلي الفعل الموجو ولغواست ما معيتديد مستندى بمبتزلة المعدوم ومناريع ومناري المحسنات وكره ابن الشيخ في ما سنسبة الوار التزيل الكسم عندالعرب من الكسماء المحذو فذ الاعي زكيرود م لكنترة است عالط وسنسهد لد منترف علامه. واساره سر وسمت وي مركبه ي لعن في واستنها قد عند برمن السمو موالاز نتاج لازراف للسعى وعلامته فاصلهموفار مدير تخنف كمشرة الستهاند في في اخره لذ لك ولها في الحالات عن حوف العلا قوا حيث العنوالوصل البكن الابترالات من والبهم ال يت راوا للتي كند و ان مع عنوا عيد الساكن كما في فعاراسم وامتعت فووز إاصدان فعاركيسراب واوفعل بنبدو جو عالتنارين اس ، وقال معیشه میدهند اس اسم واسم کمیسران در و و درا و سم وسم کمیسر السين ووزاومي كنادى ومتاغ اعلال سكراك بن معدود ف الواولانا كأ فالمنت بقرص ن اولهامتوك و نا بنها سال و اكوف انساس ما صراح الحار بسب مذف الواو واجرى لا واب عليه فل حرك السائن و حب سكسي التو كوليميل الاعتدال فأصبح المرزة المهرزة للا بترا لاننامن ووف النزيادة واستنتا فذمند الكوفية من السيرة والعدوم حذفت الواوستعاليم وزيرت الأاذ الحرة الوا ع المحذوفة وزيرت الوضاع الوالدلابدا وليكولا عومنا والواوفصار السمورة مذهب الكونس إن الهمزة لمعتمر وافاة عيم ما هذف صدره في كالرافعة ع در الد الكوفيون فن الانوف است الما عا عن المون الكوعرة وفات عليه العت الوصال نتي ومعن و عند به العلامة والسم النيخ ولفظ كالعلامة المع ف ومعنا ونسي اس لذلك كذافي حا مستديد تقنسير البين وي قال قراق موسس مراستن

والنالث الاصف منتق صارت على بالعكمة والفارن لبينا وى والرابع الداسريايي موت ومندم ورعم عيد ما وقذه و وكرمعناه ومنهم من قال المستنى كلن مغوت السنت تن مند وله كانت يج وندو معتول با زاسم و باستنن صارعال با بعلب موافق كان بالب لمبهور يسل اللف لان الان في الاصل بطيع عاكام عبود حق او باطل م علي الالالموت إلام عيزا تالواحب وجوده لفارعمال الفية مغرف البراللوظ اطلاف سرالاعلام المفالية مزارية كاكد احقاص لفظ الالدب نع بتغيره فخذفت الهرقات مم اوغ لام انتوب في لام الا ولا يف رالد كذ وعن النوب في الم مكت في ومود مركندات الواحب الوجود من الق للعالم و زع عبد بران الع ماندور المواصيد لذا يداوالمت عق بعيد ويترون منها كان منعر في فرو فلا عيام على ال معنوم العاجزين ومندنظ لاعالا اشاسم لهذا المعندا الكالي كميف وفداجتمعها معين موسن الدال العد كان التوصيد ولوكام الداسمالها وماي كما الماء سالتوصيد المن الحلي ون من به وكلي من الكثرة وكره للحق ونفقا زارع شرح المتكفيل المرارات الواجر والمستوليدي العنف الكالية المستحق المراكا مرا ويال مراهدات من حيث مى عندائم مورن ؛ عبداراتها ونا ؛ المنها ت ولا ؛ عبدار لابتعاد إع وقال معين راسم بعنوات والصعن على وقال بعين الوالسم بعذات اكن الموجد التعف بالماله المية والمربوب الى مرصف ارباط العالم بروارباط ا وكره موصي العفن وق البيضا وى يالوار النزين استنا وم الرمن باب فع الاله كميسرالهم وومدالام والويت وهويت بضم بنيها ومنه ما الروال

فيكوا الربعين الودا إلا معبود وكونه لط والازل السيشارم ازليذالعا برلان المعن

معير كبرون بسر الد مان ابدالو وزون مذ لم يعي المعية فظهرالو ف ذكره في النوزائيس ومؤلا الديور وكموز من ما لايسم والعدال في فت الهارية عي فنوف الع سفاؤلا عوض منا ، العذ والدم مان ما مذف فياساغ ما است فلا معوض من الن ولي كان ون التوجف عون يا كوف إلا وي كان بمنزلة الم ف اللصع فنذ مك ويتل ولاستعظافيا المراب العنام والاستعطافي الدرج المامتان منيران العالية في في العظم الذناسعظت في الدرن في غيران ذا طلب للحفة كنشرة استى اللعظ الشراف فأل مها حب النبودان الالف و اللام تخر وت للتعويض في النبرا لان التعربي الندائي اعنى يخ لا بخرار في الريون مع معن عظموا شائبة التوسيف وذل من فبها يا والت التوسيف متحفيت للعوضة واحوت السل حرست عرى الهرزة الاصلية فعطفت وأماغ غيرالنداء معترروي صارمال مشقطت فالررج مع كونا للغوي النتوك العول الا الداول من وولهم ان اصورال لا الديوعم ان الالعث واللهم عبتر في الاصلى ليركنك للون عرف معرفي ومنها عيوالا صل ولان لقولهم وعوض عنه الالعن والعام كت يع التجية عان مي لا المراوعة عومي النظر الرالا وسرا تحقيق و يسواله و فيتران الها، مز لفظ الركان ع الغاب وذكك المام بته الموجودا في فرعقوله والت روااليري ف الكفايم ربيت فيال العك لما يعيوان فالق الاستيار وما لكوافعا رارم زبيت فيدالالا والار والار معض وفي والمكل فعارات واعدان العقوال كائر فروات العدكة كما فيرت ك الافرة م في معفظ الوال عليد لان منية اربعية النوال الاول الذاسم ومرمشتن منارعلا ع بعابة والله يوال المهم و عرصت كان وبد الداكليل والنوع واختاره

تظرف احتى للمشركة العيد لان والمرقع من حيث موجلااعب رام اخ معتبى وعيره عير معقول بنسر فلاعكمان برل عليه لمغط للفظ ولان لودل على و والمانحصوص كما افاد ظا ور مؤارته و موالد أالسموات مفي لحيى والان مغي الاستنقاق بهواوي حدالعفط بمشترك الدح في العن والتركب وموق صلى بينه وبين الاصول المذكورة وتين إصدرا إلى موت كبذف الناعث الاحترة واجفال اللام عب وتغفيرلامدا أالنفح ماب اوالفا سنة وفيدم عطف كمسورا ومفتوى الأمفهما وحذف الفدائع وتبالا الحراعة ب معملوة ولا ذينعقد برم يجاليبن لان الالعث من احزاه المعظ فيا نتفا لدينغي اللفظ لان انتفاه اكن يستسلزم انتفاه الكل و بانتفاه اللفظ يبغي المع الموضوع له فينتى استسب القام معزوس فالخذ عندات فعي فيه رالعاوة المؤلد وم العلق الأنبائ الما الما وا عا عذ ون و الخط للن بنه خط اللات السم العنم الا بعضهم كالم البيام فن عا بعنى كالم إن في م الكان أن كالمان والد عي العظم والكها المت عزيد للقدير والغاب و قدمنا الذع موصوف الجلال و وزاكال راوان ع : تربع باو وسفا ما بر عدائي الم سي ان و والكوال والاكرام اسبت رديد م غضب فعال الريمن الرحيسم فيكون وب الاحتراس المذكور في عم البلاعنة ى ندفع ما منه يان لفظ الحبيان واكان كسم الذات المنجع ل مرالاسف في في في ورماجرة فتفظن زنرلطيف ببنى طيرسراللين عالمنا بالأوانه منتل ذى الجدال والأكرام والعز والمذل كذاخ التوفيين وي صفتا عصنيها أ منيان من رجم كالعفيان من عفنب والعليمن على فان فاست العن المستبهة

رزمتى للعبادة من يى صدور إمنه وقتيمن اله كرسراسام وكذاما بأي معبد الواحية فيكوران معيالمتحيرت لانالعقل لتعييز في مع بنته ال معالها الي فلان كا كنت فيدلان العتوب تطيئن بزكرالعدوالار واع تشكن الم موف تع اوس ال ا وا فذيع من امر منزل عديدواله عروا جاره و فلند فالهراخ للسلب لان العايد اللي الفيري ومن يجبر و حفيقة ان كان ما باكتالو بنري ان كان بالله في الدار معن على المالي الدار معن الدار معن المالية ا اومن الدائعفيل اذا والع إندوالتي والباع كرص والتوق وكذا التي ويولعون بالغنع البيغ مندانداوس ولد اوا مخير ومخيط ععد ومووالدلفظان متراوى مع من التحير وكان اصدوداه مغلب الواويمزة لاست فالدائه سرة عنيا است فالم فاوجوه فيرال كاماء واشاع ومادون ع ويرة بداالود الجع ع الهدوي الهدولالا السد ولإلان فينى الديم عداوله للا تعانيه كالمفتر كالمفترس والن الاصد اصدوتيال مدر مدر دو ، و و الما اذر النيب وارتفع لاند منا يجوب وزورال الاعبار ومرتضى كل في وعالابلين به ومني عام الأنه المخصوصة والمستنت و مو ما وضع لذات مبهد إعبار معما معان واو معافدان بوصف فعقال الداكي العتوم ولا بوصف بالنايال كي لعتوم الدواور وعليه ولا يج التحال المرا الخميلة الرام في السموات واجب إن بيد فترات احريما الرفع إلى بترافلا ه بازعطف بال ولاندلا بدار فاست مرع عليه دف دولم بعيول ما بطان عليه مواه ولانه الوكان وصعالم كين مول لااله الأالعه الوصيد المتل لادا لاالهم فاندلو يمع المرت والاطران ومن والديك عب عدى إلى المناع عراد وماركا اعام منارستم إوالصعن اجرى جراه في اجواء الاوصاف عليه واف عالوصف وعدم

مونست مردا با منظر والمعنى بالمراة به والما من المراة بالمراة به والما من المراة بالمراة بالمر

بر المعنى في مناون المعنى من المعنى المعنى

اعفى مى الرحيم إن توفذى رقاعت راكمت فيعال يا رهى الرئيا لان الرحة المدلول عليها عفظائم عما تعلق ولمونس والحافر بانجمع الواع الدواب والطيور والحشرات والهوا البررة والجربة وتعالى وصم الافرة لالامراء الدلول عليا لمفطاله صم مختص الموم ولا تنك الداروم فالاخرة فل من المردوم فيلدنيا فيكون المرشن ابلغ من الرحيم تظرالا كشرة افراه متعلقة وتؤخذا خرى وعب راكسينية فيال ورص الدنيا والأفخ بالاضافة اليالدي لان من تقياما موعظم متوسل بالالسمادة الابرية وبالاضافة الالاحرة لات مؤلاح وكالعظام لكونا موتدا وسيل إرصم الدنيا ولافنا و الاالرة لان من مع الدياسة معترة فناسب ان عناف البيالعظ الرحيم فيكون العن يامع ما مواجالهم في الدن والاخرة وي معوميدان النفرغ الدنياف تن علت فطيرها سيغى ان مقدم الرصير ليظهر فا نارة وكرالرهن معده الما الماكان ابلغ من الرصيم كان مستشملا علىمعنا لا مع زيادة فيعنب ذكره معدة كرالرحم والما اذا فذتم الا بمغ فلابي لدكرالادي بعيده فاعدة ولاآج ب مداليفاوي بوجود الاول الربقول وأمنا. عدم والت س معيق ون الترق من الاديوالي الاعليم الدي بعيان الرص باعبارا كرية يتاول بغية الدن كخلاف الرصير و رجة الدنيا منعذمة عاوجود فناسب الاستدم العفظ الدال عليط و موالرهن والفي يدما وكره بقول ولان مار كالعام م وين الالع وعف بوعزه فناسب ال بنار ل لفظ الجلال النزى مهو عام لات معنا والمغراطعين البالغ في الرجد فاستا وذكك لالعبد ف عع غيردلان من عداه نع منهو طالب موض بطف والفاحد وسريد برجزيل فواسب اوجين اوجين الفتاكنية المنت اوجب المال والعنب مراة كالوسطة أذلك

لابنى الآمن من لازم فكية المنتفاق من رحم و مدمت واحب عد بالعفل المتعدى وزيجون زما بمنزلة تعفل العزيزى فيتغائط فعل يعنم العين تم مستنى من العدف المستبهة و مذا مطره في باب عدم و هذم من بالسكالي في تتماهرت من المفتاح والمرجمة في اللغة رفة الناب، والغطاف ليقف المنفقيل والاصمان ومشالرم الذي مومعة الولد فالبطن سميت رحمالا نقطا فياع ما فيا واسماء الدين انما تؤفذ إ عن رالف يات الية برا فعال و ويناب والله ويرالع فيراد بالبرج والبرصير المعسن المتعفن فاللردة والحت رفف عاجات المحن فبي و، كي يراق اطل ف بهذين الاسمين علي يع ي زمر سسل قبيل ف المسسب ع المهب لان الرحمة مثل الع مى مزاكيفيات الانفق لبد مهب للاحسان المرى موس ال منعال و كذا كال في سار الصماء الدالة عي العسعات التي لا يكل بنوت ال فالروف والعطوف والكروالفضب والرهنابغ مزالرص لأزؤوةالبنا مدل عدر زيادة المعن كما في تطع و قطع ف ن الستفريد في الني و الكافير و كذار عدال العد والنون في الرجع شرل عيم النالم معنال الله مدلول مفين لدان يم الية مفنا الرحرو نغطت بدوالا عرة إلصف المت بدال فلت حروفه م ووون الم الفاطر ي فرزو وا ورفان الله للالت عياليوست والدوام ازميد مين الن يرمع النَّاكُ في ازبير حوامت واجب عن بأن ملك الله عن مشروط بموراب المين من اصل واحد إى وبماغ النوع من الرحم الرجم فاشهام بوع واحد و سوف المستبرية فلايروالنقف يخوصزروها ورلانهامانوهان فانالا ولصعة مستبرية والنا السمان على ومذي ب ما مكل اللاعن الخرج الكسية فلاانتكا وكون المح

: مدالا مرس بينوسة الا بتداوان حروان مكس أنجع إن نينة د قد بها يوان ان فيقوالا بندا برصنيذه بالاتزباد فسافة الماسواده شتان ويدفع المثيا كبان بثدا مطالع غالمندونك مخبل بيا ، في كد فيدن و الافتان الذائات عالة بني الاثيان عانه ؟ حز اولايان من ين نالما بد تو و وي ال بدا المستن و وب كرز ية بداره وبرالاب ا برا فعد منجعن صديها عن ويزكر الالو تبريدون فعل فيكوران الابتران التبس بها أسره بمولدائ إغابا است يشرح العقائد فال قبل المسامل كنيرامًا يبداون مورا ووات فطره سشرف ويذكرور السبب فياوانكا وون لقيد فيلزمهم مركك الامتفال محبدت التحسيد فأفنا ممنوع فان ذكراسم العد تكالم مدار علق بالصفات الجيدة عادا فالاسراب مراهد فكان فالبسر الذات الواصب الوجود بي بجع العمات الجبية ومداء والنحيد فالمع مان متيا فعل مدال ماجة الالتحديد استعندلا فلم ورواكنيه فاست هذا وان حدال فاندن استهد فعل واعن عند مكن من اليه بالتسمية فقط لا بقال المحدوي والينا الناسب لمعام المقري كالانجني واعترس مريئا اربعة الفاظ ويمان اواحدوات والمدوال والكرو إحدمنا معنيان معنوي واصطلاحي المان فاللغة فدمواله كراكمباع في الاصطلاح الذكر إبدات عن يجبل مطعا والما يحد في اللغة فهو الن إبد عا يجيل الاختيارى مواد مقلق إلغف الماره والفوا عن و وَالاصطلاع فعل ينبيء بعظ المنع بب كون منع بسودكان ذكرا بالك شاواعتقا وا بالجنان ادعن بالاركان والماست في العنة فيه معية الحدال صطلاحي العيث وفي المعطلاح مرف أنعب وجمع ما انوالا علي الما عنول و اعطاه لا معر و اما الدح واللخة

لان والت النور و وجود و واحدرة ع العبال والداعب الباعث عليه والعكن م الارتفاع بإوالتوى لغ كيسال إلا نفاع الميز وللد من منان سال سيرر عبيا العد عيره فال مات نداهان فرنوال ابن عاصلي دهن بهامة ومواسفاع اد والت عن "بورى مازىد رى نائىيد مايو دىدنى بويره مات المحند مون باس مى بى غرج الامالية وابن جاعة والفالف ما وكره بعوليد ولان الرحم كما ول عد عباري النعروا فعولاة كوالرصم ليشاول ما فوي منافيكور كالترفيد والروعيد لدوالا ظهران غير منعرف وال منع اختصا عد إله يع ال كيون لدمونت على تفي او لغال له الى ق لد بها بدوالف لنب في بابدوائ احقة السسمية بهذه الكسما العيم العارف المستحق الناستمان وي عامور بوالعبور الحدي مومول النوكايا واجعا جبا ومقيرا فيتوفر سيراستره الإجناب القدس ويتتك بجبل النوفين وبنعن ستره بائره والاستداد بعن عره محاكم من مرور كون صفة للغطة اكبلالة اوبدل منا والرصيم صف بعدصف لا و يجوزان يمونا مرمنو عبرا ومفن عالده كما في مزح النفاج ولما أستنب الحدم البسماء بطريع الكف و استأنف إلى ي معنى الأكلان والمألمي سنى ما يجيب من شكريني زالية التأليف الزمن أنا را كما في الطول ووكره عديب السنمية انتداه باسوب الكتاب المجيده علامات عبر وقع عليه الاجاع وامتنالا بقواسه عمره مع كالروى بال لم سداد با كدرسه فنهوا جزم رواه واو وع العدر رهنده مستذابن العبلامال العلائد النالي المحقق النفت المالي عال العلائد النالي المحقق النفت المعلق الم وريف البسماية واكدارة منعارت أن الوااة والابتداء بإحدالامري

مسرنسة ومع انجسد والعبة و نفسه والانتان الماني الماني الماني الماني الماني الماني الماني الماني الماني الماني

المستران وي المستر

م و برا من و المراج و فوارا من و قوارا من و فوارا من و

الاي باك فرير المواقف مال الوالفتح في الشيدال واب المدمونان منهولا ودراعوى والاح وي كل واحد منها عمر مها ويع كالالتعديرين امان براو المعين المبني للفاعل الوالمعين المبني للمفعول إواكا صلى بالمصدر ويجوزان سراد ما يطلق عب الفالى محد العراص والنواف يجمل المائية التي رة الدافو العماولام الكك الصا كيل ال ميكران في الصف العنف الهو صوف وأن كود لاصفا المفاق المتعن فنهاك افنان واربعوم احتمالا معاصاندم وربا ع الافنة بن الولاول سب النكسفة في سبعة في الولفرسب الافنة في رحدوعت ربن فال استهى وقال عدام الدين ولك ال بخول كدالج الفاص نا بهده وزعم معن انه قائم به وون عيره و سرمه بالحد مقرب مدد عالين عن تريم و في والمدال إطار العجري الل كان قال لااصلى في . و المناره بنا مرابع ما ما و عن ما من و باشتر مرا من مرا عران النو بف الما فيسل وعثيثة أق من ويت الان مستعنة بمد فلام مد مستعن ن الله و مفت فيلام يوا عالامتناف المشهور وكون للجنس لاج عبدا به العايد لان باسب مدنوا-وي الذي مواكب ما والدن و الم والمنافع والمعدوا عند المالغ ع والدن في عن موانة الونية لما وف الماسم الجنس اوا وق الام فالمان بناك صحة من الما معهددة على عيرا والعاما على بناك ما يل عيدارا والحقيقة من في وجوران ضما واد الاسطاعة عندن وت تدن عيارا والمماحة وجود إنان كان العاميا سيالاستون على عليه والأص عليم معين كذا محد المحق

فدواف وإلى ن عاكب مطلق وغي الاصطلاع ما يدار بطافق ص المحدوج بنوع من الغوامل والفندائ فاتن ، مبسس كذيا نافت انواع اكد والسنكر والدح فعو رع مد سن زور من المعلم المعلم المعلم المعلم المعلم المعلم الما المعلم ا الحد فغط عيالوسف ولعدم والتقبي عد وصدق الكرمغظ عيامنا ، بالجنان فيمقاعية الاصان أر وفي المحوار و"نسبة بين ما عدا كلد والنكر من بعد فاعظة معلومة مستنه بورة ما وزنها ب الأو مستطورة وانها وفتا را كل مز من المنه المعاي كالوزمنع المستوعا وتعاله على العام وتناو المان المان وتا في الافلاد وثان العزاب وكلون زا مسط اعتوار دا والى را استان كم ما شكر بد من لم كدواى را استان كالمائ والبيشاوي ولكونا فيهر مانكيون عيالفوا هنا والفضائل فرو بعضهم ولمانط غ مؤلف الكذا كجب الاحق رى اور وعلى مجداله على صفات من الب وروا على الاحتى رما صدر ما فصدوالاحتى رضاكون اكدالة مع فعل احتيار تلاسفيمل النويف صاكد مع الصف ف العدمية للنط لسيت مذال فعل ل الاصفيارية فلا كوروا معاورواب عن عصام الدين بان مك العما ت مبزلة افعا رافتيارة ير استقلال الذات بنها ١٥ بعي ركوانها دى افعال احتارية فنهولس كرفيعة واستعال كحدف ي زوفن ي الجواب الدالم او با جميل الاحتياري لام المنعوب الالمختار سواه صدر الافتيارا وبالاكجاب والصفات مهاورة

Juielle Ciar Join 25 ble 162 : inci

ر منا من كبند فا بردن الجنس م يخين مرون الغروو المعذرات كالنرو من كمير منت و فيكزرا و في مراكب رياست بن مدين د عانه و آما للويداي ري ومودول مركونا لاستواق عندالا صوليين كمانور عند المران العرد عندا ورو العرب ين يرور جار والواحدي والعن الذو الى ما الذي مو محده الله عن وان العديا و في من العظم ي في الم التحقيق و فيل جدالا في او من وقل سناي السلام تحي تسده وقوار لا العيم في سيك بي ي في العجز و الوالك كمال ك ومن جدالاوليا العارف ومنيل مدانعدا الرسنحين ومن عندا فول المعشزك قالوا يخدى الافعال الاحتيارة للعباء فلرمكنهم حعلن تميع بمى مدلات توفيعلوا الفعات ن ن صرفيم النعب و مومن المصاء رائع شف ، فعال معنى ف لايكاد بستعل مواليدل معيوم أكدون بالدوون كبدوه ومدوغ لان الجلة الاسمت بعقد بالاستمرار كحب المقام استرار البنوت اداكات من واستداراته في فراكات منفت وكالم من السندار البوت والنوي عرمن أ كموي مكن المزوال ولاو موالعترعت بالعرورة عندا يل الميزان فغوك أكرا سراماضراوان معالامتلاف المنهورميدالاوالما مفت طبعت روموجة كاست وستعصب عدام زمن الاحمالات فالم التوعف وعد مفدير كون موجة كاسة اعاداء عاو صرورة لان المكر وزلا وط شوت الكيلا الديفار معنفية المؤمرورة الأن بنوت والاسلامروري والالما وطاولك

المعنى استريث في خرج العنت ع فطه من عدم مناع كون العبند الع الونية والماكية فان بقرية المقام الع كل فرومن افراو اكد لعد مقايرة أكد في الحقيد كل لداؤها من فيرالا و موموت بوسطاه بعزومط كما قالے اما بكرات نورون بدار و و و و و عبدام الكانوة الارفي المحد لا المستنف ون فن من ما و مسيالية المن محصيت ي لا في مد كالم السيت في وا ب عال عنده بنا عين عدد الاعترالية التا فعال العباء ليت عنون الدي فالن م عنده من ويد الزعم وولا الماؤمره منف الدن والمطوان الوار وقدم كالمعنا المقامة إلى المنام به والله كان ذكر المدامع في معند الكان فلا عند ملك من فلاست بالانبداس فالتغليم العياولالة عدا حنفها من محذور فالموصيق وأما وأرين لسبوري الأوزاع كشبته من مؤلد اصفها ص جند أكار بدرستالهم اضفا من تبع كالمدب بزلاظاه را اولوب مود بد الندر وزوم الى يعيره كان حب نا بالد فرض فل المحد الجنب تعنفها به والمعدر من في مفها وب الكف ف عنف من المحنفه المعند الكؤيد منا يمن وكام باختصاص كمى مدكله به منا يزك بيف بينورسندن بنيع الأنوان ب، عيران افعال العباد عند براست كاون الدي فل يني جي كا مدر احدالية فان فنت معالمي مدار المخفت بي فالمدن القاعدة المستهون مزالا عنوال عكيف بذيب اليدمع مقالب فيمذب مات مولا بنع ان عكين العباد وافذارام عا وفعاله م كسنة لني ستى با تكومن الدفن بدالوج مك وعاد للا الحراب الب من إمينا برسندك المهذا المين المن المين انتقاب فدم الطرفان لبدان فديما عيرافضاص الك إلد مقارع فالم واما تدعيره فباعبًا ران من مقارم سعليم انستاه كلام السنتريف فأكامس اذاه منق ضين مثلاثها ولان اصفاص بجنسسس

الما المراق المواد المراق الم

0

والمالفظ الارياب فا والطاع يو فروي مفا فا ومطاع كعتول ج 11 رياب منع وورج معالم المراسي مرائن مرا فيزية مزاز استعالي علم والعاني وي ماواد من الجوام والا وافع فا كا لا مؤلو النفار لا الا مؤلو واجد لذا يد تدل عاوجوده وانا معدمة فينى لنسمول ما كتام الاجنا- الحناف فان قد ركيف موليا والنوزوان سرائي يم الواووالنوز ليترط إنه لعقال الويوز في كل وينواعلام العقلاء وان العالم ليس بصف فلاع وكود صف للعقلاء اجست إن العالم الم عن بالصفة من صيت كون موضوع اللذات مع مل الله معين من ودوكون كبف معلى بالصانية و فلت العقل السفر فدولهم عرية (عفل، مزرض مراعالم بين كالجمع اوق ف العنل، المخفف بهرو في إعداور ف س العام فقير فيذاعلم العث مستان في البي واربى لي في البر وفيري بندعة رالف عالم الدي عالم منا وما العران في الحزاب الا لفظاطر العنظاط المعلى الصحاء ومترا بعون العث علم الدب من مسترق الامؤما عالم واحدون عالى العث عالم الديمون الفاغ البرو الدينون الفاغ البحرو متراع يه الف عالم او روى ان الد فلن ماء ت اللف وتدر و ملقا بالو خوالسروات والارفرح ما فيها ويواك ركاء فندرو احدولا معراصه ما إلافنار والاالد وقال كعب الافيار لا كمع ظرو العالمين احد الآالا و ما معار فيور ركمك الأيهووي العالم السمرلة وى العام م الملائحة والانت والكن فيطلق عن كالصنير مز علك الاجناسس ويع يجو عالا في كل فرومن افراد إن يمال عللم المل كمة و عالم الاست وعالم مجن ولا منيال عالم زير و تناوله ليغريهم و الحيوالات والجادا

مكون نية والز اعلى على ذا فيهار والقيموج الانتي وعدستها في معلاه فيازاة الظان المكارس فيدوالافيار والاهلام لان المي طب به يهوالمديغ وقت وضع الظموضع المنفر والتقدير الحدكاك يارب فجند الحديد النائبة تنائبة معينال في معض سروح معذمة الجزرى وأتما فال الحدامه ولم من المحدلاني لن اوالراز ف لالا يترمم اصقعاص الحدبوصف وون وصف فات معنين الخرا المستنى عيد علت ما فدال سنندق ف كا مع المستديور عن بكهور من ن كدم نوع إلا بشدا، و فبره مد ولأتبعدان بهزا كدهف للحيلال مقطوعة الاعرورة ولام بعد مزيرة لنعوب ما مل منعي والمعنى بسراند كامدا والمحود والمكان عظم مغه واطرع والنسم إواغ فعالعباده جي كودر إللعالمين ومعذ بقول رب العالمين الرب فالاصامصدر مزرب فلاز ولده مرتدر وهور إمعي رت برت مرسا بدلنت الها با النعل تعلى فاتفي البازى تعبارتاه يكون الرب مين الزب ومن تباعظ النيالدست يا والمصدراسم معنى لا تطلق عيوالذات الالعصد المبالغة مثل رمل مدا العاما والوقيال عف سنبة مزفعال فداخذ منه بعد حجد لازمان فلدال فعال في منسمي المالك الان كفظ ما يك ومر بنيه و من معصور مزراب مراد كجي مع السيد كفول يا اونو عندر تب المستدك و بعيد العاصب تعول معاذ الدائد بي اصن متواعاى ويمع المول تقول وم فراستراطات عند وان ملدالامتريط وفي بعض الروايات ربتناى مولا إلومول عاوالرب لاطلع عدع وتوالاستدارا لاف فالتولاف الما ويت ولعولهم ورب الدار ورب البحر فالوا ولم بسمع اطلان لفلا الرب م ع. الافناف على من المولوب مع في الماسلام و مع في الماسك و را اعتماد المع طهور الع

Single State of the State of th

المنت المن و فين مال و دينه أمره ما ما وتراز والم المراعة المناه والافارة والافارة والمنظمة والخطب م العربي على العربي الع وم بربول المرد بن المرد فر أ لك مرا

وز سرد في ترانتز وعنها عرم و دب ركت عى خان است فى وزاكل ل الدينة من علا المعفرة مجنو تعاليم والمجين التورو والتعالى في بيا الفيف من الميلالفي في مكال كريد المروط في فلالك التوساع المستحف راكى لا يالعلمية والعلب الالكوند بالرياستين وفضل الرسائل فنقال والصلوة والسام معدالفين وفالعبام مان ندن انوعل المالاسيورا صما فالنال ن عربه! بدن الرسوا الطون نون المين استعضاؤا في يخرن بتبجين الصاوة بحياله يولان وعاء بنروال كالم جمد ع بنت وم ولا عزم مت ومن غرولا المرجد لان مانيل عليه السلام بعود العرو لاندري لا عالمين الدعاء لدغوان عاله العالى وف المحد بالصلوة الشهى و تسنيه التعالى المون الذى رواه ابوعه إن النيه م من يست و المن قط الدى بعشر صاوات و فظ عشرفطنات ورفياد مشرورجات كاغابكا ما اصغير سيوطع والحاب الذي روا والوجوك انه نال وم كل كام البيداء وند بالعلوة على فهوا بطع كون من كل يرات كا والعن ح والتفاديد والإياالدين المنواهد الله اللي والما عبا والمارة العماوة المرمن النفاسة وكلاما مستعلى عنون العمود ع أوإدالاركان فان مصدر المراس معلى فروا كوم ي ووالعاموس والدياء والعرجة والاستعفاد وصن التناء مزالية لعالم على وسوله غمره عبا دوفيا ركوع وجودوا م بوضع موضع كمصر راشتى والفئا مبركة ع الها ولفظا و إلواو

علىسيرالاستفاع وقين العالم فيها صل سر لما تعيز بر تعن المراه و منو فأن كال والامنهم عالم من حيث المرسين على العالم الكبير لان كمان في الارون لانك الذع كال علم و وزرة و باست من كونا على است الدي والست وارا إلى ك الراسط واحتلاف اجزنا ؛ كواص والكيف ت واستمال كالفاولا واكوار والبات وعيرة مك فكذمك في نفس الات زويسى من كونهم عابياً الطلية ومن ظربه بدو تكنيم من رنف راخ بدو المنابع العيد وكدان من المدنوعة المنوى المفتاعة والكواس المتوقة ولاستنمال سي على بطا يرماغ العالم موى وي النظريها بعول وفوال رض الا تالمون بن وفااه ف الفل بتعرون مم النارب العالمين باكر عنداكجهور عران اعت الداوعوان بدار مندوكور الأيوا مزالمترا ، كذوف اى مورب العالمين واكرين سناف اوصف ان يمون منصوبا مع الدح او مع كونه مناوا معنا فالو مع كونه معنعول اعتماره مدار سيدلفظ اكر تقديم وتدرب العالمين وكوز منصو بالمفظ اكروف لفاتنا عالمصدالمي المراكمة والاندح بقع الفعل سند وبين معول الجيرو كون ازكويها فني والعالمين مفعول واكانة المست ف او صفة لا فان فات ا كان كرة كما ما لوا كان عيم صفة للحدالة الحيدى اع ف المعارف فلي المالع في ا ذا فعت بموسوف باران براس المالات الدولو كالفائل و نع نعالعولهم عدر وكال عن عن عن قال العنه كا والمن در وكال عن عن قال العنه كا والمن در وكالم الفتاراح كافالقتهان ولماكات نفس المان المناور البدئية ومكذرة بالكرورات الطبعية واللذات ووات المقض عاس

السام المنفر فكيف لفي الإرا الصلوة على شيد تكناء أن مختصوص لمفيظ الدعاء و اعران النا عندالد لتبليغ الا وكام و معرسول مز لعند الد لتبلغ الا مكاكان ا واو كمها كما في التهيد و فيتراني مزيني والدوال لمي موكت بوالرسول مزموكت بكوي عيت كذا في دكت ف و منيان به موالذى و محالب ملك عيرفير بان الم مول مز روحى المع بجبري فالمروابن المكف واور دعي المفتراط الكتاب ان الكت مائة واربعة والرسال فالفائة وفاخة عن والفياداودعم لدكناب وليرمول واخب والناع وفعيد كتاب باجن نبدا وكام ووالاول إله يحمل رساغ كتاب الابرى الدارون كان غرى كويع عم فرسالت ولهاكتاب ومشهرزاجاب إحتمال مرارالنزوا كافرسورة الفائحة وكرو لعفر الفضالة في عديها يدى شرح العقائد للجلال الدوالة عمرً الهما منا بنان فالرموان من جا بشرع عديدمبت إوالبني من لمراء ت بوان امر والا بلاغ كما فرمن والناؤي وا متراوفات عدد موالعاوة في كفيت فكان بندا من عن المبتين كما إلى استفاء ألمر العراب إلى المن المدر وعند المعضع وزن العب كي مفعد كب العبن العالمين ورالدوت بنعيا عظيم مفعال فينخ العين المني انبالوالد واللكاء وكلا المعنين في لان الني يجرع العدوى برلال العداجره بالايكا , والاكثرود عي الدغير مهور من البنوة ومرالارغاع لاندمن وخطيه واكلق وتعال الني الطرين الوافع من عليسلام مزلك لان طريق بوصل بالرامي كما في طالب الخلفي له واضاف الني العنظر الع الاصل بقيرف لما بنيا وم و ون كون المنسس والاستوان فيكو المعن والعملوة

الا الذاطفية او فتي مأت بالالات فعنى صويك اوصلاعات وفال ابن وراستودم يبث واوغ عرالفوان كماغ المربوالفت في المستربيلالي ومعنا دالفناوالكا الأذكان الميس عن عن من ان كل ولك الب سنام كافيتر والمقال المان معن النبورول النب المعلى الماري الماري المروق الله ولا الماري ال ابن اغرو في العن أغ العطف كدن إنسبة الب في الرحمة وال المك الاستفق -والمرانسين الدعاء والجهوري انذن الدعاء صفية وغيره عاز مزالالف والام المالجن اولاستغران ويهوم فوع بالابدار عاستهور ويكوز الأاكم بالعطف عيالا مراى بالعلوة بالف وجهان العلوشية الفاع فيتروعا ص المن العطفا مياكية الحدية فقد روانا رة لفظ بغواو فالواا في إن ا الجداكدة الحدة الفات في والله والله على منه المهور وكوران سال المعطف العقت عوالعقت مع قطع النظوي مال فطي حقيد للعطوف المعطوف علي من الحبرة والأف في وفوالسم اسمن المن وتالاد على المعالم الماه على الماع الماع المعالم المعالم المعالم الماع المعالم المعال فالدانووى والان سيدامت الناعل الرصواعب وساموات با ومنهرم الاني بعظ الساوة لما فيها مرمع السلام ولاع الكرامة في الأكتفاء منوعة وفولسط بنية مزلفوار والصدون الانفرير الوزميدا الومنعاق وعا نفزير الوزعطفان الوصف له وكيل وقي عا أك العالم في والسال ما ذال علي واصلال منعب انعب المطرف الارض فان سيّ الدعا، إذا المستوي على المرا

في موضع التوجي على مسرعليد والمالليل ومرزة فن مع بهذا عندالبعراب والما فاصداوا بون الات في وال له ومدى والت الودوالف لتوكو والفالت و مليك و لغوال دو رواي لوان تنول و فار الان الحق موالاول م ح به كل فرصر من الفنائي وغ العمل ح السالرجون السالة وعياله والدالينا ابنا عدو ت ياله و رئید قال فرا مفروات تالففا و انعامین فدنیا بال ظامفته بین انتهی وقال معضهم ومنهم في الصلام إلى الرسوال من يهي ي وسند وملت في عصره و في ما شر ب الاعصارسواكان سيباله وماولم كمن ومن لمكن عددنيد وملت فلين الدوان كان سب عبولهب وابوجيل المال الدولامن المدوية العول والمع والروالغرطين في تفسيره وفي في ما وموالحق روا كا صال تا الالطان علافظ عسفر معن من اله الاطلوع عليط فابر جي الدانف موسر في و تعارالا علي في الله الاتباع كمع نا أراع فن ب تحفيها ب التي يعتو ف الدكا فيداؤع الح كا ومزال المكنة واروح واوى يدون الدويدواسفهوركبون أرزالتي بالميما عبدتن في الاوارة ما ما الفيات الدافلة كالبنعرة ما مرمن توال عا بالسمام في بال كيفية العلوة عليه اللهم صرع حدد صال محد ولان فلا بينا في المفرية قدين مك ويده وفلايستوار والأخراف فاناشا الاختصاف وفدق الاستعلان فرعون والسفرف لا يصور فرفق الكفار فين والكارتصورا عنار الدنيالاء عبار الاع والسندها دنيهم عي سبيلهم والبضا لالسيت على غيرالعفلا، فلا فيال السلام الا مكد وا عدم ان الصاوة الا يجوز ع بنرال بياً، ابتلا, من عال اللهم صلى لا براوع يمن افتلفوا في هذا المنع

على في لدية نوجد افياره يا الرسول يا تعذير كورد الافنا فد عجن راوال المستوال فا لاداشي وعافة مركو تامويد فللدلال عانهم ومن التعلوة عربة النبوة ولعالم استفاده مرمبرت الرساك بالطري الاولي الدولية استرى حمد بالح بعطف بيان لبني او مرل و بحوزان يموه مرفوعا عان جز لمبندا محذوف وايجانة استناف و يحور الأيكولامنصوبا والألم باعده الرسو بتقديرا عيزا وامين الواحيل المداول يطب مربقوا _ والعلون وان سمى عليا سلام بدلك لأم بذلك ومعناء والتكر حضانا مووة وباينع فركونه محوور ما ما وزن التفعي الميالغة و مكنتيرا وكشرك إله فيرمافي والسياء على عما عمود فعال والقوال و الموالدو الفوالدو الفلات او المر المروام وعوالم اسمان السنة بفيزه ممالف عندمعيشهم وفياني أيه وفيو يتعوزو فيوغرفك ومد على عمرور لما عمران السعوة عاليسلام كاندم يوجد بلاة كرالا ل حيث بن ومريفة العلوة عليه مغوله العمر مل محد ويدال محذ كا فينزع التأويلات علب وولد ويداله والم والم والمان الوصول الداصل الوصول كما يتوفق على فتوسل بالبغ وم كذبك ميتونف عد تعظيم الآل والاصلى ب العيا وعلى محتبهم الامداد مم الدم غ العرة الدين ولان الدوافع برانبوان الدعليم اجعان ما كانوامت ركين له وم في عدابنا بلاغ سنسريعية ومفظالزم عايا تجيلهم ولدعا وانا الدبهمة على لألا لترام المل است و فالأعير الأل واطر النبية النبية فانهم منعوا وكرع بين الني والدونيقلوز في الاستفاع و ومن العلي وبين السط لم نبله منفاع كالأرها العصام ومنهوامة واصل الأالط بدنيان وكرد والمطوق بالالل بمرة لتقارب مؤجها مم ابدلت الهمرة الفالان فبب الناء ابتراء الفالم

i0902

المان المراق الدوا في المراعطف علالاً والصحادة والذي لا كابني عواد أي المناور المناو ن من المعلى المراق المعلى المعلى الموادي المولاد الموادي المو Licipation of the Co. بعضهم عطول المصاحبة ان ميروى حديثا والعول والأول مولكي صاحب المان المان المعاب عم صاحب والفاعاع يجمع عدافعال كا صنع بالمعيود متربها سب والتى ووومرفك عندام ية وفيرام تحسنرى وف ياجلنه با جن بعبض الفي بند المنافي المنافية و معضوع المرجمع حب مسروه و صفف المراكال وال على بينوار المعان والعالم الم عاد المنافية المنافية المنافية المنافية المنافية و موسم جمع نمية والغارم الداكال وال على بينوار المعان والعام عاد المنافية المنافية المنافية المنافية المنافية المنافية و موسم جمع نمية والغارم الداكال وال على بينوار المناف من التو وبراك مع عدم المنتموان عن ان بدعا، ليوفنه ركدن ف بالراكل تجو من نبيا في دلك واله البعض ما ندن بالتوابيد و موفي الاصار مع الجفائيل المهرة في فالتون وترات كا باجع مف والفراه كا في وتراهمي من فالتي من وما راسي في المان برباب من كيد من الحرما جها وتمام ما من بعون مديقالي وسير يوني ونيا المحديد فركن ان واوق ت وعير سول اكدل من ي من بعون من الطاف عن عمم فعيد الغرالعاد عين عمد

المراد المرد الم

وع الدالذين المتز مواعهدوا إلى فيغوال عبرال عقيرال الدالفي العلى بير الذى بنجه رب علوم الستر والعربية لا ذك ف مفكان العرب ومفت ح مفالين عوم الماست ومطرما كل الفتهت وفال الموز الاصوات وميتن اطكام استرب ومفت واسرار الفرائب اعن مدوح الانعناف وممودوين الاسلامية ومفيزال ما والخادي الخلفة المنفيورالسنى وة والعطب وللذب ونيالا ن نده ظهرمن تستمه م العزوالم والمريرة والأكيون في زما نناله نظير في التعقية ولاما عي من فالمراجود في معيد الاسرى عا، السائلون بغير الوسماية ويرون منتزالو ف وشالون ما بتري وساله و معومولانا و مستدا وزير المدوسة المتن الفينا الافاسة ولها وعبالاسم ارز فالعلى ، في عند العالية طول الديوره مع دولت الابرت و حفظ العداول وه الكرام الذين كالنجوم في النواب وابق مرالد في كمولوا مفي الفقلين مع سنامة البدسية والسكنهم الدورجة عالبة

واناكان علىجنسيالان مسماه عيموه و في اى رج ولذ فالمكا على الما ملايان اسامي لكب من اعلام الاجناس أنا تعقيق و تاكان سامي كمت اعلاما فينسبة فيكود الفيل السامي كنب علما بنب والعاربونيا فامراء وصف شبي بالانور لمن مت من معدالت المنفرونات مواعتما والني الانجمال عين ومشرعا اوعادة عندالبعد وفي نشاموالاعت والجارم المطابع الوانع منداله عاشين ورابع موصور المضارة النفائد المنطقتين وغامسهم اعتقاد من المناه وبدوف من وبير منده من المعتزلة ويون عم البيام مدوالمذكورة المتن و مغرب بالابدوى بدارو النعق المعنوى وموضوع الانفاظ الواقة والتراكيب كبذ يورى الماسيرا والمعين الواحد بطهرن محتاف في وصوح الدالانة عليه لولدو موالوا والعوي مولم كم عروس التولية لوكان هرز من الكان التولية جزوس المعوف و عدو عل و الما با ا المجة ربط هم ف الم الموف والمعلم و من يقتدر بالطاور الا من واللك في النود الوجود بالاسطلاع كيفيت لأفو النعشل طفة و منعفة الاوام لكو المف يسرة ومن الية كان عنفية ال والاولي، وافي ملكة الاستباط ومهالي كان تفعد المجتهدين والفالث الملكة الع مناسلة متسي محف ربة والتمصالية والاستمف ربيرى اللك والية غيز المعلومة غزية ومحفوظة عسند النعنة الناطقة مجيت الأرامكي إستعن إواعالط كعيال ويرعاش ومؤجر مفن والعقا بخدد الرعبات الأمعاري كبيث وأوار والمكراس معالا واعالا كضل بعرائل و مفريات والراو كبور الإميم العتم الفالث كالانسم الكيف واللود الكالان وغران معلاح بدئية فارة في السنتري لا يقت من ولاسند لذان و الكيفية الراسني الممولة ال بن بن الن بي النائد الن بي الناك والما والم ما جاموجود كلاوة ملوحة اليمون ولا وة العساح علوحة الماليول شفيان عندما ما دا العسل وعاداليم

فأنجنت المبن كرمة حزالبرت الديم المجب وعائن مربع الاجابان اد غية الصعف الدكية مستى بر وبعد ذاك فلنشرع لل ماكن بيد عبداه فال كخط بالسادمة من الفنق الفائد عم البيان و معو علم عرف به امرا وهي سطرن مختاف فروضوح الدلالة عاب قولسالفن وموفي اللغة النوع وفي الماصطلاح عبارة و المسائل المغيرة ومرا وف المعرالذي لا را معن الم التناكي موضوع إواحدا ومحول مختك منعة والولدال ندويهواسم ماسارا اعدوالع مجرى ع العباس والنذكير و النائب فيدترم المذكرو يوثث مع الوثيث و عاوالواحد والافات و عاجم على صيفة الفاعل ويجرى والام الذيكان على صيفة اللا على اربعة الأحدا الدي الافرادو اداكان كذاف في التي التي ورابع و فاسس وعير لا ومعنا و وا صرمو صوف بهنه الصف وألم نيان عنا ف الماسوم في من فن فالمان المان وفالت فلف ورابع اربعة وعيرا ومعناه واصمن النفي اووا عدمن عن أو و احدم ما ربعة و فالقان بيناف الما و و فيلا الناف وربع فاغته وفامس المعية وعنرا ومعنال جاعال فنبن مف فلفة ولذا اب إ ورابع ان مفي ما وورد منها رابع المنت بنوس رابع و بنف الفافة كالقال جاعل الفائدة اربعة والمراويات مواعتم الاواوالنورم الفن الواحد ولموصوف ولفان عراليان مالفنوز الندنة والفائعة الفط المستمراك التالث وقال فالعن برفاية الاول فالمحال الفن اللوال لكن بروعليد بإن معال لم يو جدا خرط افرالعني النااف فان مشرط ان من والمادود واكال المراضف كان فديرنا اول مندول عرابيان و موعر للفن بن على جنست مركيدا فنا ف كعبرالد

كيندمن ويسيع مسيت من وسنسب و ذر في معنو إلى خراوكان معنول للزم الزيوم لمدلول الدوال الابع بالدلول العقلب والطبيعية الفاظ مصنوعة موضوعة إذا الهذه المعاير ومبنوعة بتلك المعاية مندالكي بان بدوالد لول ع توزي بعد بالالفاظ والله بع لايو مديد ولا المتوع والمالا كذا فيصير تعتب إعنوم إلدالان مصف اليه وضعب وطبيعية ومتسير الوصعة الم العفظية وال عبرالمعطب من والازم! طاح المدروم مند موجب الأمير اللحظ عا بلعن ووز مؤلية واحدواد صفة للمعنة والاوليان على المعنة المعرومة لل مؤلد المعنة الواحد كما قال ابن الحاجمة عُرَادُ ل عَدِمت في ال عوا و الكارز لعظ و صفع لمعية معزوا و معيال عن الاحت ال حد لان الوا حد بعنبال والتعنعيف علم واحد واواكان الدركذ كان المعيز الواحد مركب كان والحاران بسيط ومذبهن البسيطالا بغيراسيل والمعين المركتب فيان واحد بطر ف مختلف عبلاف ن دُرب يط معنى لا معين الشعب كا مجوير الفرد القرام الآن بق ل إن الا حد تحفيه من المرام وون عيرة مركذات عي موضو و نها و الدلسيس كذ كك الاسرى والتيليس في الدار منجوزان عيم من الدواب والطيرواكن والمان فيعران بس وعرام كبران لسب والماد افد فا ين محصوص إلا و من فريدًا قال المص المعن الواحد و لم عليه الاحداد بما أع الجوا الناهص لم يفر ف بين الاحد ومواحد كمالم يفرق معض العلى ولما جاء زالنزيا على موالد وهزاناده كماته واحدن في بدأ الخصوص ممنوع لاندبق المداحد كما مرى مع اندعي الادمتين فلناالكام ما مستندال ما موسوى الدين إ ولا الم المعلقة المسردوال وإران بفاطرن مت مختفة لابطرق مختلفة لان طرق جمع طريق جمعاسس ولما كانكذا فيطل عيما فوق العسشرة فيقيض ببلعدان بكون الراد المكار المعين الواصد بعيرى مختلفة مرتفتي الم ما فون العبنة في واقتد ليست مزيرون كون مرتفتيا الالعشرة

موجهوا بعرف البارات التا والماجي بعيدف المجهول وجودا لعربان عا نظيره تؤلد تول فلا اللاسان ويولها منتق ذالوى أنبسر لعين وكون الراؤى دف الرواعرون اعبار برايادة اكرون فالمصا والماسفية من معرفة وسف صدير الزارى في بمين العارك جا ، في الألث ع فتح عند ال سس الا . ع ناد معرف عفی من ولد مع ينو دنيد يمين مر جهو كذا ف غ خالي و بند اسبت من مجراد مس المتدس الخبراد الوون والضرب محذوف والاهبراب منيدس المذور اب المعلق ويرت صديداوسببية لان العدامة ويجزمو يمويا للعالم و ساع يجزمكسب لوعدالا والحيوز ابا ، فعدة وع الفايا بوالسبب واسبال وفلت الحواس اسليم والحبر العادى والعق والعندي والمارا ايرد والايرد مصدر اور دبنقل لورود المية الانفال ويمزز كي ف عشرة او كيسبونها مشهورة ونكفته منا فيرمشهورة و مل مذكورة على لتفصيل م و منوع و يميزية بال للعدية ومعين مقديتها أنالهمزة احدشت في الفعال عنه الكبيا والتعبر فنصيرات على على المفعل النسلاء معنعولان وفي فيتما فالتعدير ووالكي الواحد واردا بطرت مختلف والابراد معدر مفات الم العفواح الفاعل يحذو فدوالتغذيرام الكراكمين الواحدالذي كان مضبوطا عنده ومعصودا الراده اياه مختلفت مين فترر في قد البشرية الاالمعية الواحد علطان واحوال السنسوا المصدر متوركان اولازع مذكورة في كالوليد يعين والعين احوال عن وي مبيت في من على وعوم في من اللفظ واللفظ في اللغ والفاء مرالع وغ الاصطلاح صوت يعمد وي رج الحروف وبيل من ف نان يخرج من العرم عمدًا على محزج و صباح البكر بر الاف و واللفظ عابع المعيز والآاي المكن المن المن الكول المان المعنى ما باللول الى المكلم المبوع مزعنده و وجارت عا بعاله ولم بعيري الديان وركان المعنى كما نفل ايس الشعف من معبل المتاحزين ليمر

الن الدلالة من تبيا ا منافة الموصوصة المصعنت والتعدير بطرق مختلف غالدلاك التوافقي فع المعنى الواحد والأفعل منوالا كاد في الكلام المب لعن ومعنه من محسن العنوم ويم معبولة عستدابلغاره يوب عندالعلى مواسد الدلالة و من في اللون الرسف و و إلا و و الا و و الله و الما م كون السفى مى ال عيزم من العلم بالعلم سينسئ اخر والسينسي الاوار موالدا والسنسي الناح موالمدلوا في الدلالة الربعية الست ام الاول لزوم العسلم من الحالم وم العام بوجودالمانع من العدر بوجود للعنبوع والتي إلز وم الظن من عنم كلزوم الظريوجو والمعرمن العساري جود السسى ب والفالسف لنزوم الطن من نظر كار وم الطن بوجود المطرس الطن بوجود السسى عند روئة الدعات في والسام والرابع لزوم العسلم من الطبي فه والسام لانالوكان فني كالرزم من الصنعيف العنوى والدارم إطار والماروم كرك عت الرسالة بون الدالك الوياب ع بدافع اعباع بن كرين حسن / رور

ودُا فلاف الوالغ لا ما وجد ما لعبضا من الواقد مستعملا ومور والطرق مختلف فا كحص الوشرة زغرمت ف وزير نيرام ووزيد جيان الكلب وزير وال المنصاح فير إس الا مندون ن المرد المركب طرق راعبد الالت عبد والعنظ العنظ الوصيد والالت البغي الطرالع والمان عيان بنع كمنزة ودرسيسها في ما كنت العندة مي زمين عزبيت كدن بروعي العصال سوال إن عيال لاجها رالاللي زالا عند مقذر أكمعتبق واى الان المعتبية غيرم فعذر وبهذا كالفا والوسلم عليا عنا؛ ن ميّال مرازم المي زوات وي واجب واي النال عنرازم بوجد في من وود المجافعتين فتربت الكاصف معون وان كوزازي صفة المالان فياصد فتنات عا ميفة جمع الغندة الني استنبى في ما محت العشرة صنية بغيرات بني الناف والام لعضد الا كذا مثل في تحديث الما والله الما صبغة المؤد للطي الاحقار والطرق بن كانت ا منتراكب العرب السنعارة معرفة اصلب والجلاء الي معد بينما كواكا واحدمنها مولا المالط امالة البين فتوصل للما موهق منا والاراد الدكور استعارة مرسنى لاندلام ولي تنتافة الاوليان ميال بطرن في لف لا مختلف لان الا فيتل من كون الطربي و احداواللي مختلف الايرى مقيال مندن العلاور مية والحال ان طريق واحدو موطريقية الكال وبى ى ومعضو وكل واحدمند مختلف الراسي في الاجتناد والعلام كافت الملل النهاروامًا مئ لفن من الحلاف والخلاف كون الطربي مختلف والمعصور واصاو موافق بانحن دن و ما به ما فراب والا العيمة إع المعن الوضح من ولالة عين الوطلي كاشات الدنورة مؤلدة ونبوح الدلاك كامة في متعلقة بخنافة والوصوع معدر من ولغ يونومن النا الفائد وكان فالاصل يوضي فحذ فت الوادا و توعد بين إدوكسرة و فيخالفا ا كفل المسرة عاكو مذالذى كان جوار حوث أكلى و مواكا، فعار بضي على صورة الباب



عندولا فكوما بوصوري الاعتار مدلوا لعظمن وسرامي وروا الحاجب في الاعنيان حيث فأل والعنير فيها وآسط معنى إعبارة ين و بالنظر الب في في المر ما من عن النواك الدار في من إ مكوا كذا لا بعث رام فام في عنها و من الك منه في الون ما وال عے معن فرفر والا ؛ عبار منعن و را نے مند اندی کا ا فعدانة زارة المرمنين الما وحب المختسر معناه والزسن اؤلا عكم والرالة والدالة والدالة معدد المعاد في التا المن الوافع عُون المد عصي مان واوى وكرمنعانة ولوال بنشرك ولاك لا على فند معناه مرورز کری ناخور معنی ناگرن نده و مزم کار خذ کا فشره مور از کری از ارز نوان کرد او می این این این می این این این این این این این می این این می این این می این این م

سم الدار الراش الرصيم اعلم الأست والمجيرة الم مدركانا كسية المعرال محسوسات وانت اذا نظرت والراة و شا بهدت مورة فيرا ولك بهذاك ماكنات الاول المكور متوقيط الو كلك المورة في مراد في مدر الما إلى من المرادة المدر وقرا وال بيدى ال المرادة وال ما معيرة في معنون كالألبية كيف نعتران كالمعنو ومعنف الانوال إون في ان سوفرال الرازة وبنيا ومن وظما وقدرا فنكور سائحة المحمر عليه والداندورة ف عاع ني من بهرة منها عرملنفت الميا فطهران و للجراسة ما كيون ارة مجرا والذات ومارة معرالاعبا رامز نفت مي مده المعان الدركة المجيرة المخ العوة البالاست

المراب ا

ارتباط است والصالب النسبة معقبوه واصلت من العبارة فلذك الوصف فتمعن محكوما باواماالنب العبرة فلابعدا كارولااكام با ووراولا مع عني العدم استعب الأفان فاست ماؤكرة من الأجموع العنعا والفاعل لانصابان يكوي محكوما برنباخ وكرالني ومن القالسند في فولك رند فاولا مواحبة العقلت احب بأن المق مديما على ن احد ما الكربان زير عام والتها ان زيد فام الاب ولائك ال بدنيدا كلي لب عفهومين عركاس بدأالكام براكون الاصيع فديماوال حز معنى الترمامان كان المن موالاول فزند فالمذالكام إعبار منهومالهم كاسس كوماعدون كوما بيعتية بل مو وت رتعيد الحكوم عليد وان المن موات ي كما مو الط فلاطم م كابن الاسب والعيام بل الاسب لن المستد الذي موالعيام الدير يتم الكلام مستدال زيرال راك لوفت فم ابوه واو تعن لت بنها لم برتط ولم يقع جرامي زيديم ستديع الني ويقولون فأم أبوه فيلة وليس بكنام لتحرود وبيناع بين طرف عبرت وكرن بروايراد الدال عدارادة ارب كالذى بحيل وجوده معالاناع مممم

وبين عبره واحدان زور المعلى وعائد على واستالات الدين فل عامو النزيسنة والاسم لماكان موضوعا لمعان ملوظ والذات مستقيدا الكام: وموه مري منس فان فست كا وا فعل السنة القامة معضومة ال المنوب وحبالمجوع مدلول لفظ وسوالفين والمعنى المت

لكل ورودة مع المعلامات من كيون و بيت العياس جامعال فراوه من كيون الاستنائ في باسا منت ل مزان المط وأكان مذكور بالغفل لم يمن مفا يرالكل واحدة من العدّمات واعا يكون عدم الفايرة لولم بمن جزء العدّ السشرطية بي عبراه موم لعدم عامية النوب فان العدمة فالاستناب في النارو مده بي مع مع مود السئمس كالعة منبئ العط حبز العقرة لاعنيا مجمل الفاسرة من العدّ من والمط عامران السام كبب التركيب كسن عشر وذلك لان السفرطة الموضوعة من لا كخ من ان ثلي متصلة اومنعندا رومانف وكاومانف الكونسفرطات والورتمة احداكون اسفرطة موجية وفانيا وناكرون اواكا منعملة عدا ويزاوا كان منعصلة وفي لفيا بعد الامري الماكلية السفيرطية الوكلية الاستف يدا والوف مالت عن وه و و و در ادا كا ت معدد موجه لز و مين كاب استرعيد او الاست ي يدن لا ستفاء منط يتصور عداربية وجرال شامات ميزمين انعذم الانعتاء وبعين الثار الانعتاق فالدول والرابع والتك ويلين النالث عقيم مافليني نالاان عين اللازم ما وباللزوم في بني الاربع واذا كات منعد حقيقة كان سنن ، فيها بقورا جاي رب ، وبهامنترين ن ؛ غبر سري واف ن ؛ عب راه نع والانكان ما فذا بليع و من الرئب من تعنين كل منه فان من نعيش ال حزى ما لاستنا ، وبال ميتوراها ال البينه وجائنا ومنتمان وهما اسينتناء عايم احداكبز مليم بنبنج مغيتها لاطرو اثنان غفيان واما استناء بفيض احدا كجزئين لاينبع عبن الاحتروا ذاكات ما نفة اكلوه وي مركبة من تضاين كل منها عرم العنيض الاخرى ما وسنتنا ، ونيا ميشور العيا الالداوج افنان منتى ن و الماستن ، نعيش الدا كزئين منج عبى الاطروان ناعقها عادما استفاء عن العد الحزيم لابنج تعقيل الاطروانا مزكن الماليا كوف الاملال والالزان المبيان والتوميني معوا وان كن دليا بمفيك ومذا البيان والا تكل الدمالم مفارد والالم من في مسين الأنفوات في من السفيس فالعن فالليال من موج وولما لم كين الليوم وو فالنا رموجو بنج ان لات السنمس كالعدة كالنارموجو و الما غيث بدا فالعالم معنظ مكم العدم في بت والباع وفرور عابن كان مو منوع فيرة الا موضوع المطامو منوى في المقدرة الدكورة لعنون الكان ت وجوان لان كا طن ولو عدر " الكيرى العلوية بعيون كل يك طبع حيوال فيدي شكل اول فقط كلون الكيرى اشكل ال الكيود الناطق كول غ العيزى ويوطاغ الكبرى مهدوان كان سدياه واى عط سياكتون لاستدى من الانسان مج لاز حيوان ولوندراً الكيرى المطوية بينون للمنسئ المحيوان كم فينوان الالان الالان ولارا الم بينون الاسترى من الحيواز الم فينوا سنا

ت مالاست والفاصل العلم عن وهو وقع العران التباس الالانبال ان موه الوسالة برائكم العلوكودانيا في كدمن غيران كبيدين من رسائة بين نعند او بعال ما ختار في بده ارسالة والله من صفيا رجع النوي النيم من مناهده بان است دينون و عبال ت موجزة الني البسمان ي. التمديلاي موفي المعنية اظارصفات الكال كحوواو بنا الكانفسترت في الكسورة لعلوفدرا المنسبة لأالفض العلباء ومستمان مصنفات الاستناد العالم العامل العلام موكست كليم النون الى المت رباب ن بين الخواص والعوام السكند الدالمنان من رياض الحن النوالا في النوالا في النوالا في النوالا في النوالا والنا مرائن والتشار به ور ما بذلا و ب والنا براداولا النباس لا ذائع عبد الانفي و المطلب الا ي غ فن المنطق لا ند العرة في المستحصال مجرول التي لا محصل كنرى مربيب المعدمة بن فعا مدااولان الغر الفضلاء عانويها في بهذه الرسالة و العن من من العيران من من من المن وقع من المن والأفضاع طلاب را ما شاعل المر المرابيل ع موعزالتفاحف اولان نعيش شامين اسسناوامذان بيب غيرالتفارف والوق بيل إلىدوين والك بالعجز ومرزان والعام والماستفادة مندم موفت وم وقتها برود فا سا المراوي لاياس بهنا كا مواع من العنون لينسع به تؤلدا و يطوى احدى مقرمت والعيا ريافع مودول موالف من دولين مضاعداوا فا شرك لندرة وطية السيستال بوز فالامر ظالافاون فنناكل ان ما طعن و كافعن حيوان مكان في ما ما منافرت مد كور ، ما فيد بيانك والما اوا فانها كال من حيوان ف من فكا معذست ملوب الولاى النالم من معذست النالود منتلا لاصرطر والعلى المعلوب ليب عزء منا فالطان سنت لامن اوانتي المعابس بداخاص انب سرالا مستنائد الاناع بمرعين المنبحة الانتفاع مذكول فيد الفعل ولانركب وائامن معدمت العديها المسترطة والاحزى است الداعة وفيع العده جزلا السترطة اورفع البزم وينع جزنا الاحزاور مغ فجزه من مدالسترطية عين المطلوب فا فا فيال الجوزان بذكوما المطلوب والاستنائية بالعفر والالم يمال سنفاد فياسال داعيرة لوليف الباس الديم العتول المازم مفايرالكل واحدة من المعتدمات فأواكان المطلوب مذكورا ويد ويعفر لم كم مفايرا

عاصلة بنا العيامة وتن فذ كمور ون كان السنسس كالعن كالعالم مصنع فيهذا عبد لاذ كال كان الما رموجود الشمس كالعة فين شكائ فالوج واسترط ولوقدرنا إجون كالكان استبرس كالعة كان النا وموجودا فنحصهن الأخرز الفياكمة مناليس ابنية من كانت سنسب عامة فاعلي موجود لانه ليس البنية لما كاست اللبل موجود فالعالم مضاولو فلر أالصوى للظور بقوان الماكات استمسطالة فالعالم عضا فيلز مشكل لوجود سنرط والمالوقد را الصغرى بقول عاكان العالم مفنى كانت النسس كانعة منين المنكل را بعاليه سنرط بذالترويد أوكان المطسب والمانة كان اي المنجفى إلرابع كا اوا فلنافذ كيورا واكان العالم كان النارم وورالان الكان النارم وجوركات السنسس كالعدول وقدرنا الصغرى بتون الكانت استمسل كالعدد كان العالم عنيًا فيهن شكل را بهاله جود المغرط وان طول و لعدم بهان الاستان بحر ص الحليات إن برا الاحتقاره موم المحات ولراوجد في السقهورة في مذا الفن عيد التفصيل ورويبن الع بعامال بران علم به بندان بت بهذرن ما معده م مجب ، صف عليدوان كان ، وب كذكف لكن المن من ماذه الرصارة ما بعده و منارن كذلك الاستهوا مع ف كل من و اور بينا عن في مذا الفن لاذ كا نظر بعيم بي و لا ينسل احدمنا الهن موجهة وبدا عيرمنا رف الدول المكون ذيركائن والبت والبت والباروزيدكائن في ما بب الذى مبعان مجدل الصنوى كان مجوي موضو ما فزائم رى مبتسرط ان مجوز ألمحولان متى لفين وان لا كيتا وخ المعدمة العبيبة فلا كين والالكف كانوباس المساواة موسلامال ومذا عين صورة مباس المساواة من الني سيماوا قاع بركب من تفنين مقدى كول اوليها باز موضوعال فر كا ذ فزيل مندا ميا واب وب مب وبي نيم النبي اس وي إن كيون بدر النول عي الدهوى الفنت من الاستهاد معارف نور ب رونفن سنبها ويالكستى لا يومنعا كازلغوا مع السندن باب الاستدار إن قال لا عنوال ويذا عنفول الا يفط تغذير الاول والناي منع الصفرى وعدات لت البال السند مفعر من بدر النعز بران بن المساورة ما جرئب من مؤلين محنى عبن كبيف يمون منعن عمول اوليهاموضوع الاحر إلى والحولين ألا في المقال الذنور المن الذاه عن بواسطة العدمة الاجنب عيران لمد معدمية القياس وعلى ان كارسا والمساو للسني مساولاتك السني، ولوكان الاسسكرام لذا و فعظ بدامي الا للعدمة الاجنب لكان مستى وانكاواسيس كدنك المالوا فذناجل الساوى البابن الالصف لميزم يتمت كقول اما بن لسدويه ما

ولذلك فال الاست والحنتي فيمن ف عيز الكبرى المطوب كبرى مشكلين ويدوان كان محول ونيا المام وعنوع المعا فالخدمة الذكورة كون بعض كبوان النافي عن صوان الولان المبرى بنون كل عامل ن فنين فنكل فال ولولار الم كان عور فيها الم عور العلام من في المعترية عبد كورة كتون ميض كيدان ال من المن كالمعلى المن ن والمعترر نا العسور المطوية بيون كل اطن صوان منيور فيكان والدرا الم بيون المفاكح ان الحن ونيرا سني اول من ونالان موضوه بنيا الرعور المطالون فالعقدة اعذكورة كتون لاستسن ما سأنا بكول ند مستن مز الكوكيميون والوندر أ الصغ رمية تفاكل أن صيان فينون على في الوقدرة في بين تا بعين كيوان الث فيلي الحكل دبي عن بدا الترابد لوكا المعلاسليا واما نوى نا بي بالمنحعر الدامن بي أو فلنا كان من بشرالان كاربند أوى والوعدر، العسوى كل اطوع ان ن في وي وي النالس الله من ما ما يعرو به ان من الحبت عسير العبيد و ودو و في ما لا كان ي عن راون سلير فيهذ عن ولائك في و تربير و معلم معني أو خوى عدا معذ من الافتر نية المركبة من السفرها في مذكورة ان كات مستركة لمعتم المط فالكيرى مطور مسواة كان وكند العدم معرا العموى وكالبالغ مثل اذا فتنا كلاك ت كالعة فالارض معنية لاذكل كائت النفرس كالعة فالنارم جود ولومترن الكبر مربعة ف المكاكان النارم جود الومترن الكبرم بعة ف الكاكان النارم جود المومترن الكبرم بعة ف النادم جود المعالمة النارم جود الومترن الكبرم بعة ف النادم جود المعالمة النادم جود المعالمة النادم جود المعالمة المعال مصنية فيكون فيكا اولا تعقو مكون الحدال وسط معتما والصوى وكالباغ البرى وح ويزالصوى منتها في المعادن يكون مندم الموامد ما المن العطائي ، والم اذا كان سب منجنون كورا المراال النكارين الدول والله لان الله تعنا الب البيت ما كان استرياد في عبر موجود والاختراء كمرى إن فت البير البيت الكان الما رموجود عامير موجود منوز في الالا من العلاء ولو وزرا المرى إن ظناليس البنة المكان اللياري والكار . موجو وفيلي شكان با بلوز كدان و رد كالياف الصوى والكبرى معا بهذا و كان حدر المعد معتما لا يعوى وزيا الأكان على كمفتم الصوى فيحتى أن ميرا الكرى المطوية كرى التكل الله لنداد الرابين كادا فال فذ كورد والكان السفر كالعة كالنارم وجود وبذانا بيت لاز فالمعالي والعالم معنيا كانت استمسطالية والوفدر ما الكبرى إن فلك والالاع ا معنى فالإرموج وفي فيكن فالموا كذال وكروسة فاذاله ويعلم والكرى معاولوندر الكيرى إن فانداول كان النارم جود، فا لعالم معني مني مني منها رابها كلون كدالاور طامعتد كان الصنوى وي ين الكبرى ويعذوالك كال المازيعة المذكورة فاصنة كبنب أيكولا اهترى مستن المعدم المطاموا كان متمااو تاب المصوى إن كون معدية المانة كاف المعدمة المدكورة مستقباة المال المط فالمذكورة كمرى والصوى مطوية ويسرن الاسكال

غير منعارف لان نتيد موننوع في صفرى به لحيق انتهوان في ليرى به سدلكن د غفر على ونوع الله سنا الكلام و الله عنوا على وقع الرابع في الملك عن الكلام و الله المناف في الكلام و الله الملك عن الكلام و الله الملك عن الكلام و الله المنافي المنافي

ع الميزمد ان احبابن له لانهاين الباين لايجب ان يكون مبايا كاغ دولتان ف ن خباب للفرس انفوس ب بي من عن منا يزم الان ما بن من طن وكفون الفيف لب وسيفف كي لمريزم من الانفف كالان مضت النصف لا يكون مضغابي ربعا كافرون مواحد تصعف الا فنين والا تنفين مفيعث الاربع فلاعزم الواحد مضعف الاربع مازرج ومن بهذا وصف الأب سراسا والالكابت بوسط معدرة جنية اداكات الاجنب مهادف واماداكات كاذبه مندو بعيرض إن اى داكولين ليس بشرط وت سراكمها داه كم الم فن الناسا والمب و سباين كي ينتي الا ما ينها بدان المساس وال واله وليس الحول والبرى كولاخ منايغ و بنها فريمت المستهورة منين اصطلاحا جديد المنابعين بران لغول النامي المحولين سنرط في العياس المسترط و العياس المسترا و الا من المدين في المنابع على بدو في الكتب المستنه ورة منتابي مر بان الدين في الكتب المستنه ورة منتابي من المن الدين في الكتب المستنه ورة منتابي المنابع المن الفنارة من في س الساواة ما وقع المسا والذكول مرتبين و النبان لنباسس المساواة ماكان السيني الواحد كول كالسنشين وي بالها مذاك رف كورا صطلاما جديدا فعتنب ومذالفا مفهوم ما قوار استهاد فاكا بخفى المبتع فا ألان فيه سرامس و فاعند المعز ف كان من له فتكزم المتبحة المزانة فا كينا و المالمقرت الاجنب الا مين للزوم لنبي لذائة في منام بن ومع معترة ا جنب كا ذا فالمالات ن من وللناطق والفاطق ما بنا ومساومها بن السنير مها بن الذمك السنير فالات نامها بن للؤس الذكا نقوال لنيد تظرلان مدازم معه الما يع تغير مسحتا فالمنان مساوللوس واما فالانسان ما بن للفرسس فان كان الاول فدو إطل مرا بددوان كان كا مسام كن من خصوص المادة فلا بعير الكينى على من المراضعات من وليت ال والم سياك المرة عيرمنعارف الدين من المرابي المن المنت بيوز منعلن جمول ولها موضوع الاعز وهذا ليد لصحير لان منعلن محول الاول مون كارد الجوور وهو صوع المح ومن على المح ورضة فلا بين من الكر الكرالاولاط مكت ات المتعلن في المعتبية الموالم ورواي راكة له لا تك الأعامة مررت بزيد فيلل المتعلق في المعتبية الموالعنعوا في فانحفنية زيد فنجز للنعن فانحقيق زيدا توسد والما فيرمتنا بعث الله كقول كالأث ن مغ كيوان ولاسى من الي يجيوان فلاستى من الاست الأي المؤمن عيرمتها رعث من ميتدالحول أالصوى بسواكيوان محوار غ الكبرى فوله واما يزمتنا رف النالث الداه كون الكل بذع الحيوان حبسم وكل حيوان ما سنس فبعض بذع الجسم كاسفى بدا غيرستا رف لان ميدالوضوع فالصفى يهواكيوان موضوع فالكبرى وندواما عيز المتعارف الرابعاه كعة نشاكل نوع الحيوان ماستس وكلاث ن ميوان مبنعض منوع الماسيس اث ما ما

اغلم أن الاصالة الوائفة في العاليي، مستر لانها ما تاخ مدرة الد قال نقط بلا عددة من العبد اصبالا ومب البدائيريا ويد علي لعدرد كا ومب البد الكيم على وبنا ير مكرن العبد معطوي اي ب واعتطار الألا لاوال كرم الا يجامعن تحقق جمع مها وي الفعل الريقاع المواغ و المعرران لا أونا رغ المهادي كما البائز المعزوية اووري ب وامناع المخلف كالأوب اليد عداسفة وانسب يا مار كرمين اوبناج بتعوع لعدرة بن عطان كود ما بنرأ بن في صابعت كل فراسب ليد الاستاراه عدات بن أ بنرقدة الدين المان العندان وتررة العبد في وصف إن يجعد مع ودون عند الوم و عدد الم المانية الب منافع مذا موالمعترر فيما برنهم بكن بتى مرد غان العنا نف كنعب متعنف مع الاستوى غاموه السسند امرمع الاستناده المفهوم من كلام الخيالي سنعن الناع حيث من الم يعد غربرنز مب مذكورة فيان نقربها صدالت بالذى والدمنى للذيب والمعصدين الالعبد فعال بنسط فترية سواكان حزوالوشركا مومذيب الاستنادا وعدار عضا كما يومذيب الاستوى وفال بعيد او ونك والان وكل المعيد المعيد العبد الان العبد المان المان المان المان العبد المان العبد المان الط الوسفاد وينام مذهب للمنعرى ويدوجبرت وسطواما الذهبون مذهب الكستاد فلهدان بقواو الافتيارين الازاة استن المعارة الموق مسفنهن سف كان ولا يجنى عدام تفطن الا منعقوال مذكور مدال عيما فأن ظاير الان مع والسدوا الذا البون مذيب الاستازاذ ابون مذيب الاستازغ صواغ فعالم بدنجوع العدرتين ما بننب بن كارلك سنح في المن العاربية بدن وموان الطالفة عنف متفقة مع الاستوي في ان قدرة العبد عيرمونز تنافع العبد بالكونز فدرة الدين مفط وانما الؤق بين الطائفين غرمي الكب والاونيا رلان من الكب عندالاستعمى معارز مغل العبد لعدرة والادر مع عران كوانالا النبرومد طرباد ووادم وى كوزى له كابوالم ع فالموافق ومن الكب عند الحنفية مرف القررة بين جها إستعلق: الفعل معربيتها ما الرادة بهي المديم مسبب المان مجلى الديعا كم صف متعلق العالم المعن متعلق الم وصرف الارادة عمين جبها متعلقة إلعنعل والماؤلك العرف فنجوز ال كيون لذا عاص ماوف في ارادة الديناع كا موالعلوم من كلام الحبارة كخفيق الحب ومع الأخبار مندال منوى

الارادة استعلقة وحدالعرف اوالاردة النابع للداع من الله عندك موافعهوم من كالمسلكور

عيائيا إو مند الحنيفية الارادة المطلق وماى صفر من شان سعلى بكان الطفين بل واع ومرج

ومنغة مع الاستفادة مع الكب واللونيا روالغ والم فران فدة العبد عيرولز في المحالة المعلمة المعناء ومؤرد المعناء والمعناء و

بسسم الدالر حي الرح

المفاوم أما كلام البعض أرعلينامة عاصدوار السنسن النا لن حب قالمعذ وب الاستعوى مع صوية وقدرة المه اكن ولذرة العيدمقارة لأومذ ينب المعتزن موان فؤزة العيدكفنا ومداويب الحبرية موان المؤزة الدوفذرة مندند الجاديس من نظرين الوغرف الاحرية موالد مالا فليون موغران تعديات الاست وابوا كان الكسفوان فعارمن بهذون بن يسته والإالاس و والماستريد بدويد وراله مالذي است وكالنف كوفرا وي رسيس من من أرميد اللهم المان ميراوش الدائوغرين اللي ب كا ذا قال ومن الاحرامك في العبد فلامة مع بنها بهذه أكبة وان فرن من حبد احزود - وباقر ن ظارمسز مالالمزم اه لا الفعتر بالطائم سسرمان بمذيد مخااطا ففذ ما ديب برومواراه كبزيئ منور كلوف الميزم مي الاستعى ومواراة الجزئب مخدوقة فيلي جبرامتو مسطادة عترت بنهامن فعل لعبدوا فغ مندالإ كحسسن الاستعرى بقدرة الدلعالي وال حن رستوى منده فكهذا بغول نعلن عن رواف رنا مجبو رفنذ لك بسيسمى جبرا منوسطا وعندالا مزيدى تغدية مد نفاك وحد إلان من رصف با مرج الفاهل ودلات وبين و مخصص المسنسيا وعلى م وعلسيد والحفير ككوف ولنانفا للعبدونفر العبد عنرى عنوق العد مقل فالدادة الجز مية عزى في لا من إلنسب الم عيان غيارة من منزلد من كلف وص صن منها ن نيال و با وترزا كمرسر ما يزم ع الاستوى من رى دارت وسط مسبب من معيّر ل من والعبد تخلون الديفاله ولا ميزم ذلك ولا الما مرّ مدى لا يخي على الما من المنعن الاسطان المارم ومراصىب الممصورالاسرى عميذالإسرالعياض تميذا كراكودار معاميه بمان الحرمان كمهذ كالدين كحسن السنسيان من العجاب الامام الرضيف رحما وع مروسرية من مترى مروند ما علم أن اللمام إباح والذين سيعون أر في الحكام الفق المرفيات بزيميون مزيب إرمضور الامرسى وعفائده ومذيب وعفائده ليس مغيرمذيب الإح وعفائل وانان ب الدلاظ الره واحراد مذهب إرح في الاعتفادات فيكون مذيب في الواج الاعتقاد مذهب الاحدوب والفا فعاليم كوى دو انانسب الاعتفاد الدعاشر وى لذكك العلة الذكورة والألتم ان اعتفاده ليس مفال عنفاوا يرح رجمدالل زميط المكنزوم مف والضائة مكنا مذ بن أوالعل اللهام الاعظم وفي الاعتقاد الهال سنة والجاعة لتوهم أن الح لسبس الهالسنة والجاعة الازم الطال

منعنون اليه العرمذ وي كو وه مرائع مسفر العدر ص كانوامن وما معنوة وصيام العطان فيتولون مسنات متبواد واسسليا بنامغفورة ويغواون المفرسع الايان معصية كالانتفع مع الكؤى عن والمناهستيرية مالان فنرام فيعنون ن الدينا إذ الوش اصور ي كصورة المنوفين والكاع الما كن فدو الفوف الناجية و عي مذهب الها السنة والجاعة فيكون الفون عن وسبعان فترقة كبون كلهم في النارالا واحرة واى الوف من مبدلتول البيط السسام مستقرى التي يمن ومسبعين قرون كام في منار الآواحرة مان ملت بدا كالمد العول معين الاقامن إعلم من بمارالون الاسلام غمان المعتزلة والسنسعة والخوارج والرون والني رزوج والمنسبة والناجبة فكنالهم المخالفة على أنها منة راجعة الالسبعة بالتاليان وافاعدت من والك الاوكا لرجوعة اليما ولانط عسيرة العنيط والمهيرة لعنيط فأب ما تع نيزوب كانير لعذرة كا فر مبدال المنعري والع ابواك نابع على باسمعي بها عبد الدين الابن مواسي الاستوى معاصب ركوان لد والاستوليات عالمين يهوا والدمن عندال عقد الجبايرا ورجع يومذ إسب الممذب بالإراسية وكما عند والدمنه عان الفاتي العبادالافت ريد بغدرة الدين إو ود إولسس في فدر شرائن بنيابل الرسبي نه ويفا يا احرى عادر بالنوجد غ العبد فتدرة وافتي را فاذا لم يمن بن كال عان اووجدون فعد مقارنا لا فيكون فعال العبد كلوق الدينا إبداما واحداثاه كمسد بالمعبدت سهوان لزم الاي ب اهجاب موارمقر تقديره فنط بعدال مجاب والاعتظرار لازم وندبر محقق جيم مادي الفعال واجاب وال لزم الا كاب مند كفتي جمع مادي الفعا فيكور افعال العباد مبدرة العبد ففظ بن اي مندالقائلين بدا مول كاخ مب الد الزهور لا وال مبدالالن معن المعترات قال افعال العباد وافعة على سيدالوجوب واشتهاع التخلف فولد او إلا كاب مناع لتخلف كا ذيب البر الفلا المفهورمن ظاء عبارت من وفعال معد الفلاسف بما يزود والعبد فعظ بالجاب وامناع التخلف بومدخل من الد لذاري المذيب عند الفارسف بل وافقة على مسبيرا وجوب والمناع المخلف بقررة كالعا الدوالعبدادا فارت حصول استراطوا رتفاع الموانع والاحسان فالعبارة الانقال اوبالاي اب النخاف بتبدرة بخلعتا مدغ اعبد فلين أس ما ذهب البرالاست والمراومن الاستهاد بهذا محق الانواني مال من فعل العبد بمحوج العدر من فقررة الحق وفذرة العبدو بمؤال بناج ال مكون فدرة الحق كالمد مستفية غنفسا ودالطائذ الخنعية متغفص الكستوى الادنب لن مبالطائفة الما يزيدن لان الخنفية منا با عان منى ما مرد معارمين كالشور والذكور من الكنوم الوزو الفنوم من كلام الحبار السنن الله إلى

وج رق عرائي مركم لوهو وياله المناه من سبب ن الله

الماح والاول وطلاءم والتابي واللازم والدور موسرت السندي عاسف الذي ومدون العديد امت وجه وراه عي ما و معاوال والعوالم والنابي للدار والمنافقنة المامع مقدمة الدرير ومعارضة الأنان الدلياع فالأف ما قام علم الخفر والنعقد ميري فاف كام من ال والمستدروم كيون النع مبنيا علب الفق البيان فانتر نتيب البحث اذا شرع العلافي توريه لافؤال الذاب ملاينوب المنع لان ولك الجربي لحكية الآاولانعف إنا مة الدلساع ما فالسائراتمان تبنعه في شن اولا منعه اصلافات لم يمنع فظامر وان منع في من منع فترى م ولسايه و مواني كيون في مفد مينية من معذمة ولديداو بعيد عام وليد فان منع معذب مزمعرا ولسيدى مان عيقر بحر والمنع اولم بقيفر فان لم بقيفر فاتال غيول رو ذركر المستداولم في والمستندك غوا لايم لم لا كوران مولا كذااو نفوا لامزوم ولك والعالم حدان لوكان كذا وولك موالما نفية وان لم من مست البي تسدل برايط انتائمك العذب فذالك المعرف عنها غراسه معط عن المحتنين للسندم الخبط والبحث نعم فديتوج ولك بعيداق مة المعلى الدلس ب ملك العنديد كما بمي ذكره فان منع بعد مام الدبير فيذكك

المنت عليالوا بالعفا معذه رساك في والبالجي ئ من البيا كل منع البكيون ما فظة في البحث من العندلاية الم عب فرين المهروالتف بيروي وان كانت منداوان بالتاني للناماكانت منظومة في سكك ولا مجموعة في عقد اروت نظم منشورا وجمع لمغرا تخفة للى العزية ملك العدور والاعلى خرف الامأما والاقتران مجرالمانة والمذبين عبدالرج إدام الله بنع برى يز فالتم الموالصوا من الكيم الوياب وي مرت ع من فعول مد و فالنوب من النوالي من النوبي من الله رجيد المناه المن التعريفات المناظرة بي لنظر البعر من الحاسبين في النسب ببن سفين اظه را الصواب والدين موالذي من مالعلم والعدم بنسئ اخ وعوالدا والامارة عى التي لمزم م العساريا الطن بوجود للدلوا وما يتوقف عليه وجود النشي ان كالنافلا فسيد مرين وان كان فارج فان كان مؤثر في وجود ويسمى عند والأفتر ما والعدة التامة جبلة ما يتوقف علب وجود وانتعاب موب عدة السف والملازدة اي كون كام معنفيا

المانع اوافي م العلل لان العلق القطع إلمنع والعارف فعدل فحام والاختاج من ان منته والندالا امر ورياك ١٥٧ نينهي فان كان الاوليزم الالزام وان كان الفي ينزم في الاندج امان لمزران من من من وف المبداراوع المعن من الدس النان و و الك ظاهر و الاول محال بعدرت بهروا في المعدل الفيالاندلامكين انبات امورلانا إلا تنب منع المعتدمة فتدلا مير معلري ن يون الله المك المعترمة مستسار مدالمطلوب وجواب ان مرووالمعلن في نعيدان كانت الك المعادمة كالم بدير مارا وان لم كمن لميزم المدي ولغت بعض أكرنا في مسال التوليم ان ومسالة العالم منتوالة الموثر لان العالم وف وكاطاوت مورف فد موشر بنج ان العالم لدمونر قان شرالام ان العالم محدث معيول ما قامعالم معيرو كال مغير ما وف و مدالير نى ن وتى يىن الكبرى فدا ن كامتغير فهوى كالكواوف كاما مو كا الحواد ف لا يخ و الخواد ف فيهوما و ف النبخ الأكل منغيرماوف والمابيان التى متعير كالمحاوث فهوات التغير كمون سن حائل مدونك الحالة حاولة وي تأثير بك المتعيروذ مكذ المتغير ويطعدى الما فان مثيل للزلم لاكور

ع السمين فامّان البير الدلين بعد المنام بها و مي كان الكام ف في من عسوراولا بدالدلد و منع مد و وايستد عا نيافي غبوسة المدلهل والاول موالنقذ الاجبالي والناير ووالمعارضة معلى المعنوليا معسيع وموالمن لفن المدكورة والماجيا و يؤجيهان بقال أكريم من الدلس غير مجيح لخلف الحكم في مك العبورة المالها رفسة فطريقية ان بقياسا وكريم والق ول مع نبوست المداول كن عندنا ما بنعنب اذا سنرع في والبريعير المعتاجهنا كالسائم عنه وبالعكس والعارضة والنعق الإجالي ما يان ومعنها ست الدليا العنيا و والك والنسبة الملك العامة كمون معارضة وبغض بهالها و ولعياس للمجوع لي منا من من من المعارضة و تغيب على بالاجمالية من طرف السائرات من طرف العلل في ذا منع معذمة من الم الدريا فيازم علب وبغداما بدلين وبنب كاليوا العادم تغيرانا ف بدانغرات فيدم الركات والان را كفتلف فان برديني ن مان منواك كالاناوسلم فان منو فال المذكورة والعارضة والعارضة والنعق وال ان ان برليا فالسف و را بع فعاعد في سندى ما الالزام على

ويهوى ل فان خلص المعتر من بدا الموضع بيول إذا كان امكان فاوقا و فك القاعية منسر وط بهذا الامكان فكون عاد في و لا كان من الله القالب من لوازم وجووة لك المنوراولم كتن فان كانت ننب الالاع عن اكوار ف كركون مستاو زمد كيون وضامف رقاله فقا لمبية الفالمبية العناام واوست مامره وى امان كيون من لوازمه اولا كور نان كانت نشبت المطاوب وان الم كين مكذ كك معتول غ الفاعبية الفائنة فينزم المالنسك والانتهاالي فابية لازمة والاوراع طرفت بي الله و كامالان و كامالان و اكواو فهوعاد مف لاخلوكان الراي لكان كواد ف الراسة والو ع ولفائران معوال منان كامالة عن كواوف فراود المراكوران كمون الناويولي عن الحوادات إن يمون كاما و ف سابقا عالا و الالاولولان منا وَلَانِ وَلَكُ عِنْ مَا مَا عِنْ إِلَا مَا عَنْ اللَّهِ عِنْ وَوَلَاكُ لَالْ قَالِما لِهِ وَمُولِيَّ الله معلى في المال المان يمورة عيا فالازار الولم مين والنائي مستدرم محال فتعين الاول لان كومالابدل الوامكين ما مسلافي الازل كمولا لعضد حان في غيزم المان

ان كيون يغنيه في ذكت المنتخبر منز واساكات فب الحقيول امرماكان فنعوا الغيرالليخ من الليكون كجدوالع ماكان اوبروااما كان وه كالتعديرين كمون عرالمواوف اما الاوار فظ واما ال أن فن بنافي الويد عدمها ما و منيته والاوعات فأذا شبت الناكل متغير فهاو محاللحوا وسف فنعوا ركاما ٢٥ كالعواد ف فريكوعن اكواد ف لاندلاغ من الجيت ولكاكاوت وناعبة عادفة لانامستروطة إكان وجوداكاد ف ماوف وق بسيدالضاما وغرو انما فالماسالما وجود اكاد ف مارف لات كاد ف لا يكن النكون ال لان الى و ف ما يون عدم مها بقا علي والسفى مع كولا العدم سابقاعب لا يمكن ان يمون الرابيا و اوا لم مكيس في الازام كون مكانه ماونا وللسائران لقيوا ميذا الما يمزومن ا مذاى و ف مع سر طاكونه حاون اما بالنظرال و زنه فها وكيف منالانه ميزم ان منا البيت عن الامناع الذاني ال الامكان الدابي ويدده منافضة بطريق المعارضة لان وجه ان بقالط ذكريم وال ولي عدو ف امكان الحارف والى عندناما بغنيه وزكاف لادلوكان كذبك ميزم الانفا

وغداكر ومهنا فمننا مز إلكست ية الاولى من عوالكلام والمسكة ان بدرا محاف والمستدد الفالية من الخدوث الاولى عالمكلام ميتول واجب الوجود واحد لايدلوكان على تنويخ من أن يون بينها ما إزمة الولا يكون ولاسبيا اللي متى منها فيدرمان لا يكون افنين وانا فلنا الماليوران يكون بالمالان سانوى ئالد كالميزم ان كون بين اوا قبيد و غيره عالات وذلك يوجب الاجتاع وعدم المال زمة الجناح لاندلوكات كونك بيزم بدرالا نفكاك بهنها لا شاولم كرز بازم بوسيعان بينها التفرير في وال افتهاك من فكلالك بوار والان جوازا ع ويد منع للبيت و موان بقال ان عنت بجور الانفاياك جوازال فتراق فلامران الازمدن عدم المدازمة مويداكوا ان لا يكون بن السنسانين مدارت ومع فبو تا والعزورة لعولا كرتماكان الات ن حيواناكان العد معالى موجووا وان عيت - بواز بنوت الديما بدون الاح عامع الدكور بنوت احد مامن غرصيات الى الاخرسولاكات اليمزي بالولم كميل فذلك لازم ولك لم فكم على في المناب المنا من من الكي ورجب الوجوديب ان يكون موجها بالذات لاناله كان علا

كيون عابت في الازل المركين فان كان الاواع زم وترم ولك اكاد ف لامن ع كلف العلول عن العن التامة كما تسنين وان المركان فعين ما وسف والنظام فسيكما في او فعليزم المالعدم والمست والوائب الفي كلط لابدل فالموفرة عاصل مالازل يترم ازلب العالم لاندان كان ما ونا فا طفها م صدوة بوست معين المائع من ان كيون المرزند في الازار اولم يمن ا كان الاول عزم ان محون كام الابداد والازال طامساه عي ماصريه عند وان كان الناع يالمزم رجى ن احدها مى كمكن بيامرج ووونا فان فالعلا لامران الترجيج برمي وفذنك المنع مالابيزاب أرلان اسائل يقول لايخ من ان يمون ولك كالادولم عن فان كان بيتما وكرناوان لم عن في زوجوالعالم مرون للونز فبطال لكيمان كالمحدسة فلدمونز وجوابه فطعنس الاجالى كما يعتول للعدل ما ذكرام عبر معيم بدلسي لتخلف في كى الكرونة المعترب وافرات ان العالم محدث فنعول كايحد ف مكن وكا مكن فلدموز لامن ع مزجع العدطر في المكن الساوى للم ف المام بلام ج فيعد ن ان العالم مؤثرو موامطلوب في في الما الرائية الما

ع نزالعدم وعف تنب ليث ان كمون المعارضة والععول كانتفن بدين بيدان فيدن علم كان ف ر تدالاب ميك اجها رالبكراله اخذ عالفاع فاعالالى ح الن فسيدان العدى الولاد شير فابت و الى الما بنر الاجهار اوعندالاجباروايماكان لميزم المطلوب واغافانا ان احدى الولاد تبع بية لان الانجاب نان يجون منهول الولاية للوقناين عدة لاحد استسمول بالمطلق العظمول وجود اولاء ونتمول عدما والممي واياما كان ميزم احرى الولاد شين اما ادأ كان عدة فظالات شمول الولاية سواد كان كعنا اولم بمن لمير م ا حدى الولاد تين وال لمكن على كلاكات الان على لي مدار النعيب سنهموال الوالاية وجودا وعدما في نفسس الامر الاندلوشيت مور الولاية اوالافتران بي الولادين بن نفيت موالعدم مواكات العاب محفق اولم كين واذ كم ن مدر النفض مول العدم لميزم نعنين عمور العدم لات العابة اذاكا شة عاب كان تعيين عمول العدم فابنا فيعت عدم كالجب ان كيون فابنا في الجماعة و ال الكات العلب مداراله وجو ١١ و مدما عمت و اوا منت لنفن

بالافن رفد مخ من ان يجون على في الازل جا مرااو لم يمي وكل واحد منها كالي فالعوا كيونه فاعدا لاختيار للط واعا فلناات كاع ودرس العقب مين إطل الانداد كان نعد ازاليا لميزم العر الامرائ كمنعين ووواماكون الازلى ما وفي الوكون الفاعل إلاختيارم ويمالان لا كلمن الذيكون له تقدد والأدة في ذكت العفوراولم كمين فان كان مرزم حدوث مفدوان لم كزندم كوية موجها لا فاعلى بالا فتي ر معف ولها اذا لم كم على على عائزا في الازار بيكون ممتنعا مغربها رمكنا فيعزم اغتداب سنستى سن المناع الذا بي الالامكان الذا بي معت وجوابران بيال ما ذكر مع وال ول عى وكان عندنا ما ينفيد و وكاك لادلوكان موجها إلا لمرزم الماكون الواحب معلولا لعيره الوجائز العدم وكارواص منها بطواعًا فكنا ذكك لا دلوكات موجبا فلابدان بكون لو ال ول موجود العد فلاي من ال يكون معلو لدلا ول ما مز العدم اولم بس فان لم بس مزم ان بون و جبا في ميزم ان يون الواحب معلولالعيره وانكان جاز العدم وكالماكان فلول جائزولعدم كانت العدد الموجب كذلك لاق المعواج الازم لاوجواز مدم الارم يوجب عدم جوار المدر وزعكور الواب

شمول العدم فاعان عيد واستمول الولاية اوالادز الافتراق وباماكات بزم احدالولا بتبرع مسوامت المطلوب سلناات العلب ليست مدارا فانفنس الامراكس لم فكتم الألائك كالقدر معدم في الم الولاية كيوازات يكون ولك التعذير عالاوكال باران بستدم كم مغتوال ندالمنع ما ميز لانداو كان ذك التعتريزا بناخ لغنس الامريتم ماذله وان لم يمن لمزم العلب وبالكيد المن كامروالتداعام ولعواسية والنيد المرجع والمائب المرامات ببون العدوصس ونعيته عابدانغ العباد على من محدالرزوى في المناء السطاعات والمدرات سلطان تحدفان علي الرح و ١١ نعفران الم تقريفوال المن مانة والعدى ومستعین مرد مرم

في وف الشيط لا بد مطانفا الفدنون لا نالعبار بني لا بستد إلى بعدم عارنة الك العراب في عداوه علاون الوف تاوو لك على ار فالتكث في والمصديع عزمين را لامارة المكذب لاماراعلا النفاه المقديق كما له والط تكن لاما رة لان التك في وعدم من لا بداسط وجود والكن سفيره والكف ظاهرا فيها ف النفاك فالعدم فعدوراما رة التكذب عندمع عدد شعره روعن فانواق مونس عنداس كان الف ك وعدمور العدب زفيدم خدد فسره وعزز الهافع مطبع غذالدوا واعلمت بهذا النامن في ل فصور من عزال الامن الكوا متفا التفعد بي في من العق ع تكن ع وجو والتصديق والتكال بند براعد انتفاد كما وف وانتفاد اع فالمن فن فاحد الدويدة وللدون الدوم المواسي من المارات التاريب و بداالت لا يدليد عدم العديق كما لايدل عاوجو دمني وإلا مارات كماع وسنت مزان الموص الفا فلرج الوالنافيراد الشيط مفت لا إلى من من مدور في في الامارات الذكريما مسبحالات الخاورا والأمنت بالمن الرسول عبرمساكان فلاق في في المسام في مجد مد الايما عنودوف في وري من الامارات عن الان يعيزان صرمين فون بنت من ولما ذال كمفي عندة لكن فا عنول

لسبسم شد و بجده وصلوی بر رسولید ایجول ال ایم انتیج مخليموس فيلى زاده الرمدات تع بالفراح والسعا و ف الى مانقول في معلى التحديدا عانه ورنب الاصدرمني الفرقانا بت وأمنت كالم عافا وكدر رواكم السبس فكام ولا المسلم والم يوالك والأناكم ومرح ووالفاوي فأس والمسالنوفيق عنى أف والاعافي صرح به في الفياوى السك في الديم موالع الله بي على ألا الم مع الازعا والفبولوفي المواقي على المان على المعرورة اذاا ا فاالمفت الرعم به ا قول فالعام في من العام والعلم عندالالتفات اليمن منك في الرجيني الم والدائية انتها واللازم برأ على انتها والملزوم من شائد و تصديق ويوج وسدق ديداوي معرون في الما إث النكذب قولااو كمفرواتكان فسادمطمنا المصدي فيور بنجد والأكاو في الأثا عبادة الصني كفرولا اعتار عافي فلب وذلك ما ولا الحالة و (المرز فيرم المقاصدان النفسين المقارات النكذب عير معتدب والأع موالنصديق الذرك ليارك فينام الامارات انهى فول وافاف والمائك في التصديق مواكر من الاعظم على على

الأرافار

ئند دن ف فيدورا لامارة في رمالة التراكية بميم يالام ب النوبة
ع دالامارة ولنفد بن الجديد بعد متكرالدسعيه وجراه ع المسلب المنواولع بابدا على المنافع به المناوية من عدم عود المسابط الكور بعالنوبة من عدم عود المسابط الكور بعالنوبة من عدم عن النف في من مناوية على النف في عدم المناف في النف في عدم المناف في النف في عدم النف في عدم المناف في النف في النف في عدم المناف النفوة ا

ورورسال والمدن المن فن ونب في فا وه بالابرك و ونبع الدن بي المائد الله المن المن المنائع المائع المنائع المنا

بالدستى ما بالربوال مصرى بجيدة لك لكذ مصف بستى و المارات الكذب لا ورس المنالة في المنالة في المنالة الم عنامال فوم المارت العكرنب كالائ والمالتوري سارالمعاص الحايا الكادريم مانعاني عال عزهم المعاجره بالكارة المارة الكاذركان في اعترام تعديق الكافراني ودا وليرا ليصدين عن بقويد تنهم الاماره في بنهم المعالية فلا بين حكم الاما ردّال البير في ما ل في بعد المتدين في في المردوه و كين إلا لتوبة عن واما الحاور التولي فندين يون لكن الأما رة اعومت فلا سنفو كاريال تعديها مالم يبسم الامارة لان الامارة ما وامت إ عماننافي عندون عدا جدما هناواله وديالهم رقه والتعديق بالحد الكريد التحديق كمان المادم للمعاهر التحديق بعد الجول كريد التعديق فاع وفالك الواوار بتراكم المرائي ويني و ورايا با بالر بوال الحي المنديق إمة ومدرمة في تلك كالوسني وإما رات التلذب للتي في الريام النابول من بي المارة المارة كل النوع بالالمارة كل لاكي - يرالتور من المعاد الصاورة عن غائدا كالدان فلت الرياني كصدق تسررت من في الامار التوبيع بنداله ما ردويه الحقاري المكريد التعسيق في نووالداعم لان تعدية وترسقط اعتداده نرعا بعدوالهمارة وبانعا الامارة بالتوري للعود ما موظام الحسراد لعبديد كما لا عود ما صلام اعاله فاون والانتصرين الجريد ولذا فتوري الركوى كذيد الاعار Charles of the Control of the Contro

عراب الالستة عنين وكسندالد فقني وعبنه العابية مفن لاتفال لمنكان وكسرته منجاء عويد النفاية فان وند في العبول في الماما و ناية مسوال الديد بلوق للعواب والبدالم جووالمائي فشافاغ جوازان في لفظ النسبة المعق واحد حقيقة بالاوضاع الاراق اعظالون عالم فوق والوفي والاصطاح والسنرة فيذ بسبالم جوازة لمعق النفنا الدونا تفز لحق الجرطابي فالمحقق التف لازنا تعوي فالا عن فالحفيظ الدوموضوعا للمع يجبيه لاولساع الدريد فألماعية ع الدخلاق والا فنهي عنه في الحربة الني با كان " و تنع وقا المعنى بحرجان إجناع "لا و تناع منتف عالطلاق بن السيخيدي و كالونياع المنافي وي الفائدة الوال وتدكام العرف المالا مطال المراتفان و مواعده من المران و من الذكار و ان اللغة العدا و النقل عاليد اخت فافران الراكجنس مرحل واسد به يرومون ويعود المنتشاوان بينه ورني من اي ند بسك الاوالحقى النف الد والكا المعنى أكردوي فاغ نزين عن مايه ونه والواحد العاد جسنة فاطرفة عناوا حداللان عالماولهم واسامة مولنوي للعتبية المتى ولانها ما فالان العنواط الوحد فانماره ت الحقيقة ولزم إلطلاف ع الحقيقة بالمبذرة بوو منعدة في النصي النواعي في النواعية في الناسط الجينون ماكان موضوعا والعادج نسيرنا والمنسب بالم الحقيقة والرع معناوم المستري مزعنها عن ركما مدوعد وزال وزاد كما و كره فعد استعلى وياد من وفية مي زافعلي اسوا، فهرونا وسعدة ؛ عبار ربوجو و و غنام التي ينه ما يا و فن السوق اولم بغيد ما يمنا م التوبيد الآان يدى ن المجودا أرسيرا مم المجنس الام موضوع إلى معنية و فنعا احزمغا برالو فنع مودرو فسيقر ازادين ووفع بعض لفضاء زلابعد فان يونع مجوء التموه والنويف اوالصم بشرط تولف والمواب بالما تعنيذ بوفن المون المائي البات رم ذالناوي والعرائي الإران الدرسر الوف والمام في المود الحارجي موضوع بوفند الحربارا والمعمولات

بسهم المراز فن الرحروب يمرولا تقروب الراكخير ع من محترف بداد عظمت الالعنوا و تزولنه و ان محود توار تفافيف العقوا صافي العلما المناوم النبيت الزيماي فطلب للبراد وكسب الأفها الخالمصفني المق الخن رويواله والعي من رالا وتداره بخوم الافت المربية من فان فرناع في إن أصور تعنى انتفتاران وافعن الجرجان فداختلفا في مسائل بمين عنوم سنى و فدكن منه ما كوف الغ إلىسى شفف ورقيع عالانع فتلافها فالعوم الوب كمن كان منوق و والن مختلفة كم اطع عليا الآفي الرمنة متطاول كم إنذ ترا والأمن ن المران عليه له الأ موتبوع كجين لريف زمزا غن فاروت ان اته رسار سند ي عكف الدفين عدوي عكن المتوى ت المائم عوا عوا أر بال صنع عدمو مق ا ضعرف و بنائية بن و نمائع بهذين الحبرين ساما الدينا جارب بيان والأنظمة ورتبنا طبالستعر كالأي ناه ولنوع الاند ي من النوب الوب والعواعد الجيد المت فدي المن العوم بدو عن اله و الجرمية واللكان كزامنعتون مة واغلبام وقي البنت عاوره مدي فالما ووضوت علماندرمت عمصر والترافظ عن عزالم بسكك منهال وندالامروساية عزاد لم يمنع على منوام الدفهي منوحديده طرزمديد وحعارا عراضة برجها فتعوجاة الي حزست من فعد الريعالي الرياس اللسية وانتنى مالفالسية والالمنع في الالمستعين طعنة السفيعية والمولية المولغة اعذاودع فبرنسالال وكلونوك من اللبيع الكرار الفياافاور والصيفا الرفي نبيذ الحبربرادايدم زنه سفاد العامل وغوى وكارا فرفت مدانونسي فعالست من فالانسال

نب في وت مانيستفاون وليسمى كالتسم المرائد و وان الاعلام المنسبة والتي كانت قلياني المام تعنية كالاعداك تحديد اذغ كامنها أن رة بور اللفظ الم حضوالمسمى الذين أل مبوياة افلت استردي المناف فلت الفرب الذي انتا يكبث وابت والنالفرق بين الهامة و السراوا كان موننوى للجنس ن حبف ومحبالا ف رة وعد ما كالمبود واما للسد فاللف رة فسيد بالالذووز جويرانكفظ اختلفا في ان الواجع المي زكر الصرورة والمف رفة يهوعدم لوي المعالم او إنورونو والون والمارا كارا النوت والانتفارا والواجيدة فك ان مرجوا روف الكام وطرفة فذب الالال محق التعنا زان والان المحق الجري لما قال فيستو كالمعترف الحقيق والمي زكوا بمع إدروم الفراو موسوع مدوى ولا عن الكرمن البنوت والانتفاا لافالة الكروالكوللعظم ال بن تنافع في الماضية وتبيل مي زاعب ما يؤل و تواني خلف بهذا الروا إلى و طفل بني مغية مع أن العقيد ما له التحلم بدر التحلام فتيد حقيقة والرجاليس بطفائم المعية ومواكر الذي وعاف لك اللفظم متعلق وللعظوم تواني الروار والذي فتقذ ووطف ومقيد وتوله عليالسام من فتنل فبند فلد سبرى زموان الرجل والارام لبس بطفا والعنيا طال سخفاق فاند كبيعتوال وقال معن الجروان في المنظم المن في المن ولا عورت بهذا الحق من بدالله في بن بديك لين كما ز من انته من فازمان معود ولك ما شرب بدا ، كاستدال معيدان ما زاعبارالا وان كا نخلامال سنرب في قال عبرة المحارك العبرورة والمنارف وموالنب: لاما ل كلم بإف من بال و من ألك و من الملك بروج المرون الكلام و طريعة فنارة يعبرزمان م كها والامناء المتعدمة وعارة معيز رمان انباع كها في مذين المنالين واجب بازا واكان والجال كان العبر مواكا الذي معبن للد اللفظ من منعلف ذك مرح و فامنو كي في البحران برادات لفظة بهذبا بي رينية مع المين رة والبنيد والرين كم اي ونها والميذان والميدان المالي

للاماغ أسترالاي أن يو/ لا للاعلام ان على ردي خراعيان الوصع العام عزز التوليد الوسيد الما معال ما الاجناس مو ونوع و للافراد المنتشرة الول فرق بين ما اعرف بر من مراه وبي ما المستعمده الولانيا القطا سبري ويوال موضوع للود منت لزمنا العون مو ونوفي و الام ين اعظ المفهوم والعارض لمتحقق في الفروف وأون المعدد فوركهام المونوي لنعسل المفهوم أون القوالمان اللفظ ماليب طية اوبخرط المرز وموضوع لمع المركب ن المسمى العارض وما مركب الوبقيداللام بوفوع كراوا ومن المواللي المركب من المسمرة العار فزوامذا فزاور الستبعاه فدس مره و دو و المان على على من له دو و الذي عرف الموالاي عرف الموالام كال موصنو عالمفيوم وبعدد فولاكان موضوع المفرن فيناستران اللفط حاان اطرم وفيوع للمعنى لبسيط وحال تركب في الركب ولا المسبعا و فيدو الموليالا افع الوال المسبعا وترس سره فا تحقق وضع مذالع وف بالمام معاير للوضع تعقى في المحرود باللام ما و رو علي ندس كره ما وروليان لك باللسنبعاد الما به و و كفتى و و نواخ ف ملتف بهذ المعين الناولا اختف في العلام المجنب بان عليه الملى لفظية معتبرة اوا وم الاعلام المعتبية مضالاعلم التنفيصة فذه ببلد الاول لمحقق التفازين ويموا كمن عندالف صوالاسترا بادى والالت المحقن التربيب إلى ويوكن رعندالمول المحقى فاضعف والدبس فالفالمطوا عبند مؤالهص وقد من العام علاية فالذين لقولك او خالسون حيد و بمذاغ المعن كالنام يفي عن العربندوان كان فاللفظ كرى عليه الحكم المعارون مراونوم متدادود حا اود وسفا معوفة وموصوفا بادي وللك تعرائج فيمذه الاحكام اللفظية الكالخ اضطرته إلى الحاباد معوفة ولوي بخداسة على حق كافوا ما تكافؤا و فاللحفي لنريف فدس سره في نواست شرح تحول غ كجنة الم النواعة فظه النامي التورعة مطلقا موالعه في الحقيقة للنه جعله ال

بلة

الحقيقية بنفسال الراك مواللفط والهبة لوالصيغة وان الدالط للعن الجاري فا المعكادا كمجازية البت بنفسالع فط كمازى مبن بواسطة الوخارج عينه في ولك بعوا بتخفي العسام م السم الونع الموي ألمي و فا حوان من ما يفال الرين والقيام ما لم بنطفر على ما بداع كالم اكمة الوفي والافية وان منا لمحت التفنار إمونون والنقام موصوصا فيما يتعلى الوضو واللعا فنزامة كامرح ان الزب الاول ن الوضوائوي تخفي عند الاوم فاما بدا الهينو والوب النكا يخفى مند مرواكمي زوان ما يزالانفاذاله ونوء بالاو ضاع مستحديد وعامدالعبيع و البنات الموصوى ولازب الوافع إن إلا ون النوال المعالية الحقيقة منها الن النام بنوت الونع والتعبين وورملافظة عندانا فلان في لولم يخفى الوفن والمزون البامع المرتجفي العنهم وان عامة المعلى أنجازية فهرا اغارف أب فيام العزينة عدالا عاده المساعات الواضع وموفة السامع إه وي الذلولم بوي في عالواضع وجواز المستعمال بعظ ألمن المجازى كان الفهوالدلال بومار فالمراه و الوالمعن التن أن والورية والمواضواه الداول رابية ولك خندائها مع ولم ورن عند ما ن و ن السناع ما ما ما الربنت راسه ما عندال مع و ل في غند إلا د كخرونه وفنوع والوفنوع والموفنوع والموفنون الاوليان والمرفيدا والموت التعبيس والاوافن وكواز وكلا النعيس ملى فالسامع والماز العشم النارم الوف النوع فالديم في ليد بوت النعيس م الواصع والا غيزم إلى بمرام عن العندال طلاق وبداما لينا عنر ف بين مصاحبة السندي و ملافظة في الاول لأبدارالمها جيدوالما وخلاوزان ركمنني المهن ويدولا لمزيد الملافظ وببذا مشاط قالوان السالان منورج وفرس مرايل عنهم منعبث أغنسه منبذة بلينا واعبض موان النسأ تعويس لامزم ان ميرام وعاص الفهم والدلالة بر كمي بيوت التعب فالفنسه و بهذا المق والصعوبة وزين على فر فلترور كعن نفذن عادن غره وماندن اختان كار بوجدان ومااندن

تفسير إبها يبتي إسيدالفاعل المفعول ولفظ الخرف منابين والبيكان صفة لهذا محولا للفعل المذكورينعا الأان كبسبطين بنعلق بالمابيه فنمناا كالمندالية وللمنكث الذفر المناا الاوالهي الحديق لل المحاسسي بني زمان الكث رة فيلم بعنية وغ المثال تصلى خراص في فالدنوا ، في كارا اختلف إنحفق الوضائوي لمي زبعدالاتفاق على عدم محقق الوف لسنة وفيدون بسيال محقق كعني النفتار من والعنية لمحتق المرجه فالغالق الوالدي ويدالو فع الزي بنوت فاعدة والذعع ال كالخط معتبى للدلالة عامن بغند فهوعنوالوثية المالودي الادة وكلالفي متعبن لما منعن ولك المون معاعا يخفونها ووالم عليه بمعينا زيغهم منه واسطة القرسية لابواسطة النواسة النعيس وي اولم ببن مزالوضع جوزاكستى للعفظ غالمع المحارى كانت ولالة عليه وفار مست عندق الوبزي لها ومندى زلتى ونوالمع الأمني ون المحق الجرياع ولمنسط على المعتبية ويوني العظ بنواد المعظام وربر في المفاح والمفاح والمفاح والمناك المن المعطاء إلى مفاه المحازي المفسم بريق بينت منعمية ويوعية فلا بي زمولنه عالموناه كانكان ونسعات فعيا ول وضعا يوعيا ادال وقعين مراد التفتاني عاما بعنف كالمزالتيوكا موان الوفع النوع يطانون احد الماما يتفن فعامة المستنقات والمركبات وعبر إما ما يمون ولالت على المحظ المحت بالهائية والصفة و العز بالغلا منط بخفي فالمجازوان العزب الاوام تدمنزلة الموضوعة النف عصية باعبا فاوانه بإب الحقيقة والألاد بالهنسة يونع ليحقيق والمجازاتا انبانا ونفياه بالوضاحة والغرالاول من الوضائنوع ولذا المرد الوضع الوسق النظال مدل له عاص بنفسه فنقواع قوالم عنوا الجريان فلا كم الجازمون عالمغناه كجازى لا وضعا منحوليا وضعا نوعيان الام الوص النوع والعزب الاواس النوع فيدم الكلامان مرّاف غير منحالف ح وان الدور مطلق الوين النوع يعب مي فكار النم ذكرك في الله اعلم بو واذ الحفر اليف موس بان الدلالة كا المون في عاد المعك

النروج ناكست مال كايمة لوزك م الورب على عدة العد العن النون الزومين توليه ولكس فالستنقل عن عدتهم فدنستواع كلام الورب العناعين عدة الون العام طلق ارباب العقال في الم كالما مع العنون ومن ورب عنده عابدان الدوال صل اللغة والنواع والتاليق والتاليق والتاليق الله المالية يوًا فعال صعابي رباب معتقري وين ريون وي أمين كيم المعنا كير عب المحق النونا أيا ريواني الرجة ما في المولاد في المحتن المركافوان بلون بهذ العن المراوللحق النفقاران من قال بغيرم من قام كا وران العن الله الله كان كان و كوانه ا فينا من المول المعرب المن الهواللود الونيغوان كالم المحق النفتار الدعر فيحد المان بقام والمقن الجربيط من مداا لكام الد فيهم ن عد والتفتارين معني إ حد ما موافل ارواء فيها فلات الطرفليسي مراده على والدى موفلات الفرلان مواكع ماعينه معين الذي موافظ لانزع في وأن في في ان الاصرور المستعلى الملك من ود فواله العلاق ورود وناط علم قصوعب فذرسك ما و المحتق منف في ورافي على التي المنفى في الله ورافي المناق الم بجرفيا فارائعن منف عناغ موالن فراكن ف فد بدخا الباغ الموي وعليه كما فالرغ الحد سه ومان عيد احتماص كمد بين وال على العرب والاول عن ولا على المفقور و فالغرو في المخرسة والعند ينوار عن إيان عب والعن كخفاف إلى وذاى بعلا منه وبالا عب ونزل و ووالكستول و موالوت كف العبادة كب كان المستول عرفيا وزين وكالسنول غ المف وعليه تليا الآاء به اربراله المرائز احتى الاستعمال في على الأستعمال في على الأستعمال المنافع في العالم الإمامان والنافقا ووكذا تغيوا كفود منف كب مفهوم الاملى ان بدخار الباسة مقدور عليد فيفال ونق الجود بزميزى فانفسورا عن زيرال في وزه الدفيره ومن تولدو؛ مد كجذف الهزة فخف المعبود؛ كن لم طبق على قره و مذع ما كنير الآن الانزفال سنعال فالامكان مقانور وذكان لان تحفيد كالتناوي

لامتاع الاوال مجرى لعدلالة بولزود الجراد للشرط من بنريف دار القط بانتفائها بان عجر الألمع بسوايو غالع مست الحاص وفرا و والعاد فندة بيط الاول فعق النفق النفق المراك والديني فعق الجريات فاللحقق النفناني المناخص مبيان معاكار لوهدا مساللون وبعدر وكلاد إن اكا ويوالمن ويز والماري العقول فقر فعلوالهوالم ومحوما فواداة للسكازم والمائة عولزوم الجزا اللسفرط واعترفض فالمالعل ولذاقع عند امرا استناء عبى المعدم كولوكات الشميطالة فالنارموجود لكن تمس كان فهم سيسته من الدروال عدان العام بأشفا الفي وعلى للعام بانتفا الاول فترورة المنفا اللزوم و بنا الدارد من عبر التفات لذن الفاء كورا في فارد ما ال منه إنا ليستعلونا في العباس لانت العدود و مقد فيا مة ولان كذا الديوم له يوم له يوم العدم التفاد الدرم بالعر بالعكر عانوا عندى وجذ المستولايون عرواللود الزمكن فارسين علاة المماؤنولسف الوكان نيها الهة الا مرعب من لطهوران العرض من المصدين إلى عروا ، من لاب المسيداني العن قالة كرون فالمنداخ النافي المام كالران الع كالمان الوالية المان وفيادال على لارب العقوال الازامرية و راة على عنف وفيا على وفريق حر والحق بذا لفيام ما العالية الموم ة عند به إين الوزدة في الستى لا مترم فان نام فد عند و إ الرستدل الغ الا مو را مو لنا في الند المان من أبه لدفت قوال الوالول وفيه كلوز كالمن نست مرابعدم إلى وعلى عرم كون في ابدو سيدي أبي ن مفر إطريق ابرا بيه مكذا فأستوان من خين الام الخابع الفالت الذي ميذكره في فوالعبد الوائيف مرابعيد فالمولانا كحفيد فذت "منع مأنوبين وماعتناه لنعوظ اي المنوى غ ما كرية المعالع عليما بها ورمنه المان فلركون المران بقع المران القران فلم المؤو ان بوتم ما كان مع المرا من والعرائل من والعرائل المال والمعددة والعرائل المد الوال ما ووال وردا الجوب لأما نفواصف فوالمحق النفناران واذا تصفى وجدا البست عالها على ما عدة التو

على سببية الاول مسببية النال وفيدات رة الان كوي دوالارتباط بر المقرط و الجزار نو كلام السكا كي بوان ما افتاره النابر وبذلك الأز فنسبه الايه والعرب بام مر لكنه كلام ظامرى رتبا وعادالب ما رامد من معوال شروط فيوواللم فيدهن فالكلام وتفيل للانت كراور عااوم صى ولك ما فارتبال فولك ان جلتى الركك بميزاد ولاكك الركك ويقدير كينك او ون من ولذلك وتناكل الجنري في للدركنا به عا كحفة بالحلية وبيروعاب النالن م نزيد بنك المزاية البيط الفريم والخراط والخراط والخراط والخراء ومروعان العزال اللاصع موف كورا الجزار من مامونة كويز معنفا عب ومانو الدفا تدران مض التعليق والسنوطية مرادم منولك عافة والمنك ١٩٥١ من عين والألم مل محيى لما فرزناه الوروعيد بان و المراكي والكلامين اختي كالم المربية والمزان وغرين كعنين من المالي من مواهد والمديد مال سيراني جوا سيلي ا مواجها ووعد بنيد بعض المقديق والتكذيب والوفاء والافرات والابرى انك اوالات النطا رنداعظاه كارود ني رالم يعولك مجى زمد و لابنالجيزه تضديق ولا كذب وانا بف لك نف بوق العادب عطاء عروا والدنيا راويمنعوا بأداع بري بهذا كارمروه ووركم فيان العندين والتلاب لايرميا إلى الرطبير حزن السقرطة بالله كفق كرا، بعد كحقق النظرط وفلاف وفاالفاس الري حزادالزود بواب العشم كما مان بخال في جدو المرطة والمنت منه و منوا كما يزي نعار من الفا ضرائع وين البينا عامًا و فذ القي على ويذ الفي لعما وبالمفن ح والبمان والتلخيص وغرمه عاجه النرط فيدا فراه كسائراننيود وتفي بم فدوة اختافا فياق وكرط فالمتنب من ولا بنا في المستعارة او ومن ف را فذوب الالاول معن النف ريد والالى عن المحقق الجرجاي فالفائغ سن الكيف فالله فعن الكستارة ما تقنم نست بيدها وكاد ونع لدوالوا و بما وضوله ما عن اللفظ والست واللفظ فيد نعيد الذالا بنا والون ما تفر التنبيد معن ا

فاستعاف كالمنهولات عافال شرطية إن اعب الهوالعرب واعب ل منافين بنها جد وما مختلفات اوات الاغبارين واحدالا مجتلفان فذ يسبط الاوالي عن النفت إلى والاالت المحدين فكوم عبدومو ووكوم رواسط طانبدله ومفهوم لغضب انابوجود فيت للزارط لغذير طلوع الشموظ ارزن الجزارا وعيما كان عليه من احتما العدوة والكذب وصدقها وعبار مطابق ال بنوستالوجود لانا روكنها بعدم إواتماعت المنطقة عالمي وعابد مؤسفيظ والتكوم برمو كجزو وهاو العنبة الكالم زود الجزاد المشرط و مدونه إعبار مطافة الكي الازوه وكذبا معدونكان الطرف ب مدائل والخرية والتمال في ووالكذب وفالوالم النف رند المليدة فالعالج العادم وفنوع المتعديق والتكذيب وتخالفه في ال طريهم ولكان البغانير ، وان ألم والترابين كان الم ليسطان المدور والمواله وكالما الماري تان والماكا كانت المسطالية فالناره وإ مفهوم عندام إن وجود النار لازم الطلوع تتمس عندالني ة النا تقريره الزارم وجود فروانت الماع النفرح ظاهراته جماة مبرية فيتومسنده بمغموا فينه فلم بين المفهومين وف المحق الجرجات اذا ان مر بنی نبد بنر بند ملو کان معناه احرب في وفت عزبان اي دا كمن ها د قالآ او اکفن احرب منك مع ولك العيد فاذا فر فن النظاء لعيد الغاوات مزيز الديم العز سالمعتبد وانعافيهم الجزار الطاوق والوالي والمواد و برمنان العرب في فرو لك الوحة الدار بولده ونك بطفطعان ترا والم بفركب ولم قرب وكنت كجيف ان وزك حرب عد كامك مذاسا وفاع فاولعة فطهرات الكرالاجباري منعلق إرتباط اعدالطوني بالمحالا النب بن الجراد والقام والرائم الرائون لا كالف كلام المالعرب كب وام بعدوب مفهدة العقنا بالمستعماة فالعاوروالوف وفدوس النمونون بأن كالمرات نداع

سبي

المحقق الجرجابي فاللحق التعن زاين في كسنة المن ف ان كالفط و ونع بازا معية السماكان او فعالاً اوجوفافا يرعروه نف في اللعظام ويه والله عن اللهم الا العنا الوبكوف فني فول خرج نيدمن نبعرة حزج نفاطاف و زيد محموم و مرح و نجريز ان كلام بالفاف كاوم عالفعال الاسمواكوف صف بقال حزج فعاط فن ويدام علرومن عرف جرفتجعا كامن النافذ كلوما عليال بوصع غير منسدى عبريه عظمت كاولانفيهم منصفي مساه وق المحق الجرع بي الاث النساف وفيه نظرين دلانة النانعا فدعلى لفنه البيث مستندة الموصع الوجود إنالهملا بلا غاوت وجعله عكوما عليه لا يخف كوما السمالان الكانت مت وية الافلام في جواز الاجاري الفاظا بله وبار في اللفاظ الملا تعوان جميق مركب من غيث احرف ووعوى ان الواضع و لنيا أهلا بالانف باوضعافت رياه فيرتق ي وانامسها ببذالان رحزوج والانفاف ومكارة غ و واعد الدونه علاات انب ت و و و و فراند من امرالایس عد و نقر و الایار کلم تفیق ع الزام الكنتر الدفيه يوالكاد محقيد الداواريد الكل على الفط بفيه المان الدونع ولالإلا لل المالية على المالية على المالية على المالية عندالتاغظ بالغنداوان كي و فركم في ملوم عيداعظا وكان ولم تباغظ بوفيد المان ما مراطيد ابنور الكاليد وما وفع في رق عيدم ن فرسب ومن واخوا يا اسماه الالفاظ ع معايراوا عراما فلا و توريق ما واذلك لقيام لا منه ما ما والا على في تحف برالرا و و بجواب اناغوام اطرف كخفرا غام فلعان مؤلنا جسون المناطب فائدة امناه ولذكا فهو كادراك الجزدالاوام فسدلم يوننع بازاء معن ونهوليس كمات من بهذه الحبنية لكنا نفرام فنف عد إلا ظل ما فيهو كارية بهذا الاعب رهيم عن حوز من الكارم وا عني انا عن المعنوان في كرز. الاوام ومذرات ميب والان على سندي فيرالدالالة العقلية واليرم ندالسندي فيرنف والآلزم

به و وندرالاعفالسستواني ، ونورون غررسند بيشي بي زيرامده رنيته زياب داورنينه الدالانا فالكان من وعن أمون وزار بع لتنبيه من والمع المونون وللتي المونون وللتي السنان عان ما في فوانا ، عنه ن عبى رة و الكان با زائ با زائ ني زيترية القريدة المعارظ الاستعارة و في ما فأندينالامناية المديورة ليساي والكونه مستعيد فيا وطنوله وفيد افإن المام أن السلافية بيد المدستوانيا وطنور بن وستواغ مع الشواد فيكور مي زااوالستعارة كافرائيارا المائ عرف مدع ورواه الباليم عن أداة المستنب هما كادوف والأالفار ربيكامه وقالع التاوي والمنعارة بغسير كي وراهنا ما ويستملان المنب المروك وموالرول جاع الازمون والحقية في ليفتورال نفتررال والتنبير بربيرية لهم زيد كمان والطيم الإزعاب الديان معق الجرب لا فرسن الفت ح اذا ؟ فت ان وجه وطرف الشف بيدي عن المام و زالت بيدو الله ما و ف النب مالمي منه وي الكان معزوبا وزمنالم في وي الكلام والسنة بيط الكستعارة لان الكلام ينبعو والعقد الما أب ستالم فابه وونك مناف المباغة المطاوية غالا تتعارة بجعال فيرعين المنعب بوان وجود لا فالمنعب سواكان وجروالمستبهاك لفظيا ونفذير بالومعنويا بمنع بحر حلاكلام عاعير لتتنبيداي الاستعارة واذا ونديدا فغذونت ان فغذكا يالنغب مع وجود لطرفين لابغ في الواور العكام إدالت بالأكب الفاحة بفال ان مفرز واسرنيس بسنة بالراسعارة كزوج ع الرائية الأساية لا تنبيه وع فت العناان ومذه الامن يالمت مان يوجو والطرف بن حرك ال بالمنتبيد وون الاستعارة منواه المنتبيد بناك يوالمستبراول وعفاغ الالفاظ الموضوعة بالامعينه بهلي وفنوى الينالانفسه البوضع في قصدى وأغلام الالركية بالامال لانفسها والدمون وغرا كالبشين من الون ولاف راولانه فافذ وسيط الاول فعق النفن في والتيلا



عاما بها الموضوعة إلى المام الفسيها لا ولالها يدنسها بنفسها لا القوارلا فأكر الفصافقيله لم بجنج مها كذا له وصع ولا اليالد الرال اروامة لم بجنج اليف لعد في والتفط كالموالظ من للا مذاه رجوع المالمذه المروود ومعلى النبووان اردانه الغيبس بناك صلالا نق اللفظ ولا عبره فهوفوار ببوت الاثرولامؤر بهاك ولم بفارة احداد الكالج المنه والدارد الدلا كالمع فيدالم الدارطان وهوفولينبوت النب بالمفق فرونها وارتفاه اطروان اراداندن اعلج الدوالها ك عنراف العظ والمنابونه عنهم المحق الجرط أباعدم نبوتها عندهم قالغ فرات كميصر بقال فدد العالما فيوفف المساعم كموذ وده وعان وموضوف ومعترفة الكالطاند فراوا و وستأمام للق لارطباط لديا وانفاعها فيسود توفي بها ما وق المحقى الرفاع والمن أن محصورت فيهذا الك مقدمة العام وف رطانا مو في الكذي مقدمة الك في المعلى على بدلانتو على الموا على الموا كا كام وفا خلف القالة ولا النزاع بعد امذين لحرب في أن لحق في في في منوب رائ عن الجرة وم كبرون وي منوب الغنا إليوا فالع الفرين في ترجيع ماك نب الفرقة المصورة لللرائح والحكام الفريقيان في المائد تعليرا وردا و تفلير فعند ذالك تفولو و بشاتوف في انتقار و د في كتاب و بيد المواتفان والمفرات الماني البراوف والتراح يحوالا والالفرال المذكور العاليفي الانجيزات مهاما بنوف المتروع في العليم انا ما كرا ص والمفاع فطواة ماكستنبط لعرب فلا يقيد المانية المانية الراونية المانية الموادة المناهات الموادة المناه والمانية الموادة المنافية المواق المناه والمناه المنافية المواق المناه والمناه المنافية بروندو قدم والمفرفي الالعند على معت إذ كا وكرد احد الد العن في كنهم لا في اوا عها ولا في اوا فواما

خدون الفرص الفرصنان مها فيهذه الداوان الفابن بنه الماستن من مغين ومرفي نلبيعة اللفظ اوست من بليعة المعظ والني إمدة بيد وواع ون عنه أن عنه ألا يواعد ألا والن عنه أن عنوال الجزوالاه الفيهذا تركب محكوم عليه ونفاق مر المعترف العينا ولكسف من عيوما ف المهروالينا ناتهم فكموا عداكيت أمسة وفالانعال بسمة معانالب من تبرا فظوالهم وتولاقوت فاذا علموا عيرة باونسع والنعيان مع لوزا معدومة في الفنسير فهم بالحرى ال مي موا السمية المهملة من حيفية ولالزاع الفنسرا والفيافا المرتبيم والضع الاف والمرسم من تغييد الالعاظ بالامعان الوامنية كغرام والاه ضاع العنوبة ولم يخز العولي محقيقية عوالمجازية الابطنون ومخن ت منات أستوالا المالطام والمروطا بالمواداران بركب معيدة فالمرة وقدكات العدة فرويريا مهلا كالماع في المام النا و كن الوصة والنعيس في الجلية فالعوّا إن وعوى أن اواصة وصة المكاتب الاعتساء وتعالقه بالوغيرت وانهاسا بالاعتبار وودي الافعاف مكابن فافتيا عدالعف فيتوستبعادا وللخطيان تعقوان المكابرة واكورون الادلرو ومامن اوعا ولنها بالامعان غيرنفسا بن أولا حيرنا دان الداروم امن اوعا ، ونسوا إلى انسا فهوا والمسند وعين النزاع وعوى البرامية في محالنزاع ينرمسي فعواسي أنا نبات وهنو يز فقيدي امرايا عقده لافتان الدان وكدار فيات عيداد والبدية وني الفري الموالغة فالاول عزوا فع كالمعت والنان كن ج الماب ن وان الاواد كالعث معتوالات من برا ن على نعليداب ن والتياعي مار فرنوار و تحقيق اليوار عندالتلفظ بإلغيد إمن كا جذا أو نعي الطعااني اوا فكنا حزرت مغور من عرف ما نبت كون لفظين وحزن فاهندين التربيبين كالولم عليها كما اعزف إنفاني الفيالفهمنا فنسر للفظ منها مان أمن وات اللفظ وطبيعية الومن نغيب الديم أن اللفظ فالاوالم يريس بريفان عيافنيت النياع العزورة لابغاال عدم رضادالفاغ انحا وومدو ولالت

1431-

ميدنا على كريم الدوجه عوالانبان الحديث لله الأمود الديلي وأم و بولنواذ المناب والناق التوم علاق الونع الاسودالواب فليان والرسيرة الفاية والنسبة الماللواب الكنون اليوم فالتب النحوية فالمستب النحوية والالفاظ الموضوفة بالأطكان فيها للاالاموه العظى فلين جدا بالنسيل المسمية والاوضاع الموضوع وزائط فرمدا ومائ غرود المستسية والاوضاع الأباغ الأسناطا النحوية من مستنه إلت الوب في الخليات والبعدد فالسنطالسنيه كنيرة فك المستان ونع الالفاظائم بعده مبوروالسنطه والسنبا النبرة! بهاده رائدة عي السنباط كليل فزاولسميا العيافون والافعالف فاحق الأبن الك والدي المستنطاء والمالسفيا فرة الموجد غ والبعث العدماء فزاه المست الني يذنا بدلا وراسامي تداعليان واكان المسب العناعية الإساء ووصوبارى الفن فعهدم واوانهم إلو تبيلهمن جا بعديد في الاطاق فاعداد من في الناست العظامن أن بعض لعدوة في رده وم العظامين من ورا المسبب العناعية وقد ون استعال والولن على منه ومرامن لدف عور مؤل الجور ونور ونور والعجب منهم الميتوا السنعال معزرة الناب فيهذ العظ عنها فرست الالمان الا كالمان الدين النووى و بكالم خمر الدين اللفظان ونعالا فتكال معن الجرمان ولهنطب ليس الا تعباسها سي والعان والياز احد بن في الله والله والمراجع الماري الموري الوالم عيراجع الراع في المال المرابع التي من ونسالت وزود مب الماليا أن عن النفنان والالاوال معن الجري فالعنس مره في عالستة غرح المحفة و ما دو صنى د من ان الحدالا بمنع انا ١٠ و ذا كالحقيقي والرسمي العنيا لا منفاء كل فيهما وامّا وت وفي اللفظ مواكان بالمفردات إد إي بالالتف رين بان هذا مفرولون ونما ينعبر المنع وطلب البران الذي موالنفا اختاف المستعان ولن بران فيها فوالانكسنية وزاله ومؤله ومؤلها وبالمفتاح ومزلها وبالايناح اوا مؤالا اربعة رابعها فول ما وبالكفف فأبل

من ذلا فطعا ولي المعدد في اللكاب مال على شروع نارع في العاواب بدو الإربيع السروع فيالعلين المذكورين مروان معوفة مافها فنبت بدلك فطعان لسيس اوالمفرخ المفدم بها المسهور على نبوقع علي السروع في العام و فد وكر وارح ام النبو) انت وقبل شروم يه فعن الهالب من الفنو النفت وفرنظ في المدنول في فومد الجيه في الفنول فحط من ذك ال معدد من أسل عن فرمت الما لمن المن الفنول الفالة لارطب والفنول المناف المنافية المقدم ومبوت الانعاج في الفنوى الله و معلمام ذوك قطعًا العلفط المنطب المستولفظ المفد منواط ومعينا فدمت المالالمون لارتباطابها وانقاع بالنيفة المحقى الجرجابي أبت في ومذالان بعنون الهاب ويواهطلاع جديدلانعاعيد والايومفهوم إناطلاف مران راو باغطامن ما بعن المرين في المام من والكار فلا معت ورود إعيما فقالفاني والمونب والدارد السنعا ويزدا للحد فرمين الموس الح و نعينها لا فنعنه الح ان اراد الم بينت من وافع السالغة ولامن المالع ونسالعا ولامن اطلات السفرع نفيين إيذ دالكل الهذالين فمسلم ولايدولان المعنى النفتارية وان الرواد لم بينت من المالع ون الحا والمعان والسال المستعلافي والمعينة وتعييزال وغيمساراؤند سعت الاسغيم من كلام الخطيب فها تحفقا لاس الذاست مندالكار فيهذا المعين واندس الأوالفن وإنالات واوضاع الالف ظويفينا تالمعارا الأسطاستعال باب الاوضائة فالمالعان اولايرى التالاستعارة المكنية عن السكان موالسف الماواليسف وعندا كظب موالسف عوان فواوالسنل عندم وعندما وبالناف موالن بالرموز البدولامين للم اللمتعارة عندكان معرة الانت النافة لمعن الاراب مولالستان في ولا المعنه ولا معن لا ستعال في ولا لل المعة الانه ومنع مدة اللفظة وعيناغ الوست الخاص لذلك المعين اولايرى البنا ال

الاستعارة الذي اي من من النام أبا زوى الراف ي بنال يستب بالمنظير على وجد من عامل منوا واحزنه بذالعب عوداليستعارة فيالمو وفا فطركه في اعراب إن المناب مندع الزكيب حب جدات الاراكات عارة والمفرد في عالى و عاصران ليف بداهدى هورين المتربين ال معدوبالاحز فاختلف وصنيف الالتاس فقال كمعنى النريف في تعريطانة الالماس موالطلب معانب وى بريالا مرونها مورفي الرست و فاللجعن النفت لاح فيرات يحيد الالعاس الما عناك الوي تعطب على سبل النوع من التفرع الان الى قذ الدعا الحنافي في التا ليعفية التي تواسطهام. منالبغين ملى لبعضة الناف للكانة اومالبعصة العيران ونة الافذاب الاالاول المحقى التفتاين والان المحق المحق المحرط في الفالية الناوع البعيد الدين العليا والبنعيف المبيرة المن فيذ للكابة السلومية النساماة المانى من الكولاغا حالني وعدوك فيشد الأورا والتوفيق برموار تقيل لق الد الا يعف الدنوب اليسا و قد ليال يغفر كم من ونويم الا ان بالوا الاجدان مغزجين مذ وبالمنور والمنا العقوم الوفظاب البعض لعنوم نوه وفضاب الملع والات ولم ينب الدلك ن البعن لا بن في الكلية و فالرائح والن للرسرة و لم والتي المناوي الله فعن الرح مرّج بعدم ان أن وبن أن و يولان الأن الله و المال المدة العيال فالأن عفى الد أوب لا با في غفران كلا بر مدم غفران عينها با في عفوان كلا و كفين كلام محفق النفت الي بحفيرة عي تسمير بعي في عامد لما في لنري المحاري الفي الدوي الفي الأن عن والعلب و بعيد بحروة مجي بعن معطوه موالذي بالألكاب فانبط لالعتم الاوامن المعين يسيل الخارج فاويا بسيا العشم في الأحريب الالتواعي الاردة البعض في على المنهوب المان بالمبعن ووزالكاولسين ببعض البيخ من عرمنوب ومدلول كامة من البعيدة عندالغوم الله العنم الفيل لابلا ومن العنس ولا لعنسم الاول فيؤلد نف يغيز لكم من ونو بكم اوا جمل كلمذ من

الاول المحقق الجروا لفائل المحقق الجروا في المحقق المجروا في المحقق المجروا في المحقق المحتول المحقق المحتول المحتو افتكات المنال المناف وفي وفي من كام الفيران الكستمارة بالنابة موكسم المندلور كناج كاست مناوح ويدالفناج الذام السنبي المستوع لمنبر بكالمنية المراومنا السي ومادبالا بناق المانسنية للفرز النفسه جية فاق بعين النافرين فيهذ الكناب ان الاستعارة بالمنا وللظفارين مين كون كان بري المتعارة السي للمنة وفي للسنجاع فيم - افراز الافتار مع اذا استعارة بوريجية ١١ ١٤٤ أن الافران فنهوك بني المستعارة اللسنجاع او الكناب النافرادة الطنف مخريه والكنان من المنان في المنان المنان المنان الكنان ا المديد للقط إزليركنا بترم المسكون لف بروائع مكانة و فال ونرس مره الأو بدلك النا ظرصاب الكنف يعاد فدم من رة الكن ف معين المؤين والعرف بذلك إلا المستعارة بولال مزوغ طبورالعوين والخرى لوست بداالفن الركسي وعظم لم بناالاء وطعفل وكيف يقولهم بهذاللين من الكناف مع عمل رزهم كي في خال فد كجب لا لينسته عي الداول. مسكة وان فيت معنية و كال المستمع لهذا المعالى فالكد مركنات مذاع الاطالة فنايا التنبيانت وتالمنترط ونبرترب الطرف والمهنترط ونبوالك وندب الالاول محق التعالي الناسية المحفن اجري فالها والمناحية في الناسة بالمناع ومواوج من وموادكم في فنالجعنى لنفنان لما قربت فيهدا نزيا لعنفوه وستفيد لينسم فالمراءة فالقن لا شاويد ويروا ؛ نمامن تبيل سنبيله في والفي كان و والسنب فيها وكن فالمعق الجر جاير ال المن ومن النزاع وجالت منعدوا نزاى منعده في طاف السنة بالكود مركب من منعده ابو احرا وه كمالؤام المنع فأورد في فالدست بالمؤوبالموز والايرى الاالمدى توعال كالى في عزه المنتبيط سيراله منعارة إلاستعارة النمعتية بإن النمني يستازم التركيب فكف بندرج

من بسالمي زائعتني إوفره تسبير لمي زالعنوي فنذ يسب الإلاوالمحقق لنفن زار والإات المحقق كرمايي قال محقق النعن إلى النوامف وفالافناف لادني ملابسة عن المحتى مستعوا كجومك الملابسة بمنزلة المدابسة الحامدة الاضافة وقال معن الجرجان غضر المقتاح الهندالم فالاضافة اللامية موصوعة للافتصا والكام المصولان يجبرو المفاف إنه للمفاوالي فاذا كستعات في ورمل بستكانت مجاز العنويال كلين كانو ودلان كماز في اكانا كمور بعرف النسبة عن محالا صلى لا على جل معلى بست بن كماتين وظاهران لم يعقد هم ف اسبة الكوكب لا الخرق ، بواسطة من سبة بنها برنب الكوكب البرا الخله وحذا غرتها فيه الابس فجعلت بمذه لهلابسة بمنزلة الافتضاف الكامل ويشبطف قال معض الفضلاء ورة ومردودات اولافلان مربة المي زالعنوي ان يكون لفظا والهنية الدكيبة لسيت كدلك وامان نيا فلان لزوكم م ون النسبة و عمله الاصلى كال كال كال كال كالم ومنه بالنب الله والما مومنه بالنب كالم ف برمون المن و فعن والن من فرم المن المعنود والمن العقيب وطن ال منا لكاف و كمون وكرة سنة من وا جاب عن بعض الناي صندامًا عن الناوا فيه ت النفيخ وكرف السنسفالكون الراسية حن من المفظ و رّوع ألحقق الجرجان من غي كمن بالمطلع السني الله المية الرابعة ليت لفظا فلا كوير صن من اللفظ و اجيب والروبوج بين احد بها جوزان بون بهذا فعل عن السنيخ وكمرك ريفناه والفك إوستراريقنانه فلدان لايستم لزوم ونالمي زاللغوي لعظاو فيقومينه بنا عيالا فلب واماعن النياز فلات المحقق الجرجابي ملتزمان كمون المجاز كل معروفا والمعالى عابدان الميزوان كمون وبذاله المحقابل كمني كونه امرامووما مزن السيده بالجلة استى المركب الاضافه لاون مداسسة كالمستعما الماني في مسيخ لتعقق وفؤود وترجع رعقوم انتاع من فبيان العفوى كما الاوال فنديت انتا الايلطان سباكا

المالة المالة

مى ابتيد يون المفيظ ما قالوا في الرئيسي زويفالي إن ما من و نور والبعد الاح بيقى فيرم في و في الم فغيلا فكالبغوا فالنامد فيغوالذنوب فميعاويد فع إن مفوة الذبوب فميعا كبيف لم بوت ونب عيرمعفور السبة الاقوم ومعنوة بعض الديونب فعظ كجب ببعي البعض عيم عفوره على ما مهمدلوا للمذمن النب من الواهنع باست الانوم الخولاا فيا العاولان من من بعيد معبن عنير المفنية برير والحريث البعن فعظ بالبعض المكان فلكان فالكام الاحوار لم كي مغفرة العيض بذاله في منافي المعنعزة اللا في الأن في الذن في النوفيق بين الأبيتين الكريمين المافاوالا بعدان عفراكم وهذا الصيغ من لحاة بداره الماز فطعت عدان مي البعيف ع الواضع بعصية المرودة المنافية للكانب لالبعنب الناصعة الماؤونس الكامن اللجزاء فافالر تحوق الجرعاك إن الفاصلى بين من بعدم المن فالا حيث فالعلوكان الحطاب تظا إلاات و عدة اجنا فغفران مجذاليدنوب لاياغ فوزان كالجاه ان الأومن البعض العراق من العسمان الذين ذكر كا ما بمن من من ون معفون معفون من ونسط لا بنا في عنوان كا ما كن العنوم لم يجلو وللا ليسم مراول كارم البنعيد الما كمقت فهم النفاوت في الواضع وللوادن أوفي والتعيين كيف فاوان بدورا والفع إنف ف جمع عفير وجمع لنيم مالني ق ووالعتبم الني أن وان الراد العسم الني منها فعول تعفوان بعض الديوب لان وفعران كها فاسد المحقف وبنيت لاميال إن الله صنالر ضي من جاية النهاة ومن جدية ال علين عن الواصع فاحتران عوم مدلول كلمة من عندالوالنع يموالعت الاواني على الفيران التواليم الفقوا فالنعل عن الواضع عالي مداولا عندالواضع بموالعت والأى في فظ فلا بسمع من مستحد والوقع ورواية من وا ونع مي العند ولك النعل في عفير وجمع كيم ع. ونك الواضع لادى مابسة منا كوكب كزفا, بعبدانفا فتهاعلى ت بهناه لبت كبعتب بل مي زبان مجازيا

الدالاول محقق النفت زاى واله الن ما محقق المرص في قال المحقق النفت زاى في مرح المفتى ع وقوع الاث ومرالطاب وعنره فراكير في الكام وان وس بقديرالقول على ذكره المصروعره مالا حزورة اليد برئاياه المعن في يم م المواصف في باب المدح والدف مي تحفور مبدأه وفالرعاء كعوله مع براسم لام مب بلم وفي منواس زمير ومتى الفتال وكسف اكال ومااكت وقال بمحقق الجرجاني ف ترج المفت ع رع بعينهم الزكوروقع الات، جراللمنداد بن تأويو المستعور بهوا عافيه و فالكدين خرائب الميداديب النابيا ولا من حيف الذعال من الوال كم بنداء وسب اليدمو، وقع ت النسبة بينهما والمستبعيم عن الالتكاف ان كوالترسب في للك زيد الفرياس من لوال مرافه الري عادي كا في لك النرب زيد والما اذ والعقول الا والمعالم الما المعالم ا مالعة فلافزانوك مزبدندالاق بناك امرت ببزيروافرت الالاستحق للالك ومسر عديدة عالى المراه وب برواما منان وزيرو في الفنا فليس ما كن فيد عبده لاق الاستفاء عين وف في كفيف على تسبة بن المبتداد المداور و كنبر لمع راماعلى १ व्या मार्गिया मार्गिया मार्गिय मार्गिय कि । ११ में मार्गिय के मा "الداله عن النفال والمان المعن الجربان المعن المون المعن المعن النفار والمان والمعن والمعن المعن المعن المعن المعن المعن المعن المعنى ا المص في فعدر الكتاب ال علم الم و بعد المنتفان وجودان المت والدي لل وتن مام علم تو معداله على أو البيان غلولها ف معلى من مو عدة التساب ووك لان على الكفت من العرف بالمنبة ولاكذلك المعانورين من النحو لطاول المايز كالمواكروالغ من وللموضوع والمالم والندوين فالمحفق كروابي فالعامن بزم المفيام الاستنفاق علم على حدة كما يدا عليه فؤل مدار المفتاح في منه الكناسب ابن المهاج

الاول فان الريد في مدل على نبية منى الى منى وعدة العوم في منواذا صرف مك النبة ع بول محقق او معدرً ان يستموانك النب محازا علمت ومي زاعقت لا مي زالغو بافلي كام المحفق النفت ذائ ان بدا التركيب اعنى كوكب الحزق ومن تركيب ابت الربع البقن فى ان الطرفين في مذا التركيب على حقيقة كذلك الطرف في ذلك التركيب على مفيفة فكي ان ليس الذي علمن عليه بالمي زيرة في مدا التركيب لفظ مت الطرف بي بربو ا زب ط احد الطرفين لله الأحز ويدل عن مذا الرب ط الهذ التركية في تركيان الرسي البقن فكذا ليس الزي عكمت عديد المجازية في ذلك التركيب اعتى لوكب المخرق لفظ من طرف بل بهوارب ط احد الطرفين بالاحز ويدك على بدأ الارب ط الهية التربية في تركيب كوكب بحرفا وفكى ان بحقيقة المحققة في الارتباط المحقق في تركيب ابت الدالبعل صفيفة عقيم لا مقيقة نوية فرلك محقيقة متحققة في الارتباط المتحقق في العس مذالة كب اعني كوكراب بل ولب السماء اليعذ مقيفة عقيد لا لغوية لا بية (الاحتصاص كمستف دمن المن إلى ألذى ذكرة اعنى توكب السمائ ليس الاختصاص الهامل عنى نية المموك الى المالك كى في الاول اعنى لوكسايع من لا لا عسى بهذالة كسب لانا نقول لا يجب المك لحقيقي في الا منف عو المحقيق بربلي في تحقق الاحتصاص الحقيق المال الظامرى المصالح لام بعيرة والوف احتصاصاً مقيقيا بدل الهم قالوا يتحقق الاحتف ص الحقيقي في علىم ديد بعي الذكم بتحقق نب املية الحقيقية بينها بن ماك كمقيقي بوالديع فنبة اللوكب الخاك ماءم فيين منصص الجزابال فاذا فالالعنام مع كونه فارجاع زيد فحقل بزيد افتقا ها معقا فالموكب مع مرم نوز فارجاعن السماء اولى بورة مختصا بالسماء احتص بعيره الوف حقيقيا كالا تحفى احتف في الالت وبل بعق عبرا بلا تأوي اهملا بعقع ذلك اللبت عين الابان وي فزيب

وليرمعضود مرمن حدب التذوين اندوليل ستقل المراسية مانورات را محتى برلادماؤونا فالا عندات عينان بفائن مذامر راجع لالاسطاح الالامن قد في الالعطاح فن العلام بعدين ميان في لعرف و عده جزامت ما زاميان في المان بالإعوم وافن ره الجمهور جازان ولك ومن اصطلع وع وف العرف بنوع متازى و وعالم ونوع منازا ؛ كيف الموم في ولنوع العلود في كا وعليه فان لكو حدان فيطاع على اسف ، و آما منعت الذي وكره جار الدنبعد المهونة ضافانونه عاما لأمدي مندج فالصرف بنبئ في مجاعط النالام كذكك فنده لاز نق في اللغة والعربة ويه وماصيمنه بفي إلى فدان المعظم علما يريمالاح رمناوليا فغانة الامن ان كبون عرائه عندن امرا خانباك الساند الحلافية فلانعظامين فظنة اجهور بكرم صدر بندف فان كونه عدا برائدى ما يوحب فيها ومؤلئ تمهور و اسدا فا جود ا المعرفا كومان الاكسنشقاق عنده جزالبت لاق تعزيف للعريث شاما وبذوب للعروب جاح وأما عبارًان مستنها ن عدوكره مع وكراه وف على مدة فتيما كان مان بورانكن له فيؤنك كالنهيداب ن مارة من المعان و كيولسنعية و مارة بعده مناعل عدة و ذكر كل منها غريفاما فاع الدرج الاي كتف فله كت كالفظر مزة وفينهن كا كلمة المنة ولا يدوبهذا الاعبار كيوزان كيون كلام الزلحسف ويحولا علانة على مالذي يوسنعبة من العروف على ع مدة وجوز من عرالا وسب لعنوة امره وكزة مباصفة وابت والامر على الكسشنفان إنواعم الناخة وأمااعة والجان الاستنعاق مماز بنوع خصوصة فليستشي لان كلام واجراءالوف كمياصف الاعدال والابدال وكوة لك مماز بنوع تفوية وكبيف لا كمون لذلك والدجزامة والضرعت عدان فد ذكر أن مينا حلمالا على أن بمذالتعت برليس مذكورا في فتطاس الووين فغدران مكتوبا على كسنيد فريعض سيخ وعاو جدنا مسطورا فرمت تناع بمناهقام

عرالا منتفاق اين ام عمر العرف وقاله في وأنا كجف في زوكان تنبيط ما عدائمة على الكفتاق والديف ولا كيني المون وي من زع مونوع عزاه وف الجينة المجرة فيمون على العدودان لاعب يفي يزالعلوم للافراد ولنده ين غن فالالكشتف ف جزه من اهر وسند بلكنيرة فريبان فالعجد إلاف عنه القالاستنفا ويجزيها العرف اوعم برابه فعيد كفام فأجهور ما دجز من العرون حتى العظم م الكسنيفا وجزئ العريث بالمشبهة الآات النارح المحقق فالغهم في ولك وجعر على بواسده في ولك امورالاول كلام الزعم في من قد طاس الووي ومو بندالعسم الذي نعاله بهرناع زن مزجع وعزامن عالادب و فعوالعرف جزوع عدة وقوال كامنها كمنسبا و حداوا عبرانه فاير إ كونية ولا كوني المركون المرامو فنوعا لعدوم متعددة وياكي التغايروالافتعاف إفتات الجنبة عاما غرر وزمها حذاله وتنوع الناح عبالة المعس في اوالل كبن والنالث على الليدائة على المستنقاق و لعرف و النالث عبارة المعربة الخائدة حيث بين جمع وتنوير فن المعند المعند على الم ورعم الم المنته في على الم و على الم المنته في المان الم ورعم الم المنته في المان الم ورعم الم المنته في المان الم ورعم المنته في المان الم ورعم المنته المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المنته المنت تدلان عان المسنف م عربال والأفلاح للاره ع مدة للونده شدر جافا هرف ووات مؤائمه ونظامرا تا عوه فرع فوالعرف بالمعلى بالمعلى بالوال بنية الكلالي ايت باعاب ولابنا ومفقع بمذالتوبي الأكا حاغ الإاله والبامندرج فنيه وكائن من اح و والهنت ق كذلك فروج ومنه لمباحث الاوغام والاعدا والتفاءات كنين والوقف والخوولا والآفاء كيوي النويي ما نعا والعوم من فت يم عد بدالنويون من جها ست يزة لم يتوفنوالذلك ولم يزه وبعدم المنع بدخوا الكست فان فانفوا لي نه علم صرة جزم إن القوم كلم خطنون في تعريق و عدم الافراد بالندوين والتهم تعيام وليلابراكسيه علانجرية اللاندا مربعينيه ويونده كانه فتيا لما كانتويف مف ما والندوين مون والاندراج منعرا فكيف فيكو خجزه ولهذا فالمن جوي وجز ، موجز الم

المراومة معنقان

ظاهرالمفتاح وفرينظان الاصوليس بعيدماع تنوالجي زبلهض المستسهورا وردوا في المفايد المجاز ؛ زادة و المجاز انتفعان ولم يذكرواان المجازى برمعن احركادر و صاحب المفتاح و سنب الج وزوان الاولان بعدملوق المجازيا مفهوم مل كلامهم القالع متمستهما فالملا في زاولم مروا بقوبها فإلجاز إلنفطا الماله وعنريناك مقدر في نظر الكام فالمان الا وفار مفالي وغرام بر زدوان الدا كام ن بنا المان و فن معن المان المان المعن الديمال المعن المعن المعن المعن المعنى المعنى المنارف المنارف المناولاك والمال المناس المنارس المنارس المنارسة والمناولات المناولات المنارسة المنارس المي زوواز اولون اس من است ولم كمن بنات بي ويادون الطلي حزا المغرط المنته مريكناج المي ولمر المحبري والااحب ج اله والكث فذهب اليالاوال تحفق الجوجاع والالك لأرمانا والفطي المستقبال الدالالة على كدو ف في مست عبد فيجوزان بترتب عدام كجدف السندطان دعو وول بعدن في المستقبا فع كيز طب و قالينا أويل كي إلا عليه الجرى و هولانه السريمة ووزاعد وكان فرده ورا موت عبيقال عن كروان المالي والألاق ع طلب في الى الدين المستفيد فيمنع علين علب ك ورفي كالطاع ومواع كيد نومسنفيد الاردارة الوالى تعلى المعنى والعن عرب عرب على العلى المالية المالية المالية المالية المالية المالية زمرف كارمطوب فيلزد من مذوكرمن انتفا الطلب ف كال ويراجي وكنوي والمان بيلون عيد من حيف وجود و في نالطاب عاصلافي كالتي فينان الله في نديد بوقد رامل الان الله منك في الحالية المجنوع والله المجنوع والله المام المعنى المنظر والصلاوي بمانا المامين وجدالطيد خراد بلا أوبرال ونوات في الرجه كما يو المد فتولد الا نه فتعلى المستقبال لدلالت عن كحدو

في ت من العني الرواسي الكف رست به الي و منوع بالو ونيا عاد المون و على رو وموضوع بالوف العام موفود الني و فيذ وسيال الني المعنى أكرجان والى المواللحق التعنى إلى فالزيز المعنية فرغ رهيا ون والموما ون وليستدر في زاجين في قد ويرد فيهان ولا الكاماي مورز المع ون الوعيين عندالهسته وا ووزاه ونه لبندر ونياناعد المن وي إمن معمرات والمها وسائران ون فاق لفظه الامترال يستعرال في الناوم ويته الولامي الناويراويم لابعيدة سيده موضوع او ومناوال لكاشت زغره في زول كو واحديدا والاك فت مستمراً والولاد العدوالاراد المكافروب الماكور مونولا لمفهودك في مد ماك الافرو و يكون فرف والنوالمين فافراو إالمعينة دونه بمذاما تواكد جاعة والحوما افاد فالبحث العضالا من النامو صولا للا معتى منها وينعاه ويداعا ما فلا لمذم كون أو أن أن فري من ولا الاستدار و لعر والاوتناع ولول ما بوالدة لكانت الاون و وبذا بي إست لاحقائي لإ افرنستنى بناو لنعت ، ي المن المفرومة الكلية بالاقتى استعارا نيااند ، مذاسبعد فيروكيف لاولوكات كذك لما اختلف إي اللف غ عدم استاراد المي زهمينية وعارت يرفي فالكستيزم الى نا تبنك فيؤيك بإمن في ورة فالت كاو حدمن لجاز بازه ة والمي زانع فعالم كولير من كيسف المحرو المسلوالي بيداده عندال مولية بن كورا ومنظ المنعار ب وان الحدان الفط عي زعليد عني احز فذ وب الإالاوال محق الجرجاني الالتارا بمعنى التغنالان ما التجعن الجري في في والمست غن التحف ع احرك المستواة فالحراسة معافة عينو الفاح فان كان كان الحذف الولر؛ وة ممالا وقبه فيز كوالا كواسب لماني تؤار على الوكديب أسناى كمف في سب وقوار غلافها رحمة من مدائ فجرحة من العالمة لاتوست بالاالع ما قال عن ن ان بريامين المح موادر برياكية الع وعلى الم كنف اوزادوا، وراموال ريدبرالان الذي فيزالكم البيب العدما عاين

الانتماليعسدون والكذب في والاسترطية فلمعنوالنفت زاني عيان ذكك الانتمال كيرغ بميال والاكتروالمعتق الجرواني توان المك كجب لا بجب و المحقق النفالي والتي لم القيمة عند مضريط والك في الميت من تبدالو ببذالان ينزومن كلامدازه ما بن مجن ما ين كن فيدمن له اوي مسكنة حب الانتواغ فولنا الأباك زير فاكرمدا ما العاجة ونيدال ، في الجزاد الطليم الجنري كما مخففت وان السفرط ونيد الجزارات فالطعن فاكره زيدا حابن فاك كالقوال فزيب زيابوم كبوه فالميقوا احربان الفرسي بور مجعة ما يجني الصدق الكذب كذا بهذا وق المجعن الجرجان بتفرع عدان أواج عدم التمال الصدى والكذب وعدم فالسفرطية الع جزاع ظيروان كان لطب قيف لا مجملها انهى فاوة كان "معق الجريان فالما بوجوب الناؤيا كبرى فركزه الطب لمزمه منرورة اعوا بع جوب كفت الاحتمالات والكذب في جميع والاسترطية في توحيلة كربلست بوروه وقول الزمن ان كيميان معناه ف كمنزة من الاحديان والزمائد مان كجير فنذ بهب الى الموالم عقوم النفت أن والالنان المحقق الحرج في قا المحقولات في المفي المفي الوروي المذالة كرب ان ما بعدمن الاقبالي ال يكوره مختف العميد اذليمن ركاما فبد في نعر الفعاعظ المنزة والجواب الأكامة من منعنى بفعاليتنم المعالم فليا اكم بما عدة في الكفرة من الاحدادة المعين الحريجة الأمن من اذالم كل تفضيلية فعد المستعل الفولسيا بدوة الكسنسية الفافة ولا يمك القائمة عند والدبراني بالكواب لامعناه الفرما عيل ن كيد الآلة موكافراني اعن واعلى فعيد ورمراوق لعبنس عندا في المربع والمحقق النفت في الذكيوران كيوه في وفي عواريقا اوالكم عيد إسروا حنى الخاف عن السروا عربية وبها و فنحة الأمن الدكور وعلا إلى والمفاله و مداور كلادها مينستركان في كلفرة اللاق الأمف اللائدن كحت الصبط والمدكور مدخل كخند فامن المدكور النرمن وبمنافي لطيف ويميل والنبح عائمة في العنوائد المستغربة والمائد المستعبية منااند السنتمال المتدال بقوار في وما ينطق والراوى ال دوالا وحي يو ته على الله كاما ينظن بالبذعاب لسداد وهي كمن تحقق بي

فالمستقبع الأولالية على محدومة في مستعبر ليب إعباس الانطاب إلى مط على في المداعة على بعد وفرف السنعة على في في الكرا الطبع المجرى الحار كالمدانية بالرمانية في المدانية المرا مسبباء السفرط عيما يتفنيه كالمائميان ت في فالفاب مستفاومن كرم وان في ن بوزار من عب رصورود و و و أغير العلالب و عب رفاعة إمطاوا من وعن والعلامة في المناوا المستعان ما وغيرة و برا في كل في سن من سنة برب الوجد ألصحيد اوا رحبت الرفات فلاظهر من موق كلامران بهذا الأثار سنا ا من ونن ونا إلى المرطبة ويذات وعن مجرون عنو النا الكرف المفرطية الما ويسبون ل ومسبية الفاح والفائدة الما وفرالي والأراء فوطالبرم وفوال مريزت عالمرط وبستب عنافلا جرم مت الحاجة المانو مراكنه وي ينعن ولك وحب ان النعنا العالم بقوال الحكم غاخر طية ليرن أجموع برينا طاكل فيا تمامو الخزوا مزو وقت فيرارون كالماسبية والمسبية و النوزم بنااغام عن امنطعت بالعب را مل اعرب فكال جرونوان الروز مداص فأك فلذا إنون بن جاك ربية فالرم لاق معناه الرم ويداان جاك فالناؤي في لاحاجة البربوج فان فلت الخالفوليين ووالراج عندك فلت الراج بالكن عندى ووتو التغنال لما محمد مزعنول العوم ف" سيران والمعن ارسى و صاحب المفتاح و البيان و صاحب المغتاج على الحرف المرابي المفتاح و البيان و صاحب المفتاح و البيان و البيان و صاحب المفتاح و البيان و البيان و المنافق المفتاح و البيان و البيان و المفتاح و المفتاح و المفتاح و المفتاح و المفتاح و المفتاح و البيان و المفتاح و المف النترطب فاكور الم موافقال عب رامنطف بالافنفال بعض ونك لكن اور فيراانما المدعى لترة وافي وغبة الكست عال في محاول نهرو كاطبانه إمان كزة الكست عال عبد مو فقه كاق لرمحت التفنان كما بينسه بيعنون الانمة وكليل توافق الاصطلاحين اعيز الهل وبية والماللم زان بوجره فذنغران الفاعدة متبت عندا والعرب كمنزة وفوع وعكبت والموقع التخاف في بين المواة بخلاف الفاعدة وشرام المعقوا فانالاتنت بالتحاهف ولويزما دة واصدة

الغنيمة ستح ومنهاان المنتهران النكرة اذالع بدئ كمرة كمون النابة عبى اللوار ولس اللام علطلاق ادالكرة فريقاد كرة مع العينية كخوالد فالدو بالاري الدوالمو في فريق والموالد فالارض لدوالمو في فريق والا عالفيرة لقوله فالازلناليك الكتاب معيدقالما بن يدين الكتاب وفذ نفاد الكرة موفق المفايرة لعوله من اكت الزان والك مبارك الإقوادان نفؤلوا فالزال عن عطائفتين وخلان المنتمران كجب عي قيام البدل فأم البدل من واليدل ولذلك لا من أكر معا والك ناتول سفار وجعلوالد يؤكا الجرزان لاو سطر كا معقول جعلوا والجريد لمن ليزكار ومعلوا لا معيد لعنون وجعاد الدار المستمرات مقابر الحريج بحريق الفت م الا كاد الا الا حاد فيظن النايع في كالوا صولولوا صوالير المام عاطلات الأكماكيود الناكين وكالناف مع السواء كيز ان يود عليالتفاوت ومنطانه فناع المستعا كليد كل فرنون سال دباونيور وعليهم بان كليكل و لاحاطة الافراد والتوليف للحقيقة فلا لمين ايراد لا في الان من الحقيق نطعي و مناج العربة فكالجتفق الانوالهم مع مهم يريد والتوبية بريان التسمية عده ويلوفذ منالتوبي وسنا الذا منتمرارا ولفظ المجح فالواهر المكار والناطر والفائد وليربع في تى عداطلان اولم يجي ولك للمني طب والفائب والما يوالم على اللولدين الله بن النفع الما وي المستعبر والسي معالل قد الا فلا يجر و التعليم من ينز نقل الما والى المستعيل الماسم المالا فالمالي والمالي والمالي المالين المجري المن داليمانورامو الذبت في كلان اللفظ مي جريا حقيق كارت دلجال وكيسان بعيرات المعظواله فالدالي يرك يدف المتاب كالي لعدم افتصا في المنت تحصيص إلا المناس الفررالاوسط مغرطلان ع وليس كذلك وقالع أكا كاستماؤ عوالف الان يرالكوريان اللوسطول برنان لعم وكالت بالمراوانهم إنا وتنطوا العياس والمثيوا فكار حذ عكر اللوط

الاهولين وكرواان عناه لاهيدر نطعة ولقرأن عووه ولانيلان كاما ينطى بطيلسسلام وي كيف المختارى والعالم بوازالا والدعية السلام والمكان ان يقع طاذ ومنها المالسغتمران المعدودين بشنى دالك اوة طافا للعزارة فيظل فها لطاعق لفظ الندع على المعدوم بحلات المعزارة فالمها عدي المولالا اذاكلاف بيناوين للوزاد اغامه والسفيد كمع التقرير البوت ذاكارج لا ماطلان لغظ السفيان وكبذ لغوى للعبل كالاختلاف العقلاء بفرطيد بفرا كمعقق ومنها والمنعتران الاعال عبرة فالايان عنوال فعيد وكذا عن المعتولة فيطن القائفة بن من واد واحدول كذلك الوالف تغية الما تجرّ الا عمال غالا بمان علوج الكال في صفيور الا عن والم عند المعرّ الة في واخذ في حقيقة وان الغاس لا يوزمونما عندم منهان المنتوران العام الذي حض سند البعض بعي ظنيا ولي اطلاقة الوكخصيص العام بالعفال البقدح فركون فظعبا عندم معن ما نفتوا عليدومنها ادا استنه لالكستدلال بالطلاق على الاهولين بفتوا علاند لا يعتدب في ما الاهواق المستندان العبّاس مظهر لامنيت والمحققة إنظان الاولة الالعبة كالم مظهرة لامنية والمنيت بهوالا يفال منا المنتران المسقى لينجز وزكنفية وذبب بومفوره جاء من في مرت الاادبج العمل اذالم يوجد ليرفوق من المتاب والسنة واختاره فياد المنتمران موم المخالفة عيرموز عند كمنع وليس عاطلاة الديوم فالروايات المتعلق بالكام الشرعة علية المنطولة ع المنا و نبالذا من الالون بن جمع الفنه و جمع الكنوة و موا عن را مرالعرب بنا الاصوليين فانهما يغرنون بنهاومها والمنتمان الجعيد بتطريب وليصعداطلاق لانا أنا تبطاع بغذراله سنواق ومنها المنت مذالمناظرات الهدم العوا فالفص لكذلير ماوني الاتفاق ع ينولا ساان ال يع ف كلد لا إنس موالك من مال فا وكراول وفالعنا يز تولدالا بن بات يستغرالا مام يولي من المالي من المالي من المراد المرود والمروي من عوم فان التنعل من الراد المرود والمرود والمر

المينفتول سام



